

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الصَّفْحَاتُ النَّاصِرَةُ

في الأبياتِ الحاصِرةِ

جَمَعَ
عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ بَرُّحَانَ بْنِ نَاصِرٍ آلِ عَبْدِ الْكَرِيمِ

دار الصبيح للنشر والتوزيع

هاتف ٤٦٦٩٤٥ - ٤٦٦٧

الرياض ١١٤١٢

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الصفحات الناضرة

في الآيات الخاصة

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الصفحات الناضرة

في الآيات الخاصة

جمع

عبد السلام بن برنجس بن ناصر آل عبد الكريم

دار الصبي للنشر والتوزيع

هاتف : ٤٢٦٢٩٤٥ - ص.ب ٤٩٦٧ الرياض ١١٤١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« ... واعلم أنك إن كنت مستغنياً عنه بتسككك، فإن غيرك ممن يترخص فيما تشددت فيه محتاجٌ إليه ، وأن الكتاب لم يُعمل لك دون غيرك فیهياً على ظاهر محبتك . ولو وَقَعَ فِيهِ تَوَقُّي الْمُتَزَمِّتِينَ ؛ لذهب شَطْرُ بهائه ، وشَطْرُ مائه ، ولأعرض عنه مَنْ أَحَبُّبْنَا أَنْ يُقِيلَ إِلَيْهِ مَعَكَ .

وإنما مثل هذا الكتاب ؛ مثلُ المائدة ؛ تختلف فيها مذاقات الطعوم ، لاختلاف شهوات الآكلين » .

« ابن قُتَيْبَةَ »

من مقدمة كتابه « عيون الأخبار »

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله، والصلاة والسلام على رسول الله،
فهذا الكتاب ثمرة من ثمرات تقييد شوارد العلم، وحبس نأده بسهام الأقلام.

فقد كنت أقرأ بعض مطوَّلات الأدب، ودواوين الشعراء، وغيرها، فتمرُّ بي
أبيات من الشعر حاضرة. والمقصود بالخاصة:
ما جمعت محصوراً بعدد ملفوظ - ثلاثة وستة - أو مفهوم من السياق.

فالأول كقول الشاعر:

احفظ لسانك لا تبح بثلاثة
سنٍّ، ومالٍ إن سُئلت، ومذهب

والثاني كقول الآخر:

جميع الكتب يُدرك من قرأها
مَلالٌ، أو فتور، أو سامة
سوى هذا الكتاب فإن فيه
بدائع لا تُملُّ إلى القيامة

فكنتُ أقيّد بعض هذه الأبيات لتكون من محفوظاتي، فاجتمع لي منها شيء
كثير يستحقُّ النشر، فرتبْتُها لتصبح كما هي الآن...

وقبل البدء في المراد أضعُ أمام القارئ الكريم أمورا لعلها تقلّص من مأخذه على هذا الكتاب، فأقول:

أولا: جمعتُ أبياتا جميلة المبنى، رديئة المعنى. فرضتها عليَّ «الحصر» وضرورة تمرين اللسان على ما فيها من التشبيه، والسبك، وحسن اللفظ، وجمال التركيب. ولم أضعها تأييدا لما جاء فيها، أو إقرارا لمعانيها، فليعلم ذلك... مع أي حذف أبياتا حاصرة لا تُعدُّ، فيها التصريح بما يُستقبح.

ثانيا: لعلّه قد فاتني شيء كثير من هذه الأبيات. والعذر ما قدّمت: من أي كنتُ أتنخب مما يمرُّ بي لمحفوظاتي، ولم يكن لي قصدٌ في التصنيف.

ثالثا: قد لا أذكر قائل البيت، ولا مصدره، والعذر ما مرَّ في الأمر الثاني.

رابعا: تجنّبتُ أشعارا حاصرة، هي كما يلي:

١ - ما كان في منظومات علمية كنونية ابن القيم. ودالية ابن عبد القوي. والرّحبية.

٢ - ما كان حاصرا لصفات شخص معين. إلا أن تكون بديعة اللفظ.

٣ - ما كان حاصرا لأسماء الخلفاء، والمصلحين، والعلماء، والمؤلفات، ونحو ذلك.

وأخيرا أقول: إنّ فائدة هذه الأبيات ترجع إلى العالم، والخطيب، والأديب، والشاعر. وسيرى كلّ منهم فيها ما يوافق مشربّه. وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله، وصحبه أجمعين.

كتبه

عبد السلام بن برجس بن ناصر آل عبد الكريم

١٤١١/١٢/١٢ هـ

الرياض

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

قافية الهمزة والألف

«مقطع الحق»:

أرونا حُطّة لا عيب فيها

يُسوّي بيننا فيها السواء

فإن الحقّ مقطّعه ثلاث:

يمين، أو نِفَار، أو جِلاء

.....

وإن الحقّ مقطّعه ثلاث:

يمين، أو نِفَار، أو جِلاء

فذلكمّ مقاطع كلّ حقّ

ثلاث كلهن له شفاء

«زهير بن أبي سلمى» ديوانه ص ٩٨

«أعمال كل يوم من الأسبوع»
لَنِعْمَ الْيَوْمُ يَوْمُ «السبت» حقا
لِصَيْدٍ إِن أَرَدْتُ بَلَا افْتِرَاءٍ
وَفِي «الاحد» البناءُ فَإِنَّ فِيهِ
تَبَدُّىَ اللَّهِ فِي خَلْقِ السَّمَاءِ
وَفِي «الاثنين» إِن سافرتَ حقا
يَكُونُ الْأَوْبُ فِيهِ بِالنِّمَاءِ
وَإِن تَرْمِ الْحِجَامَةَ «الثلاثا»
فَفِي سَاعَاتِهِ دُرُّكَ الشِّفَاءِ
وَإِن شَرِبَ امْرُؤٌ يَوْمًا دَوَاءً
فَنِعْمَ الْيَوْمُ يَوْمُ «الاربعاء»
وَفِي يَوْمِ «الخميس» قَضَاءُ حَاجٍ
فَفِيهِ اللَّهُ آذَنُ بِالْقَضَاءِ
وَيَوْمُ «الجمعة» التَزْوِيجُ فِيهِ
وَلَذَاتُ الرِّجَالِ مَعَ النِّسَاءِ

معجم الأدباء ٨/١٥٥-١٥٦ أنشدها «الحسن المرزباني»

«داران»

أمامك يا نومان: دارُ سَعَادَةٍ
يطولُ النَّوى فيها. ودارُ شَقَاءٍ
خُلِقَتْ لِإِخْدَى الْغَايَتَيْنِ فَلَا تَنَمَّ
وَكُنْ بَيْنَ خَوْفٍ مِنْهُمَا وَرَجَاءٍ
....

«أربعة بُليتُ بهم»
إني بُليتُ بِأَرْبَعٍ مَا سَلَطُوا
إِلَّا لِأَجْلِ شَقَاوَتِي وَعَنَائِي
إِبْلِيسُ، وَالْدُنْيَا، وَنَفْسِي، وَالْهُوَى
كَيْفَ الْخَلَاصُ وَكُلُّهُمْ أَعْدَائِي
....

«الْعِلْمُ قَسَمَانِ»
عَلِمْتُ شَيْئًا، وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ
فَانْظُرْ وَحَقِّقْ فَمَا لِلْعِلْمِ إِحْصَاءُ

لِلْعِلْمِ قِسْمَانِ: مَا تَدْرِي، وَقَوْلُكَ: لَا
أَذْرِي، وَمَنْ يَدْعِي الْإِحْصَاءَ هَذَا؟

نَفْحُ الطَّيِّبِ ٣٣/٣ «أَبُو عَثْمَانَ التَّجِيبِي»

«ذُخْرَانُ مَوْقُوفَانِ»

ذُخْرَانِ مَوْقُوفَانِ قَدْ بَقِيََا لَهُ:
حَمْدٌ وَمَجْدٌ طَالَ فَرْعُ بَنَائِهِ
مِنْ ذَاهِبَيْنِ تَصَرَّمَا: فَالْحَمْدُ مِنْ
أَمْوَالِهِ، وَالْمَجْدُ مِنْ آبَائِهِ

«الْأَرْجَانِي»

أَيْنَ الثَّلَاثَةُ مِنْ ثَلَاثٍ خِلَالَهُ

الشَّمْسُ مِنْ حُسَّادِهِ، وَالنُّصْرُ مِنْ

قُرْنَائِهِ، وَالسَّيْفُ مِنْ أَسْمَائِهِ

أَيْنَ الثَّلَاثَةُ مِنْ ثَلَاثٍ خِلَالَهُ

مِنْ حُسْنِهِ، وَإِبَائِهِ، وَمِضَائِهِ

مَضَتْ الدَّهْورَ وَمَا أَتَيْنَ بِمِثْلِهِ
وَلَقَدْ أَتَى فَعَجَزُنْ عَنْ نَظَائِهِ

«المتنبي»

«حروف الفقير»

«فاء» الْفَقِيرُ: فَنَأُوهُ لِبَقَائِهِ
و«القاف» قُرْبُ مَحَلِّهِ بِلِقَائِهِ
و«الياء» يَعْلَمُ كَوْنَهُ عَبْدًا لَهُ
فِي جُمْلَةِ الطُّلُقَاءِ مِنْ عُتَقَائِهِ
و«الراء» رَاحَةُ جَسَمِهِ مِنْ كَدِّهِ
و«عنائِهِ» وَبَلَائِهِ وَشِقَائِهِ
هَذَا الْفَقِيرُ مَتَى طَلَبْتَ وَجَدْتَهُ
فِي جُمْلَةِ الْأَصْحَابِ مِنْ رُفَقَائِهِ

الضوء اللامع ٨٥/١١ «أبوبكر ابن محمد»

«الفتي الحازم»

هِيَ حَالَانِ: شِدَّةٌ، وَرَخَاءٌ
وَسِجَالَانِ: نِعْمَةٌ، وَبَلَاءٌ

والفتى الحازم اللبيب إذا ما
خائنه الدهر لم يخُنّه العزاء

فالتداني يتلو التَّنائي، والإقـ
تار يُرجى من بعده الإثراء

وأخو المال ماله منه في دُنـ
ياه إلا: مذمة أو ثناء

يتيمة الدهر ٤/ ١٥٨ «أبو الحسين البغدادي»

«العشرة المبشرون بالجنة»
لقد بُشِّرَتْ من غرّ أصحاب أحمد
بجنةٍ عدنٍ زمرةً شهداء

سعيد، وسعد، والزبير، وعامر
وطلحة، والزهرى، والخلفاء

ملء العيبة ٥/ ص ١٨٩ «أبو الحسين علي بن المفضل المقدسي»

«المواقيتُ مع بيان مسافتها»

قَرْنٌ، يَلْمَلَمُ، ذاتُ عرقٍ كُلُّها

في البُغْدِ مرحلتانِ من أم القرى

ولذي الخليفة بالمراحل عشرة

وبها لجُحْفَة سِتَّةُ فَاخْبُرْ ترى

إعانة الطالبين ٢/٣٠٢

«خمسُ خلال»

إنما العيشُ خِلالُ خمسة

حَبْذا تِلْكَ الخِلالا حَبْذا

خدمة الضَّيْفِ، وكأسُ لَذَّة

ونديمٌ، وفتاةٌ، وغنا

وإذا فائِكَ منها واحدٌ

نقص العيشُ بِنُقْصَانِ الهوى

طبقات الشعراء ص ٢٦٧ «دعبل»

«تَحَيَّرْتُ لَهَا الْعُقُولَ»

ثِنْتَانِ مِنْ سِيرِ الزَّمَانِ تَحَيَّرْتُ

لَهُمَا عَقُولُ ذَوِي التَّفَلُّسِ وَالنُّهَى

مُثَرِّمٍ مِنَ الْأَمْوَالِ مَبْخُوسِ الْحِجَا

وَمُؤَفَّرِ الْأَدَابِ مَنْقُوضِ الْغِنَى

معاهد التنصيص ١/١٤٩ «المازني»

«أَضْرَارُ السَّفَرِ»

إِذَا قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ قَوَائِدٍ

أَقُولُ: وَخَمْسٌ لَا تُقَاسُ بِهَا بِلَوَى

فَتَضْيِيعُ أَمْوَالٍ، وَحَمْلُ مَشَقَّةٍ

وَهَمٌّ، وَأَنْكَادٌ، وَفُرْقَةٌ مِنْ أَهْوَى

الضوء اللامع ٤/٢٩٥ «عبدالقادر بن أبي الفتح»

«زَهَّدَنِي فِي الْفَقْهِ صَنْفَانِ»

يَزَهَّدَنِي فِي الْفَقْهِ أَنِّي لَا أَرَى

يُسَائِلُ عَنْهُ غَيْرَ صَنْفَيْنِ فِي الْوَرَى

فَرَوَّجَانِ: وَأَمَّا رَجْعَةٌ بَعْدَ بَتَّةٍ
وَذُنْبَانِ رَامَا جِيفَةً فَتَسْعُرَا

النشر الطيب ٨٥/١ «ابن عاشر»

«الموبقات السبع»
أَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ، وَالشَّرْكَ، وَالسُّخْـ
رُ، وَأَكْلُ الرِّبَا، وَقَذْفُ الْمُبَرَّأِ
وَالْتَوَلِّي يَوْمَ زَحْفٍ، وَقَتْلُ نَفْسٍ
سَبْعٌ قَدْ أُوبِقَتْ مَنْ تَجَرَّأَ
ذيل الروضتين ص ٤٥ «أبوشامة»

«أركان الصلاة على الميت»
إذا رمت أركان الصلاة لميت
فسبعة تأتي في النظام بلا امتحان
فنيته، ثم القيام لقادر
وأربع تكبيرات، فاسمع وقرأ
وفاتحة، ثم الصلاة على النبي
كذلك دعاء للميت حقاً كما ترى

وسابعها: التسليم، يا خير سامعٍ

وذا نظم عبدالله يا عالم الورى

هو ابن المناوي وهو نجلٌ لأحمدٍ

فيرجو الدُّعا ممن لذلك قد قرا

حاشية الباجوري ٢٥٠/١

رَفَعُ
عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

قافية الباء

«ثلاثة تُكْتَمُ»

إِخْفِظْ لِسَانَكَ لَا تَبْخُ بِثَلَاثَةٍ

سِرٍّ، وَمَالٍ مَا اسْتَطَعْتَ، وَمَذْهَبٍ

فَعَلَى الثَّلَاثَةِ تُبْتَلَى بِثَلَاثَةٍ

بِمُكْفَرٍ، وَبِحَاسِدٍ، وَمَكْذُوبٍ

معجم الأدباء ٣٧/١٠ «الحسين بن عبدالله بن يوسف»

إِخْفِظْ لِسَانَكَ لَا تَبْخُ بِثَلَاثَةٍ

سِرٍّ، وَمَالٍ إِنْ سُئِلْتَ، وَمَذْهَبٍ

فَعَلَى الثَّلَاثَةِ تَبْتَلَى بِثَلَاثَةٍ

بِمُكْفَرٍ، وَبِحَاسِدٍ، وَمَكْذُوبٍ

«صيد الخاطر» و«نفح الطيب» ١١١/٣ ط الأزهرية

«شذرات الذهب» ١٩٤/٦

«البداية والنهاية» ٢١٧/١٢

ونسبه لـ «محمد بن عبد الباقي الأنصاري»

«الشباب والأحباب»

ثَنَّتَانِ لَوْ بَكَتِ الدِّمَاءُ عَلَيْهِمَا

عَيْنَايَ حَتَّى يُؤْذِنَا بِذَهَابِ

لَمْ يَبْلُغَا الْمَعْشَرَ مِنْ حَقِّهِمَا:

فَقَدْ الشَّبَابُ، وَفُرْقَةُ الْأَحْبَابِ

«ابن المعتز» في ديوانه ص ٦٢٢

ونسبت «لنفظويه»: بهجة المجالس ٢٥٤/١

ولعبيدالله بن عبدالله بن طاهر: حماسة الظرفاء ٣٠/٢

ولمحمود الوراق: محاضرات الأدباء ١٤٧/٢

ولأبي العيناء ابن خلاد: المستظرف ١٩٨/١

«الغربة»

إِذَا اغْتَرَبَ الْحُرُّ الْكَرِيمُ بَدَتْ لَهُ

ثَلَاثُ خِلَالٍ كُلُّهُنَّ صِعَابُ

تَفَرَّقُ أَلْفٌ، وَبَذَلُ لَهَيْبَةٍ

وَإِنْ مَاتَ لَمْ تُشَقِّقْ عَلَيْهِ ثِيَابُ

.....

«له ناران»

له ناران: نازُ قرّى، وحربٍ
تري كَلْتَيْهِمَا ذاتَ التّهابِ

«ابن الرومي»

«الهرمان»

ومن العجائب، والعجائبُ جمّةٌ
دَقَّتْ عن الإكثار والإشهابِ
هرمان، قد هَرِمَ الزُّمانُ وأدبرتْ
أيّامُهُ، وتزيّدُ حُسْنُ شبابِ

نهاية الأرب ٣٩١/١ «ابن الساعاتي»

«نفاد الصبر»

ثلاثٌ يَغُورُ الصَّبْرُ عند حُلُولِها
ويَذْهَلُ عنها عقلُ كلِّ لبّيبِ
خُرُوجُكَ قسراً من بلادٍ تُحِبُّها
وفرقةُ إخوانٍ، وفقدُ حبيبِ

....

«الحِجَابَةُ»

الطَّبُّ، وَالشَّعْرُ، وَالكِتَابَةُ
سَمَاتُنَا فِي بَنِي النَّجَابَةِ
هُنَّ ثَلَاثُ مُبْلِغَاتُ
مَرَاتِبًا بَعْضُهَا الْحِجَابَةُ

نفع الطيب ٧/٣ «والد لسان الدين الخطيب»

«حَلَّتْ مِنْكَ أَرْبَعُ»

وَفِي أَرْبَعٍ مَنِّي حَلَّتْ مِنْكَ أَرْبَعُ
فَمَا أَنَا أَذْرِي أَيُّهَا هَاجَ لِي كَرْبِي
أَوْجْهَكَ فِي عَيْنِي، أَمِ الرِّيقُ فِي فَمِي
أَمِ النُّطْقُ فِي سَمْعِي، أَمِ الْحُبُّ فِي قَلْبِي

«نهاية الأرب» ٤٨/٢ «ثمرات الأوراق» ص ١١٧

«العقل والأدب»

مَا وَهَبَ اللَّهُ لِأَمْرِي هِبَةً
أَحْسَنَ مِنْ عَقْلِهِ، وَمِنْ أَدَبِهِ

نِعْمَا جَمَالِ الْفَتَى فَإِنْ فُقِدَا
فَفَقْدُهُ لِلْحَيَاةِ أَجْمَلُ بِهِ

«معجم الأدباء»

«أول من نطق : أما بعد»
جرى الخُلفُ «أما بعدُ» من كان بادئاً
بها سَبْعُ أقوالٍ . وداوُدُ أقربُ
ويغقوبُ، أيوبُ الصَّبُورُ، وآدمُ
وَقَسٌّ، وسَخْبَانُ، وكعبُ، ويعزُبُ

«النشر الطيب» ١٨٤/١

«غذاء الألباب»

«ثلاث حجب اليقين»
قولُ ابنِ أَدَهَمَ قولُ الناصحين لنا:
العُجْبُ، والحرصُ، ثم السُّخْطُ فاجتنبوا

ثَلَاثَةٌ حَجَبَتْ عَنِ الْيَقِينِ قُلُوبُ
بَنَاءٍ، فَلَابُدَّ مِنْ أَنْ تُزْفَعَ الْحُجُبُ

ذيل الروضتين ص ٤٥ «أبوشامة»

«مَا يُبْطِلُ الْعُجْبُ»
هَلْ فِي ابْنِ آدَمَ مِثْلُ الرَّأْسِ مَكْرَمَةً
بِأَرْبَعٍ هُوَ بِالْأَقْدَارِ مَضْرُوبُ
أَنْفٍ يَسِيلُ، وَأُذُنٌ رِيحُهَا سَهْكَ
وَالْعَيْنُ مُرْمِضَةٌ، وَالتَّغْرِ مُلْعُوبُ
.....

«احتجاب الوالي عن الرعية»
إِذَا اغْتَصَمَ الْوَالِي بِإِغْلَاقِ بَابِهِ
وَرَدَّ ذَوِي الْحَاجَاتِ دُونَ حِجَابِهِ
ظَنَنْتُ بِهِ إِحْدَى ثَلَاثٍ، وَرُبَّمَا
تَرَعْتُ بظنٍّ وَقَعَ بِصَوَابِهِ
فَقُلْتُ: بِهِ مَسٌّ مِنَ الْعِيِّ قَاطِعُ
فَفِي إِذْنِهِ لِلنَّاسِ إِظْهَارُ مَا بِهِ

فإن لم يك عي للسان فغالب
من البخل يحمي ماله عن طلابه

فإن لم يكن هذا ولا ذا، فريبة
يصر عليها عند إغلاق بابه

بهجة المجالس ٢٦٩/١ «محمود الزواق»

المحاسن والمساوىء ١٢٦/١

عيون الأخبار ٨٤/١

«الإخوان»

وإن من الإخوان: إخوان كثرة
وإخوان حيّاك الإله ومرحبا

وإخوان كيف الحال، والأهل كلّه
وذلك لا يسوى نقيرا متربا

«محمد بن حازم الباهلي» ديوان ص ٣١

«الناسُ شاعران»

وما الناسُ إلا شاعران: فناظِم
إذا ضَمَّ شَكْلاً للكلام، وحَاطَبُ

«الأرجاني»

«ليلان وشمسان»

سَقَتْنِي فِي لَيْلٍ شَبِيهِ بِشَعْرِهَا
شَبِيهَةً خَدَّيْهَا بِغَيْرِ رَقِيبِ
فَامَسَيْتُ فِي لَيْلَيْنِ: بِالشَّعْرِ، والدُّجَى
وَشَمْسَيْنِ: مِنْ خَمَرٍ، وَوَجْهِ حَبِيبِ

«ابن المعتز» ديوانه ص ١٣-١٤

«ورد، وياسمين، وnergس»

وثلَاثَةٌ لَمْ تَجْتَمِعْ فِي مَجْلَسِ
إِلَّا لِمُثْلِكَ، وَالْأَدِيبُ أَرِيبُ
الْوَرْدُ فِي شَمَامَةٍ مِنْ فَضَّةٍ
وَالْيَاسْمِينُ، وَكُلُّ ذَاكَ عَجِيبُ

والتَّرجِسُ الغَضُّ الذَّكِيُّ وَلَوْنُهُ
لَوْنُ الْمُحِبِّ إِذَا جَفَاهُ حَبِيبُ
فاحمرُّ ذَا، وابيضُّ ذَا، واصفرُّ ذَا
فَبَدَتْ دَلَائِلُ كُلِّهِنَّ غَرِيبُ
فَكَأَنَّ هَذَا عَاشِقُ، وَكَأَنَّ ذَا
كَ مُعَشِّقُ، وَكَأَنَّ ذَاكَ رَقِيبُ

أبو القاسم ابن هانئ ص ١١٩ من ديوانه
«وصف الربيع» ص ٣٨
«معجم الأدباء» ١٠٤/١٩

«امرأة الجار والخليل»
ثَنَتَانِ لَا أَذُنُو لَوْضِلِهَمَا
عُرْسُ الْخَلِيلِ، وَجَارَةُ الْجَنْبِ
أَمَّا الْخَلِيلُ فَلَسْتُ مُخْلِفُهُ
وَالْجَارُ أَوْصَانِي بِهِ رَبِّي

الظرف والظرفاء ص ١٢١ «الأحوص بن محمد»
معجم الأدباء ١٧٨/١٥

إِنَّ النُّهُوضَ إِلَى الْعُلْيَاءِ مَكْرُمَةٌ
لَهَا التِّدَادَانِ: مشهودٌ، ومُزْتَقَبٌ
والمَلِكُ صِنْفَانِ: مَحْضُولٌ، ومُلْتَمَسٌ
والمجدُ نوعان: موروثٌ، ومكتسبٌ
والناسُ صِدَّانِ: مرزوقٌ ومُخْتَرَمٌ
تحتَ الخمولِ . ومَغْضُوبٌ ومُغْتَصَبٌ
والفضلُ كسبٌ فمن يقعدُ به نَسَبٌ
ينهضُ به الأفضَلانِ: العلمُ والحَسَبُ
مُؤَيَّدُ الرَّأْيِ والرَّايَاتُ قد أَلْفَتْ
ذوائبُ القومِ من راياتها العَذَبُ
إِنَّ نَارْلُوهُ وَقَدْ حَقَّ النَّرَالُ فَمِنْ
أَنْصَارِهِ الْخَاذِلَانِ: الْجُبْنُ والرُّعْبُ
أو كَاتِبُوهُ فَخِيلٌ مِنْ كِتَائِبِهِ
تُجِيبُ، لَا الْمُخْبِرَانِ: الرُّسُلُ والكَتَبُ
مَا يَدْفَعُ الْخُطْبَ إِلَّا كُلُّ مُنْدَفِعٍ
فِي مَذْجِهِ الْأَفْصَحَانِ: الشُّعْرُ وَالْخُطْبُ

وَمَنْ إِذَا مَا انْتَمَى فِي يَوْمٍ مُفْتَخِرٍ

أَطَاعَهُ الْعَاصِيَانِ: الْعُجْمُ وَالْعَرَبُ

معجم الأدباء ١٦/٣١١-٣١٢-٣١٣ «القاسم بن القاسم الواسطي»

«أصحاب الكتب الخمسة»

خَمْسَةٌ لَا يَجِدُ الْحَا

سِدُّ فِيهِمْ مَا يَعِيبُهُ

مِنْهُمْ الْجُعْفِيُّ لَا يُعْـ

رَفُ فِي الْعِلْمِ ضَرِيبُهُ

وَإِذَا اعْتَلَّ حَدِيثُ

فَالْقُشَيْرِيُّ طَبِيبُهُ

وَإِخْوَانَا ابْنُ شُعَيْبٍ

حَازِمُ الرَّأْيِ صَلِيبُهُ

وَأَبُو دَاوُدَ مَوْقُو

رٌ مِنْ الْفَضْلِ نَصِيبُهُ

وَأَبُو عَيْسَى يَرَى الْجَهْـ

مِي مِنْهُ مَا يُرِيبُهُ

معجم الأدباء ١٧/٢٤٦ «محمد بن أحمد الأبيوردي»

«قداح الحظ في الميسر»

إِنَّ الْقِدَاحَ أَمْرُهَا عَجِيبُ

الْفِذُّ، وَالتَّوَأْمُ، وَالرَّقِيبُ

وَالْجِلْسُ، ثُمَّ النَّافِسُ الْمُصِيبُ

وَالْمُضْفَحُ الْمُشْتَهَرُ النَّجِيبُ

ثُمَّ الْمُعَلَّى حَظُّهُ التَّرْغِيبُ

هَآكَ فَقَدْ جَاءَ بِهَا التَّرْتِيبُ

نهاية الأرب ١١٨/٣ «الصاحب بن عباد»

«نبت الأفيوان»

وَالْأَفْحُوانَةُ تَخِي تَغْرِ غَانِيَةٍ

تَبَسَّمَتْ عَنْهُ مِنْ عَجَبٍ وَمِنْ عَجَبٍ

فِي: الْقَدُّ، وَالْبُرْدُ، وَالرَّيْقُ الشَّهْيُّ وَطِي—

حِبِ الرِّيحِ، وَاللَّوْنِ، وَالتَّفْلِيحِ، وَالشَّئْبِ

كَشَفَسَةٍ مِنْ لُجَيْنٍ فِي رَبْرُجْدَةٍ

قَدْ شَرَّقَتْ حَوْلَ مَسْمَارٍ مِنَ الذَّهَبِ

نهاية الأرب ٢٨٩/١١ «ظافر الحداد»

«النَّوَالُ المستحيل»

يَحْتَاجُ مَنْ يَرْتَجِي نَوَالَكُمْ
إِلَى ثَلَاثٍ مِنْ غَيْرِ تَخْذِيبِ
كُنُوزِ قَارُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ
وَعُمْرُ نوحٍ، وصَبْرُ أَيُّوبِ

«أبوقام»

«الفضيعان»

كُلُّ دَاءٍ يُرْجَى الدَّوَاءُ لَهُ
إِلَّا الْفَظِيعَيْنِ: مِيتَةً، وَمَشِيبًا

«أبوقام»

«الشكر»

أَفَادَتْكُمْ النُّعْمَاءُ مِنْ ثَلَاثَةِ
يَدِي، وَلِسَانِي، وَالضَّمِيرِ الْمُحْجَّبِ

نهاية الأرب ٣/٢٤٨

«أساء الذهب»

نَضْرُ نَضِرْ، نَضَارْ، رِبْرَجْدُ، سِيرا
وَرُخْرُفْ، عَسَجْدُ، عَقْيَانُ، الذَّهَبُ
والتَّبَرُ ما لم يُذَبْ، وأشركوا ذَهَبًا
مَعَ فِضَّةٍ فِي سَبِيلِ، هَذَا الْعَرَبُ

«ابن مالك»

«افعلي بالأسير إحدى ثلاث»

أَفْعَلِي بِالْأَسِيرِ إِحْدَى ثَلَاثِ
فَأَفْهَمِيهِنَّ، ثُمَّ رَدِّي جَوَابِي
أَقْتُلِيهِ قَتْلًا سَرِيحًا مُرِيحًا
لَا تَكُونِي عَلَيْهِ سَوَاطِ عَذَابِ
أَوْ أَقِيدِي، فَإِنَّمَا النَّفْسُ بِالنَّفْسِ

عَسَ قِضَاءٌ مَفْصَلًا فِي الْكِتَابِ
أَوْ صِلِيهِ وَصْلًا يُقَرُّ عَلَيْهِ
إِنَّ شَرَّ الْوَصَالِ وَصْلُ الْكَذَابِ

«عمر بن أبي ربيعة» ديوانه ص ٤٥

«نساء النبي ﷺ اللاتي توفي عنهن»

تُوفِّي رَسُولُ اللَّهِ عَنْ تِسْعِ نِسْوَةٍ
إِلَيْهِنَّ تُغْزَى الْمُخْرُمَاتُ وَتُنْسَبُ

فَعَائِشَةُ، مَيْمُونَةُ، فَصْفِيَّةُ،
وَحَفْصَةُ، ثَقْلُوهُنَّ: هُنَّ، وَزَيْنَبُ

جُوَيْرِيَّةُ، مَعَ رَمْلَةٍ، ثُمَّ سَوْدَةُ
ثَلَاثٌ وَسِتُّ نَظْمُهُنَّ مُهَذَّبٌ

....

«أبوابُ سلطانهم»

أَبْوَابُ سُلْطَانِنَا خُصَّتْ بِأَرْبَعَةٍ
تَفَرَّدُوا فِي صِفَاتٍ وَفَقَّ مَذْهَبِهِ

مَنْ مِثْلَ كَاتِبِهِ، أَوْ مِثْلَ حَاجِبِهِ
أَوْ مِثْلَ شَاعِرِهِ، أَوْ مِثْلَ مُطْرِبِهِ

«ابن نباته» ديوانه ص ٤٩

«كُلُّ الثَّلَاثَةِ عَنْكَ بَابٌ طَيِّبٌ»

دُمْ يَا أَحْيَى الدِّينِ وَالْدُّنْيَا مَعًا

تُفْلِي بِيَوْتُ الْفَضْلِ مِنْكَ وَتَكْتُبُ

مَذْحٍ، وَمُنْتَسِبٌ، وَمَسْكِنٌ نَزْهَةٍ

كُلُّ الثَّلَاثَةِ عَنْكَ بَابٌ طَيِّبٌ

«ابن نباته» ص ٥٨

«يشكو ثلاثا»

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ ثَلَاثًا، وَهُوَ

نَّ: الْجُوعُ، وَالْغُرْبَةُ، وَالْعُزْبَةُ

«البحري» ديوانه ١ / ٢٤٠

«ثلاثة منه تجلو كل داجية»

تَخَيَّرَ الْمَجْدُ أَعْلَى نِسْبَةٍ فَعَدَا

إِلَى عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَنْتَسِبُ

ثَلَاثَةٌ مِنْهُ تَجَلُّو كُلَّ دَاجِيَةٍ
جَبِينُهُ، وَغِرَارُ السِّيفِ، وَالْحَسْبُ
«السَّري الرفاء»

«فاقد الطُّهورين»
وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَاءً وَلَا مُتَيْمَّمًا
فَأَرْبَعَةُ الْأَقْوَالِ يُحْكِنُ مَذْهَبًا
يُصَلِّي وَيَقْضِي، عَكْسُ مَا قَالَ مَالِكٌ
وَأَصْبَحُ يَقْضِي، وَالْأَدَاءُ لِأَشْبَهَا

الضوء اللامع ٣٢٤/٤ «عبد اللطيف السراج»

«ثلاث تزين الغريب»
يَزِينُ الْغَرِيبَ إِذَا مَا اغْتَرَبَ
ثَلَاثٌ فَمِنْهُنَّ: حُسْنُ الْأَدَبِ
وِثَانِيَّةُ حُسْنِ أَخْلَاقِهِ
وِثَالثَةُ اجْتِنَابُ الرَّيْبِ

«نفح الطيب» ١١٨/٣ بتحقيق عبد الحميد

«ثلاث أريدها من الدنيا»

أريدُ من الدُّنيا ثلاثًا، وإنَّها

لَغَايَةُ مَطْلُوبٍ لِمَنْ هُوَ طَالِبٌ

تلاوةَ قرآنٍ، وَنَفْسٍ عَفِيفَةٍ

وَإِكْثَارُ أَعْمَالٍ عَلَيْهَا أَوْاطِبُ

نفع الطيب ٣ / ٣٢٠ [ط عبد الحميد] «أبوحيان»

«مَنْ أَرَدَفَهُمُ النَّبِيُّ ﷺ»

لَقَدْ أَرَدَفَ الْمُخْتَارُ طَهَ جَمَاعَةً

فَسُنَّ لَنَا الْإِرْدَافُ إِنْ طَاقَ مَرْكَبُ

أَبُوبَكْرٍ، عَثْمَانُ، عَلِيٌّ، أَسَامَةُ

سُهَيْلٌ، سُؤَيْدٌ، جِبْرِئِيلُ الْمُقَرَّبُ

صَفِيَّةٌ، وَالسَّبْطَانِ، ثُمَّ ابْنُ جَعْفَرٍ

مَعَاذُ، وَقَيْسُ، وَالشَّرِيدُ الْمَهْدَبُ

وَأَمْنَةُ، مَعَ خَوْلَةٍ، وَابْنُ أَكْوَعٍ

وَزَيْدٌ، أَبُودُرٍّ، سَمَا ذَاكَ جُنْدُبُ

مَعَاوِيَةُ، زَيْدٌ، وَخَوَاتُ ثَابِتٍ

كَذَاكَ أَبُوالدرداءِ فِي الْعَدِّ يُكْتَبُ

وأبناء عبّاس، وابن أسامة
صديّ بن عجلان، حذيفة صاحب
كذلك جافيههم أبوهراً من روى
ألوفاً من الأخبار تروى وتكتب
وعُدّ من الإرداف يا ذا أسامة
هو ابن عمير، ثمّ عقبة يُحسب
وأردف غلماناً ثلاثاً، كذا أبو
إياس، وأنثى من غفار تُقرب
وأردف شخصاً، ثم أردف ثانياً
وما سُمّي فيها روي يا مهذب
أولئك أقوامٌ بقرب نبّهم
لقد شرفوا طوبى لهم يا مُقرب

دليل الفالحين ٢٢٩/١ «ابن علان»

«متفرقات»

الملك عندي مُتعةُ الشّباب
والعرل عندي فرقةُ الأحباب

والفقر عندي عدم الشَّرَاب
والشَّيْبُ عندي كَذْبُ الخَضَاب
والقُبْحُ عندي عدمُ الآدَاب
والعُرسُ عندي ليلةُ الكِتَاب
والروضُ عندي مُلْحُ الأعرَاب
والبغضُ عندي كثرةُ الإعرَاب
والسيفُ عندي قَلَمُ الكِتَاب
والنُّجْحُ عندي سرعةُ الإِيَاب
والطُّرْدُ عندي كلخةُ البَوَاب
والذُّلُّ عندي وقفةُ الحُجَاب
والقحطُ عندي قلةُ الأصْحَاب
والشُّؤْمُ عندي كثرةُ العِتَاب
والعِيُّ عندي هَذَرُ الخطَاب
والعُرُّ عندي طاعةُ الصَّوَاب
والإِلُّ عندي خلةُ القحَاب
والغولُ عندي طلعةُ الكَذَاب
والصَّفْحُ عندي أبلغُ العقَاب
واللومُ عندي سفةُ الشَّرَاب

والأَمْسُ عِنْدِي أَسْرَعُ الْهَرَابِ
وَالْمَالُ عِنْدِي أَسْرَعُ الْهَرَابِ
وَالْغَدُّ عِنْدِي الْحَقُّ لِلطَّلَابِ
وَالْفَخْرُ عِنْدِي أَفْخَرُ الثِّيَابِ
وَالسَّجَنُ عِنْدِي مَنْزِلُ التَّرَابِ
وَالْهَوْلُ عِنْدِي مَوْقِفُ الْحِسَابِ
يَتِيمَةُ الدَّهْرِ ٢٤١/٤ «مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْخَوَارِزْمِيُّ»

«حَكَتْ مِنَ الظُّبْيِ ثَلَاثَةً»
لَبِسْتُ مُصْنَدَةَ الثِّيَابِ فَمَنْ رَأَى
صَنَمًا تَسْرِبَلُ قَبْلَهَا أَثْوَابًا
وَحَكَتْ مِنَ الظُّبْيِ الْعَزِيزِ ثَلَاثَةً:
جَيِّدًا، وَطَرَفًا فَاتِرًا، وَإِسَابًا
يَتِيمَةُ الدَّهْرِ ١٦٠/٢ «السَّرِيُّ الرَّفَاءُ»

«لَا يَجْتَمِعَانِ لَأَمْرٍ»
يَا أَيُّهَا الْخَاطِبُ مَدْحِي وَهَلْ
يُورَدُ مِنْ غَيْرِ رِشَاءٍ قَلِيلٍ

شيئان لم يجتمان لأمرى
حبُّ الدَّنانير، وحبُّ الحبيب

يتيمة الدهر ٢٣٥/٤ «محمد بن العباس الخوارزمي»

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

قافية التاء

«الموتُ أحقُّ بهما»

هما اثنانِ مِنَ النَّاسِ
حقيقُ بهما الموتُ
فقيرُ مالهَ تقوى
وأغنى مالهَ صَوْتُ

«منصور الفقيه». وقيل: «إبراهيم الحري»

«مراحل الإنسان»

وما حالَتُنَا إلا ثلاثُ:
شبابٌ، ثُمَّ شَيْبٌ، ثُمَّ مَوْتُ
وآخرُ ما يُسمَّى المرءُ شيخًا
ويتلوه من الأسماء مَيِّتُ

أوله في «حماسة الظرفاء» ٦٠ / ٢

«خصال الصديق»

ثَلَاثُ خِصَالٍ لِلصَّدِيقِ جَعَلْتُهَا
مُضَارَعَةً لِلصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ
مُوَاسَاةً، وَالصَّفْحُ عَنْ عَثَرَاتِهِ
وَتَرْكُ ابْتِذَالِ السَّرِّ فِي الْخُلُوتِ

«معاهد التنصيص» ٢٢٠ / ١

أَنشَدَهَا «ثَعْلَبُ»

«كمال الإنسان»

إِذَا وَاتَّكَ فِي الْأَيَّامِ خَمْسُ
فَلَا تَأْسَفْ عَلَى شَيْءٍ يَفُوتُ
حِجْبِي، وَسَلَامَةً، وَلِبَاسُ أَمْنٍ
وَدِينٌ غَيْرُ مَذْخُولٍ، وَقُوتُ

«أَسْمَاءُ الصَّدَاقِ»

صَدَاقٌ، وَمَهْرٌ، نَخْلَةٌ، وَقَرِيضَةٌ
حَبَاءٌ، وَأَجْرٌ، صَدَقَةٌ بُلْغَاتُهَا

ومن جملة الأسماء: عَقْرُ، علائق

فَدَارِكُ تِمَارَ الْعِلْمِ قَبْلَ فَوَاتِهَا

حاشية العنقري ٣/١٠٦-١٠٧

«ثلاثة مجهولة القدر»

ثَلَاثَةٌ يُجْهَلُ مِقْدَارُهَا:

الْأَمْنُ، وَالصَّحَّةُ، وَالْقُوَّةُ

فَلَا تَتَّقِ بِالْمَالِ مِنْ غَيْرِهَا

لَوْ أَنَّهُ دُرٌّ وَيَأْقُوتُ

معجم الأدباء ١٦/١٦٨ «غانم بن وليد»

«معاهد التنصيص» ١/٢١٩

«الناس»

وَمَا النَّاسُ إِلَّا حَاسِدٌ وَمَكْذِبٌ

وَمُضْطَغِنٌ ذُو إِحْنَةٍ^(١) وَتِرَاتٍ^(٢)

«دعبل»

(١) حقد (٢) ثار

«أُبْعِدَنِي عَنْ أَرْبَعٍ»

وَأُبْعِدَنِي عَنْ أَرْبَعٍ بُعِدَ أَرْبَعٍ

شبابي، وعقلي، وارتياحي، وصحتي

«ابن الفارض»

«الدافع للبناء»

قالوا: أَلَا تَسْتَجِيدُ بَيْنَنَا

تَعْجَبُ مِنْ حُسْنِهِ الْبُيُوتُ

فَقُلْتُ: مَا ذَالِكُمْ صَوَابًا

عِشْ كَثِيرٌ لِمَنْ يَمُوتُ

لَوْلَا الشَّتَاءُ، وَلَفُحُ قَيْظِ

وَخَوْفُ لَصٍّ، وَحِفْظُ قُوتِ

وَنِسْوَةٍ يَبْغِينَ سِتْرًا

بَنَيْتُ بُنْيَانَ عُنْكَبُوتِ

«أبو إسحاق الألبيري»

«الأحكام الثابتة للرجعية»

طلاق، وإيلاء، ظهار، وراثه
لعان، لحقن الكل من هي رجعة

إعانة الطالبين ٣/٣٨١

«كفر الفلاسفة»

بثلاثة كفر الفلاسفة. العدا
إذ أنكروها وهي حق مثبتة
علم بجزئي، حدوث عوالم
حشر لأجساد وكانت ميته

حاشية الباجوري ٢/٣٣٧

«ما يحض»

ثمانية في جنسها الحيض يثبت
ولكن في غير النساء لا يؤقت
نساء، وخفاش، وضبع، وأرنب
كذا ناقة، وزغ، وحجرة، كلبه

حاشية قليوبي ١/٩٨

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
قافية الشاء

«الجواد الأصل»

وقد اغتدي قبل ضوء الصباح
وورّد القطا في الغطاء الحثاث

بصافي الثلاث، عريض الثلاث
قصير الثلاث، طويل الثلاث

المعنى:

الجواد الأصل هو الذي صفا منه: أديمه. وعيناه. وحوافره.

واتسع منه: جوفه. وجبهته. ومناخره.

وطال منه: أنفه. وعنقه. وذراعا.

وقصر منه: ظهره. وساقه. وعسيبه.

«نهاية الأرب» ١٨/٢

«الليل نصفان»

الليل نصفان: نصف للهوم فما

أقضي رُقَادًا، ونصف للبراغيث

«الحيوان» ٣٨٥/٥ لمحبوب بن أبي العشنط

«بهجة المجالس» ١٠٠/٣ لأعرابي

«الطَّرْفُ»

قُلْنَا وقد شامَ الحُسَامَ مَخَوِّفًا

رَشَاءً بَعَادِيَةَ الضَّرَاغِمِ عَابِثُ

هل سيفُهُ من طَرَفِهِ، أم طَرَفُهُ

من سيفِهِ، أم ذاك طرفٌ ثالثُ

نفح الطيب ٣٨/٣ «صفوان بن إدريس»

رَفْعُ
عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس
قافية الجيم

«صفة أربع نساء»

تَرَوَّجْتُ أَبْغِي قُرَّةَ الْعَيْنِ أَرْبَعًا
فِيالَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَتَزَوَّجُ
فَواحدةٌ ما تعرف الله ربَّها
ولا ما التقى تدري ولا ما التَّحَرَّجُ
وثانيةٌ ما إن تقرُّ ببيتها
مُذَكِّرةٌ مشهورةٌ تتبرَّجُ
وثالثةٌ حمقاء رَغْنًا سخيصة
فكُلُّ الذي تأتي من الأمر أعوجُ
ورابعةٌ مفروكة ذات شِرَّةٍ
فليست بها نفسي مدى الدهر تُبْهَجُ

«بهجة المجالس» ٣٤/٣ لأعرابي

«الفقهاء السبعة»

إذا قيل من في العلم سبعة أبحرٍ
روايتهم ليست عن العلم خارجه
فقل هم: عبيد الله، عروة، قاسم
سعيد، أبوبكر، سليمان خارجه

«الفقهاء السبعة»

ألا كلُّ من لا يَقتَدي بأئمةٍ
فقسمته ضيزى عن الحق خارجه
فخذهم: عبيد الله، عروة، قاسم
سعيد، سليمان، أبوبكر، خارجه

«البداية والنهاية» ١٦٦/٩

«شذرات الذهب» ١٠٤/١

«ملء العيبة» ١٨٩/٥ منسوبة «للحسن بن علي المفضل»

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أُسَلِّمُ إِلَيْهِ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ

قافية الحاء

«ولع الناس بأربعة»

قد أولع الناس في الدنيا بأربعة:

أكل، وشرب، وملبوس، ومنكوح

وغاية الكل إن فكّرت فيه إلى:

روث، وبول، ومطروح، ومفضوح

....

«أسماء الخيل»

سَبَقَ: المجلي، والمصلي، والمسـ

لي، بعد تاليه ترى المرتاحا

وبعاطف، وبفسكل خطيه

حلب اللطيم على السكيت صباحا

«ثمرات الأوراق» ص ٤٧٩

«ثلاث تُطلبُ الدنيا»

لثلاثٍ يَطْلُبُ الدُّنْيَا الفتى:

للغنى، والعزِّ، أو أن يستريحَ

عرُّه في الزهد، والقنْعُ غنى

وقليلُ السَّعيِ فيها مستريحُ

«شذرات الذهب» ٣٩٣/٨ «أحمد الطيبي»

«أسبابُ حلِّ التَّيَمُّمِ»

يا سائلي أسبابَ حلِّ تَيَمُّمِ

هي سبعةٌ بسماعها ترتاحُ

فقدٌ، وخوفٌ، حاجةٌ، إضلالةٌ

مرضٌ يشقُّ، جُبيرةٌ، وجراحُ

حاشية قليوبي ٧٧/١

«ضبط ذي القعدة، والحجة»

وَفَتَحُ قَافِ قَعْدَةٍ قَدْ صَحَحُوا

وَكَسَرُ حَاءِ حِجَّةٍ قَدْ رَجَّحُوا

إعانة الطالبين ٢/٢٧٢

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أبو بكر النجدي

قافية الدال

«فوائد السفر»

تَغْرَبُ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَى
وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفَرُّجُ هَمٍّ، وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ
وَعِلْمٌ، وَآدَابٌ، وَصَحْبَةُ مَاجِدِ
«الشافعي»

«النظر إلى الغلمان»

فَإِنَّكَ إِنْ أَرْسَلْتَ طَرْفَكَ رَائِدًا
تُمَتِّعُهُ - يَا صَاحِبَ - بِالنَّاعِمِ الْخَدِّ
تُبَوِّءُ بِإِثْمٍ، ثُمَّ تُسَلِّبُ أَنْعَمًا
ثَلَاثًا، بِهِنَّ اللَّهُ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ
حَلَاوَةُ إِيْمَانٍ، وَنُورُ فِرَاسَةٍ
وَتَالِثُهَا: إِيْمَانُ ذِي الْقُوَّةِ الْجَلْدِ
«غذاء الألباب»

«المساءة والمسرّة»

إِن الْمَسَاءَةَ لِلْمَسْرَةِ مَوْعِدُ
أُخْتَانِ رَهْنٍ لِلْعَشِيَّةِ أَوْ غَدِ
فَإِذَا سَمِعْتَ بِهَالِكٍ فَتَيَقَّنْ
أَنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُهُ فَتَزُودِ
....

«قَطَعَ اللَّيْلَ بِأَرْبَعَةٍ»

وَلَيْلٍ كَجَلَابِ الْعُرُوسِ اذَّرَعَتْهُ
بِأَرْبَعَةٍ. وَالشَّخْصُ فِي الْعَيْنِ وَاجِدُ
أَحْمٌ عَلاَفِيٌّ، وَأَبْيَضٌ صَارِمٌ
وَأَغْيَسُ مَهْرِيٌّ، وَأُرُوعٌ مَاجِدُ

«ذُو الرَّمَّةِ»

«نَفْسَانِ»

فَأَصْبَحْتُ ذَا نَفْسَيْنِ: نَفْسٌ مَرِيضَةٌ
مِنَ الْيَأْسِ مَا يَنْفَكُ هُمْ يَعُودُهَا

ونفس تُرَجِّي وصلها بعد صرَمها
تَجْمُلُ كي يَزْدَادَ غِيظًا حَسودُها

«كثير عزة» ديوانه ١ / ص ٧٥

«ثلاثُ هنَ لذَّةُ الفتى»
ولولا ثلاثُ هنَّ من لذَّةِ الفتى
وجدَّك لم أحفل متى قام عُودِي
فمن هنَّ: سبقُ الغانياتِ بشربةِ
كُمَيْتِ متى ما تُغَلِّ بالماءِ تُرْبِدِ
وكرِّي إذا نادى المضافُ مُجَنَّبَا
كَسِيدِ الغَضَا ذي السَّورةِ المتورِّدِ
وتَقْصِيرُ يومِ الدَّجَنِ، والدَّجْنُ معجبُ
بِبَهْكَئَةٍ تحتِ الخِباءِ المُعَمِّدِ

«طرفة بن العبد»

وقد قلب بعضهم هذه الأبيات فقال :

ولولا ثلاثٌ هنَّ من لذةِ الفتى

وربَّك لم أحفل متى قام عُودي

سياحةً قلبي في رياضِ أريضةٍ

من العلم مجتازاً على كلِّ موردٍ

وتسبيحُنا لله جلَّ جلاله

عشيّاً وبالإبكارِ في كلِّ مسجدٍ

وترتيل آياتِ الكتابِ منوراً

بها جوفَ ليلٍ في قيامِ التَّهجدِ

....

«لولا ثلاث...»

لولا ثلاثٌ لم أخف صرْعتي

ليست كما قال فتى العبدِ

أن أنصر التَّوحيدَ، والعدلَ في

كلِّ مكانٍ باذلاً جَهدي

وأن أناجي الله مُستمتعاً

بخلوةٍ أخلى من الشَّهدِ

وَأَنْ أَتِيَهُ الدَّهْرَ كِبَرًا عَلَى
كُلِّ لَيْمٍ أَصْغَرَ الْخَدَّ
لِذَاكَ أَهْوَى لَا فَتَاةَ، وَلَا
خَمْرٍ، وَلَا ذِي مَيْعَةٍ نَهْدٍ

معاهد التنصيص ٣٦٧/١ «ابن أبي الحديد»

«صفات العود الجيّد والعنبر الرديء»
ثَلَاثَةٌ فِي الْعُودِ مَحْمُودَةٌ
وَتِلْكَ فِي الْعَنْبَرِ لَا تُخْمَدُ
صَلَابَةُ اللَّمْسِ، وَثِقَلُ بِهِ
وَلَوْنُهُ الْمَعْتَكِرُ الْأَسْوَدُ

«ابن سرايا»

«ثلاثُ فراقَات»
فِرَاقٌ ظَعِينَةٌ، وَفِرَاقٌ رَأْيٍ
يَكُفُّهُمَا عَلَيَّ فِرَاقُ جُودٍ

ثلاثٌ ما اجتمعن على ابنِ حُبٍّ

صدودٌ في صدودٍ في صدودٍ

معجم الأدباء ١٥١/٩ «ابن سكرة»

«دنانير»

أشبهَكَ المسكُ، وأشبهَتْهُ

قائمةٌ في لونهِ قاعدهُ

لا شكَّ إذ لونُكُمَا واحدٌ

أنُّكُمَا من طينةٍ واحدة

نهاية الأرب ٥٣/٢ «الزركشي»

العقد الفريد ٣٣٦/٥ ونسبها لـ «بشار العقيلي»

الأغاني ٧١/١٩ ونسبها «لأبي حفص الشطرنجي»

«شاهداً عدلٍ»

كأنَّ همومَ الناسِ في الأرضِ كُلِّها

عليّ، وقلبي بينَهُم قَلْبٌ واحدٍ

ولي شاهدًا عدلٍ : سُهادٌ، وَعَبْرَةٌ
وكم مُدَّعٍ للحبِّ من غير شاهدٍ

نهاية الأرب ٣٥/٥ «أبو حشيشة»

«أربعة من الجمال»
في وجهِ إنسانَةٍ كَلَفْتُ بها
أربعةً ما اجتمعنَ في أحدٍ
فالخذُ وردُّ، والصُّدْغُ غاليةٌ
والرَّيْقُ خمرٌ، والثَّغَرُ من بَرَدٍ
لكلِّ جزءٍ من حُسْنِها بدْعُ
تُودِعُ قلبي ودائعَ الكَمَدِ

نهاية الأرب ٤٩/٢ «ابن سكرة»

«البداية والنهاية» ٣١٨/١١

«زينة الدنيا»
شيئان لا تحسُن الدنيا بغيرهما:
المالُ تَصْلُحُ منه الحالُ، والوَلَدُ

زَيْنُ الْحَيَاةِ هُمَا لَوْ كَانَ غَيْرَهُمَا
كَانَ الْكِتَابُ بِهِ مِنْ رَبِّنَا يَرُدُّ
....

«ثَلَاثَةٌ تَحْفَظُ»
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْفَظْ ثَلَاثًا
فَبَغَى وَلَوْ بَكَفٍّ مِنْ رَمَادٍ
وَفَاءً لِلصَّدِيقِ، وَبَذْلُ مَالٍ
وَكِتْمَانُ السَّرَائِرِ فِي الْفَوَادِ
....

«عِلْمُ الْوَرَى»
بَرَّحَ بِي أَنَّ عِلْمَ الْوَرَى
إِثْنَانِ مَا إِنَّ لَهُمَا مِنْ مَزِيدٍ
حَقِيقَةٌ يُعْجِزُ تَخْصِيلُهَا
وَبَاطِلٌ تَخْصِيلُهُ لَا يُفِيدُ

معجم الأدباء ٢٨٧/١٩ «هشام بن أحمد الكنانى»

نفع الطيب ٦٤٢/٢

«أجر من سبق العاطس بالحمد»
من يستبق عطسًا بالحمد يأمن من
شوصٍ، ولوصٍ، وعلوصٍ، كذا وردا
عنيت بالشوص: داء الرأس. ثم بما
يليه داء البطن. والخرس، اتبع رشدا

وفي بعض الروايات:
فالداء في الخرس: شوص. ثم في أذن
لوص. وفي البطن علوص كذا وجدا

«مجموع المنقور» ١٢١/١ ونسبها لابن حجر
«غذاء الألباب»

وأصل هذه الأبيات: خبر عن الرسول ﷺ، ولا يصح.

«النساء»
أرى صاحب النّسوان يخسب أنّها
سواء، وبؤن بينهن بعيد

فَمِنْهُمْ جَنَّاَتٌ يَفِيءُ ضِلَالُهَا
وَمِنْهُمْ نِيرَانٌ لَّهُنَّ وَقُودُ

.....

«ثلاثة مفسدون»

ثَلَاثَةٌ شَأْنُهُمُ الْفَسَادُ:

النَّارُ، وَالْبَرِيرُ، وَالْجِرَادُ

«شفاء ومزيل لرائحة الفم»

مُرٌّ، وَبَسْبَاسَةٌ، وَسُغْدُ

إِلَى جَنَاحٍ، وَمَاءٍ وَرِدٍ

يَنْظُمُهَا الصَّمْغُ إِنْ تَلَاهُ

قَرْنَفُلُ الْهِنْدِ، نَظْمُ عَقْدٍ

أَجْزَاؤُهَا كُلُّهَا سَوَاءٌ

وَالصَّمْغُ جَزَانٍ، لَا تُعَدِّي

فِيهِ لَذِي مِرَّةٍ شِفَاءٌ

وَصَوْنٌ عَرْضٍ، وَحِفْظٌ وَدٌّ

هذا دواءٌ تركيبه كما يلي :

يؤخذ من المر، والبسباسة (قشر جوز الهند) والسَّعْدُ، والجناح (كلاهما نبت طيب الرائحة) والقرنفل : أجزاء متساوية . وجرآن من الصمغ، ويدق ذلك ويرشُ بماء الورد، فيقطع الرائحة الكريهة في الفم . . .

«نهاية الأرب» ١٠٩/٤

«حلمٌ»

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَغْزِيَةً

إجدي يديّ أصابتني ولم ترد

كلاهما خَلَفَ من فقد صاحبه

هذا أخي حين أدعوه، وذا ولدي

«نهاية الأرب» ٥١/٦ أنشدها الأحنف بن قيس حين قتل

أخوه : ابنه . ونسبه في شرح التبريزي على ديوان الحماسة

٢٠٥/١ لأعرابي

«ثلاثٌ شَغِفْتُ بِحُبِّهَا»

لولا ثلاثٌ قد شَغِفْتُ بِحُبِّهَا

ما عَفْتُ في حوضِ المنيّةِ موردي

وهي الرّواية للحديث، وكتّبه

والفقه فيه، وذاك حسب المهتدي

نفح الطيب ٢٩٨/٣ «ابن جزى»

«شروط الكفاءة في الزواج»

شروط الكفاءة حُرِّتْ فِي سِتَّةِ

يُنَبِّيكُ عَنْهَا بَيْتُ شِعْرِ مُفَرَّدٍ

نَسَبٍ، وَدِينٍ، صَنْعَةٍ، حَرِيَّةٍ

فَقَدْ الْعَيُوبُ، وَفِي الْيَسَارِ تَرَدُّدٍ

شذرات الذهب ٧١/٦ «الأسنوي»

«طيب العيش»

فَعِشْتَ يُؤَلِّيكَ طَيْبَ الْعَيْشِ أَرْبَعَةٌ:

عَرْ، وَنَصْرٌ، وَإِقْبَالٌ، وَتَأْيِيدٌ

ولا خَلْتُ كُلَّ عامٍ مِنْكَ أَرْبَعَةً
نُسْكَ، وَصَوْمٌ، وَإِفْطَارٌ، وَتَعْيِيدُ

«صفي الدين الحلي» ديوانه ص ٢٠٠

«أوصاف كوصفي»
في الشَّمْعِ أوصافُ كوصفي أُوجِبَتْ
حُبِّي لَهُ، وَالْبُعْدَ عَنْ أَضْدَادِهِ
جَرِيانُ أَدْمُعِهِ، وَصُفْرَةُ لَوْنِهِ
وَسُهَاذُ مُقْلَتِهِ، وَذَوْبُ فَوَادِهِ

«صفي الدين الحلي» ديوانه ص ٢٧٣

«وصفُ العُودِ»
وَأَخْرَسُ مِمَّا سَنَّتِ الْفَرَسُ نَاطِقُ
تَهَبُّ رِيحًا رُوحُهُ وَهُوَ رَاكِدُ
عَلَى صَدْرِهِ بِالطُّولِ سَبْعُ ضَعَائِفِ
تُدَبِّرُهَا بِالْعَرَضِ سَبْعُ شِدَائِدِ

وخمسٌ سكُونٌ تحتَ خمسٍ حوارِك
تَمُدُّ ثلاثًا يَمْتَطِيهِنَّ واحدُ
يُشرد من عِلْمِ الفتى وهو حازمٌ
فيرجعُ عنه فاسِقًا وهو غابِدُ
مِصالحُ عيش، والفتى من خالِها
إذا لا حظَ الأعقابِ فهي مِفسدُ

«مهيار الديلمي»

«أعضاء الإنسان»
أنت: يمينًا، شمالًا، أصبعًا، عضدًا
ضلعًا، كُراعًا، وعينًا، أُذنًا، الكبدًا
سُنًا، ورجلا، وساقًا، ورَكْهًا، قدما
قُتْبًا، وعَقْبًا، وكِرشًا، عَجْرُها، ويدا
كَفًا، وَفَخْذًا، وَذَكَرًا، مِنْخَرًا، وَقفا
وَناجِذَ ناب، ثَغْرَ خَدِّه أَبدا
رَأْسًا، جَبِينًا، وَأَنْفًا، شِبْرًا، باعَهُمُ
ثَدْيًا، وَبَطْنًا، مِعًا، فَمًا، سَرْدًا، ظَهْرًا

هُمَا بَضْرَسٍ ، لِسَانٍ ، عَاتِقٍ ، عُنُقٍ
إِبْطٍ ، ذِرَاعٍ ، وَمِثْنٍ ، مَعَ قَفَا ، وَرِدَا

حاشية العنقري ٢٨٩/٣ «الإمام البارزي»

«أوقات الصلوات»
إذا ما رأيت الظلَّ قد زال وقتُهُ
فَصَلِّ صَلَاةَ الظَّهِيرِ فِي الْوَقْتِ تَسْعَدُ
وَقَمِ قَامَةً بَعْدَ الزَّوَالِ فَإِنَّهُ
أَوَانَ صَلَاةَ الْعَصْرِ وَقْتُ مُخَدَّدُ
وَصَلِّ صَلَاةَ لِلْغُرُوبِ بُعِيدَ مَا
تَرَى الشَّمْسَ يَا هَذَا تَغِيبُ وَتُفْقَدُ
وَصَلِّ صَلَاةَ لِلْأَخِيرِ بُعِيدَ مَا
تَرَى الشَّفَقَ الْأَعْلَى يَغِيبُ وَيُفْقَدُ
وَلَا تَنْظُرْ نَحْوَ الْبَيَاضِ فَإِنَّهُ
يَدُومُ زَمَانًا فِي السَّمَاءِ وَيُتْبَعُ
وَإِنْ شِئْتَ فِيهَا فَانْتَظِرْ بِصَلَاتِهَا
إِلَى ثُلُثِ لَيْلٍ وَهُوَ بِالْحَقِّ يُعْهَدُ

وَحَقَّقْ فَإِنَّ الْفَجْرَ فَجْرَانِ عِنْدَنَا
وَمَيِّزُهُمَا حَقًّا فَأَنْتَ الْمُقْلَدُ
فَأَوَّلُ طُلُوعِ عَنْهُمَا يَبْدُ شَاهِقًا
كَمَا ذَنْبُ السَّرْحَانِ فِي الْجَوِّ يَصْعَدُ
فَذَاكَ كَذُوبٌ ثُمَّ آخِرُ صَادِقٌ
تَرَاهُ مِنْيرًا ضَوْؤُهُ يَتَوَقَّدُ
وَصَلِّ صَلَاةَ الْفَجْرِ عِنْدَ ابْتِسَامِهِ
تَنَالُ بِهِ الْفَرْدُوسَ وَاللَّهُ يَشْهَدُ
فَلَا خَيْرَ فِيمَنْ كَانَ لِلْوَقْتِ جَاهِلًا
وَلَيْسَ لَهُ وَقْتُ بِهِ يَتَعَبَّدُ
فَذَاكَ مِنَ الْمَوْلَى بَعِيدٌ وَمُطَرَّدٌ
كَذَا وَجْهُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَسْوَدُ

إعانة الطالبين ١/١١٥ «الشافعي»

«ثلاثة تعطف الدنيا بها»

ثلاثة تعطف الدنيا عليّ بها:

أوطان أنسي، وأحبابي، وأعيادي

«ابن نباته» ديوانه ص ١٦٥

«مديح»

طَالَتْ بِكَ لِلْعَالَمِينَ أَرْبَعَةٌ:

عِزٌّ، وَحِزْمٌ، وَنَائِلٌ، وَيَدٌ

«ابن حيوس»

«أصول الإسلام»

أَصُولُ الْإِسْلَامِ ثَلَاثٌ: إِنَّمَا

الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَهِيَ الْقَصْدُ

كَذَا الْحَلَالُ بَيْنَ، وَكُلُّ مَا

لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَرْدٌ

فيض القدير ٤٢٥/٣ «الحافظ العراقي»

«الذين يندب لهم الوضوء»

ويندب للمرء الوضوء فخذ لدى

مواضع تأتي، وهي ذات تَعَدُّ

قراءة قرآن، سماع رواية

ودرس لعلم، والدخول لمسجد

وذكر، وسعي، مع وقوفٍ معرّفٍ
زيارة خير العالمين محمدٍ
وبعضهم عدّ القبور جميعها
وخطبة غير الجمعة اضمم لما بدي
ونوم، وتأذين، وغسلُ جنابةٍ
إقامة أيضا، والعبادة فاعد
وإن جنبا يَحْتَارُ أَكَلًا، وَنَوْمًا
وشربًا، وَعَوْدًا للجماع المجدد
ومن بعد قُصْدٍ، أو حجامَةٍ حاجمٍ
وقيءٍ، وحملِ الميتِ، واللمسِ باليدِ
لَهُ، أو لخنثى، أو لمسٍ لفرجه
ومسٍّ ولمسٍ فيه خلفٌ لأمردي
وأكل جزورٍ، غيبةً، ونميمةً
وفحشٍ، وقذفٍ، قولُ زورٍ مجردٍ
وقهقهةٌ تأتي المصلي، وقصصنا
لشاربنا، والكذب، والغضب الردي

إعانة الطالبين ١/٦٢ «العراقي»

«خصال حميدة»

خِصَالٌ إِذَا لَمْ يَخُوهَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْلُ
مَنَالًا مِنَ الدُّنْيَا يَنَالُ بِهِ حَقْدًا
يَكُونُ لَهُ: جَاءٌ، وَعِزٌّ، وَثَرَوَةٌ
وَحَسَنُ فِعَالٍ حَيْثُ أَحْضَرَ أَوْ أَبْدَى
وَتَقْوَى، فَإِنَّ الْفَوْزَ يُدْرِكُ بِالتَّقَى
وَيُورِثُ فِي الدَّارَيْنِ صَاحِبَهُ مَجْدًا

بهجة المجالس ٢٥٧/٣ «أمية بن أبي الصلت»

«لولا ثلاث»

وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ أَقْصَى الْمُنَى
لَمْ أَهْبِ الْمَوْتَ الَّذِي يُرْدِي
تَكْمِيلُ ذَاتِي بِالْعُلُومِ الَّتِي
تَنْفَعُنِي إِنْ صِرْتُ فِي لَحْدِي
وَالسَّعْيِ فِي رَدِّ الْحَقُوقِ الَّتِي
- أَصَاحِبِي - نَلْتُ بِهَا قَصْدِي
وَأَنْ أَرَى الْأَعْدَاءَ فِي صَرَعَةٍ
لَقَيْتُهَا فِي جَمْعِهِمْ وَحْدِي

فبُعْدَهَا الْيَوْمَ الَّذِي حُمَّ لِي
عِنْدِي اسْتَوَى فِي الْقَرَبِ وَالْبُعْدِ
«زهر الأكم» ٣٠٣/٢ «الصفدي»

«لا رابع لهم»
ثَلَاثَةٌ لَيْسَ لَهُمْ رَابِعٌ
عَلَيْهِمْ مَعْتَمِدُ الْجُودِ
الْغَيْثُ، وَالْبَحْرُ، وَعَزَّزَهُمَا
بِالْمَلِكِ الْفَاصِلِ دَاوُدُ
معاهد التنصيص ٢١٦/١ «ابن مطروح»

«ثلاثة نيران»
أَعَدَّ الْوَرَى لِلْبُرْدِ جُنْدًا مِنَ الصَّلَا
وَلَا قِيَّةَ مِنْ بَيْنِهِمْ بِجَنُودِ
ثَلَاثَةٌ نِيرَانٍ: فَنَارُ مُدَامَةٍ
وَنَارُ صَبَابَاتٍ، وَنَارُ وَقُودِ

معاهد التنصيص ٢١٩/١ «ابن لنكك»

«شيثان تُميتُ هَما وَنَكْدا»

شيئان لو أن ليثًا يُبتلى بهما

في غيلِهِ ماتَ من هَمٍّ ومن كَمَدٍ

فَقَدُ الشَّبابِ الَّذي ما إن له عوصُ

والبُعْدُ بالرَّغَمِ عن أَهلٍ وعن وَلَدٍ

يتيمة الدهر ٧٤/٤ «أبومنصور الطاهري»

«تمام السرور»

إن تمامَ السرور للمرء أن

يأكلَ من طيباتِ غرسِ يَدِهِ

وأن يُغْنِيَ بشِغْرِهِ، وَيَلِي

خِدمَتَهُ من يُحِبُّ مِنْ وَلَدِهِ

وقد حوى بعضُنا الثَّلاثَ وقد

نَغَصَّها كُلُّها ضنى جَسَدِهِ

يتيمة الدهر ٩٤/٤ «أبوأحمد البوشنجي»

«من اللف والنشر بين اثني عشر واثني عشر»

فروع سنا، قد كلام، فم لمى

حلى عنق، ثغر شذا، مقلة خد

دجى قمر، غصن جنى، خاتم طلا

نجوم رشا، در صبا، نرجس ورد

معاهد التنصيص ٢٧٨/٢ «ابن جابر»

«متناقضات»

أرى لك أفعالا تناقض أمرها

على أنها في القبح والعار واحد

نبيذك ذا حلوى، ووجهك حامض

وماؤك ذا سحن، وفعلك بارد

يتيمة الدهر ٢٣١/٤ «محمد بن العباس الخوارزمي»

«بكاه ثلاثة»

يبكي على فقده ثلاث:

العلم، والزهد، والمحامد

يتيمة الدهر ٣٧٧/٤ «الميكالي»

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

قافية الراء

«خصال العمى»

وعَيَّرَنِي الأعداءُ، والعيبُ فيهمُ
فليس بعارٍ أن يقال: ضِريرُ
إذا أبصرَ المرءُ: المروءةَ، والتُّقى
فإن عمى العَيْنَيْنِ لَيْسَ يَضِيرُ
رأيتُ العمى: أجراً، وذُخْراً، وَعِصْمَةً
وإنِّي إلى تِلْكَ الثَّلَاثِ فَقِيرُ

«بشار»

«أصول الفضل»

إنَّما العقلُ أساسُ
فوقَه الأخلاقُ سُورُ
فحلِّي العقلَ بالعِلْ
— م — وإلا فهو بُوزُ

جاهلُ الأشياءِ أعمى
لا يرى كيف يدور
وَتَمَامُ الْعِلْمِ بِالْعَدِّ
لِ، وإلا فهو زور
وَزِمَامُ الْعَدْلِ بـ
لِجُودٍ، وإلا فيجور
وَمِلَاكُ الْجُودِ بـ
لِنُجْدَةٍ، والجُبْنُ غُرُورُ
غُفٍّ إِنْ كُنْتَ غِيُو
رًا، ما زنى قَطُّ غِيُور
وَكَمَالُ الْكُلِّ بِالتَّـ
قْوَى، وقولُ الحقِّ نور
ذِي أَصُولِ الْفَضْلِ عَنْهَا
حَدَّثْتُ بَعْدُ الْبُذُور

الأخلاق والسير «ابن حزم»

«شقاء الدار»

ثلاثُ تشقى بهنَّ الدارُ:

المولدُ، والمأتمُّ، والزارُ

....

«من روى أكثر من ألف حديث من الصحابة»

سبعُ من الصَّحْبِ فَوْقَ الألفِ قد نَقَلُوا

من الحديثِ عن المختار من مُضَرِّ

أبوهريرة، سعد، جابر، أنس

صديقُه، وابنُ عباسٍ، كذا ابنُ عُفْرٍ

«شذرات الذهب»

«الأرض التي لا يقام فيها»

لا تَقُمْ في مَدِينَةٍ ليس فيها

خَمْسَةٌ. إن أردتَ دارَ قَرَارٍ

قَهْرُ مَلِكٍ، وعدلُ قاضٍ

وطبُّ حاذقٍ، مع سوقٍ، نهرٍ جارٍ

ذيل الروضتين ص ٤٥ «أبوشامة»

«الكفاف والعلم»

يا لهفَ قلبي على شيئين لو جُمعا

عندي لكنتُ إذا من أسعدِ البشرِ

كفاف عيشٍ يقيني شرَّ مسألةٍ

وخدمةُ العلمِ حتى ينتهي عُمرِي

«الشافعي»

«جواز الغيبة في ستٍّ»

القدحُ ليس بغيبةٍ في ستةٍ:

متظالمٌ، ومعرّفٌ، ومحدّرٌ

ولمظهرٍ فسقاً، ومستفتٍ، ومَن

طلب الإعانة في إزالة مُنكَرٍ

«غذاء الألباب» ج ١

دليل الفالحين ٤ / ٣٧٠ «ابن أبي شرف»

«الأعمال الجارية بعد الموت»

إذا مات ابنُ آدمَ جاءَ يجرِي

عليه الأجرُ عدَّ ثلاثَ عشرَ

علومُ بئُها، ودعاءُ نَجَلٍ
وغرسُ النَّخْلِ، والصدقاتُ تجري
وراثَةُ مصحفٍ، ورباطُ ثَغَرٍ
وحفرُ البئرِ، أو إجراءُ نَهْرٍ
وتعليمُ لقرآنٍ كريمٍ
شهيدٌ في القتالِ لأجلِ برٍّ
كذا من سنٍّ صالحةٍ يُقَفِّئُ
فخذها من أحاديثٍ بشِعرٍ

«غذاء الألباب» ج ١

دليل الفالحين ٤٣٤/٣ «السيوطي»

«أربعة أعداء»

إني بليتٍ بأربعٍ يَرمِينَنِي
بِالنَّبْلِ عن قَوْسٍ لَهُنَّ صَرِيرُ
إِبْلِيسَ، والدُّنْيَا، ونَفْسِي، والهَوَى
أَنِّي يَفِرُّ مِنَ الهَوَى نَحْرِيرُ؟

«الشافعي»

«مظهر الحُسن»

والحسنُ يظهرُ في شيئين رونقُهُ

بيتٌ من الشَّعرِ، أو بيتٌ من الشَّعرِ

«المعري»

«ثلاثة أصهار»

لكلِّ أبي بنتٍ يُرَجَّى بقاءها

ثلاثة أصهارٍ، إذا ذُكِرَ الصَّهْرُ

فبيتٌ يُغَطِّيها، وبَعْلٌ يصونها

وقبرٌ يوارِيها، وخَيْرُهُمَا القَبْرُ

زهر الآداب ١ / ٤٨٤ «عبيدالله بن عبدالله بن طاهر»

«التطوع المفضل على الفرض»

الفرضُ أَفْضَلُ من تطوُّعٍ عابِدٍ

حتى ولو قد جاء منه بأكثرِ

إلا: التَّطَهُّرُ قَبْلَ وقتٍ، وابتد

إِلَّا لِلسَّلامِ، كذاك إِبْرَأَ المُعْسرِ

«السيوطي»

وكذا ختانُ المرءِ قبلَ بلوغِهِ
تَمَّ بِهِ عَقْدُ الإِمَامِ المَكْثَرِ
«الخلوتي»

«الخلفاء الراشدون»
اعدد أبابكر الصَّدِّيقَ أولَهم
ونادِ من بعده في الفضلِ يا عمرُ
وعدَّ من بعد عثمانٍ: أباحسنِ
فإنَّ فضلَهما يُروى ويُذكرُ
«أبو العتاهية»

«أسباب الفراغ»
يقولون: أسبابُ الفراغِ ثلاثةٌ
ورابعُها خلوةٌ وهو خيارُها
وقد ذكروا: مالاً، وأمنًا، وصحَّةً
ولم يعلموا أنَّ الشَّبابَ مدَارُها
«الشافعي»

«الناس اثنان»

الناس اثنان: ذو علم، ومستمع

واع. وغيرهما كاللغو والهذر

....

«دمره شطران»

فتى دهره شطران فيما ينوبه

ففي بأسه شطر، وفي جوده شطر

«ديوان المعاني» ٣٤/١

«عيوب الشمس»

في خلقه الشمس وأخلاقها

شئ عيوب ستة تذكر

رمداء، غمشاء إذا أصبحت

عمياء عند الليل لا تبصر

ويغثدي البذر لها كاسفا

وجرمها من جرمه أكبر

حُرُورُهَا فِي الْقَيْظِ لَا يُتَّقَى
وَدِفْؤُهَا فِي الْقَرِّ مُسْتَحَقَّرُ
وُخْلُقُهَا خُلُقُ الْمَلِكِ الَّذِي
يَنْكَثُ فِي الْعَهْدِ وَلَا يَضْبِرُ
لَيْسَتْ بِحَسَنَاءَ، وَمَا حَسُنَ مَنْ
يُخْسِرُ عَنْهُ اللَّحْظُ لَا يُبْصِرُ

نهاية الأرب ٤٧/١ «التيفاشي»

«تقليم الأظفار»
اسْتَبْدَ مِنْ يَمْنَاكَ بِالْخَنْصِرِ
فِي قَصِّ أَظْفَارِكَ، وَاسْتَبْمِرَ
وَتَنُّ بِالْوَسْطَى، وَثَلَّثَ كَمَا
قَدْ قِيلَ بِالْإِبْهَامِ فَالْبَنْصِرِ
وَاخْتَمَّ بِسَبَابَتِهَا هَكَذَا
بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ، وَلَا تُنْجِرِ
وَابْدَأْ بِإِبْهَامِكَ مِنْ بَعْدِهَا
فَالْأَصْبَعَ الْوَسْطَى وَبِالْخَنْصِرِ

وَأَتَّبِعِ الْخَنَصِرَ: سَبَّابَةٌ
بِئْصَرُهَا خَاتِمَةُ الْإِيسَرِ
فَذَاكَ أَمْنٌ لَكَ قَدْ حُرِّتُهُ
مَنْ رَمَدِ الْعَيْنِ فَلَا تَمُتْ

تنسب لعلی بن أبی طالب - رضي الله عنه -
تنسب لابن حجر. ولا تصح النسبة إليهما.
وما ورد في هذا المعنى من حديث ضعيف.

«موانع الغنى»

وَقَالُوا تَوَصَّلْ بِالْخُضُوعِ إِلَى الْغِنَى
وَمَا عَلِمُوا أَنَّ الْخُضُوعَ هُوَ الْفَقْرُ
وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْمَالِ شَيْئَانِ حَرَمَا
عَلَى الْغِنَى: نَفْسِي الْأَبْيَةُ، وَالذَّهْرُ
إِذَا قِيلَ: هَذَا الْيُسْرُ، أَبْصَرْتُ دُونَهُ
مَوَاقِفَ، خَيْرٌ مِنْ وَقُوفِي بِهَا الْعُسْرُ

معجم الأدباء ١٤/ ٣٣ «الرجاني»

«صفاتُ الجمال»

أربعةٌ قرَّحتُ فؤادي
فطالَ وجدي، وعِيلَ صبري
مُقلَّةٌ خشفٍ، وقد غصنِ
وطيبُ وردٍ، وحُسنُ بدرٍ

المحاسن والأضداد ص ١٤٦

«ثلاثةٌ تشرق بهم الدنيا»

ثلاثةٌ تُشرقُ الدُّنيا ببَهْجَتِها
شمسُ الضحى، وأبو إسحق، والقمرُ
تَخِي أفاعيله في كلِّ نائبةٍ:
الغيثُ، والليثُ، والصمصامةُ الذَّكرُ

ديوان المعاني ٢٨/١ «ابن وهب»

«أسماءُ الحيض»

حيضٌ، نِفاتٌ، دِراسٌ، طمسٌ، اعصارٌ
ضَجُّكَ، عِرَاكَ، فِرَاكَ، طَفَّتْ، اكْبَارُ

«وصف . لف ونشر»

ورد، ومسك، ودُر

خد، وخال، وثغر

لحظ، وجفن، وغنج

سيف، ونبل، وسخر

شعر، وقد، ووجه

ليل، وغصن، وبذر

«معاهد التنصيص» ٢٧٥/٢

«أيام العجوز»

كُسع الشتاء بسبعة غُبر

أيام شهلتنا^(١) من الشهر

فإذا انقضت أيام شهلته

صن، وصنير، مع الوبر

وبامر، وأخيه مؤتمر

ومعلل، وبمطفئ الجمر

معجم الأدباء ٥٧/١١ «خرقة بن نباتة»

(١) الشهلة: العجوز

بصنّ، وصنّير، ووبر، معلل
بمطفئ جفّر، أمر، نغم مؤتمز
تولّت عجوز، ثم أعقب بعدها
شباب ربيع زهره يانع نضر

«ثمرات الأوراق» ص ٤٧٩

«تلك شرور»
به^(١): البق، والحمى، وأسد خفيّة
وعمرو بن هند يعتدي ويجور
وبالمصر: برغوث، وبق، وحبّة
وحُمى، وطاعون، وتلك شرور
وبالبَدْو جوع لا يزال كأنّه
دخان على حدّ الأكام يمور

«ديوان المعاني» ١٥١/٢

(١) العراق

«الْحَرُّ»

حَرُّ حُبٍّ، وَحَرُّ هَجَرٍ، وَحَرُّ
أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ مِنْ ذَا أَمْرٍ؟

«الظرف والظرفاء» ص ١٤٥

«أوزان جمع المكسر»

سَأَلْتُ عَنْ التَّكْسِيرِ فَاعْلَمْ بِأَنَّهَا
ثَمَانِيَّةُ أَوْزَانٍ مَعَ الْمَكْسَرِ
فَأَرْبَعَةُ أَوْزَانُ كُلِّ مَقْلَلٍ
وَأَرْبَعَةُ أَوْزَانُ كُلِّ مَكْتَرٍ
فِعَالٌ، وَأَفْعَالٌ، وَفُعْلٌ، وَأَفْعُلٌ
وَأَفْعِلَةٌ مِنْهَا، وَفِعْلَانُ فَاَنْظِرِ
وَمِنْهَا فَعُولُ يَا أَخِي، وَفِعْلَةٌ
وَتَمَثِيلُهَا إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَصَوَّرِ
جِمَالٌ، وَأَفْرَاسٌ، وَأُسْدٌ، وَأَكْبِشٌ
وَأُكْسِيَّةُ حُمُرُ لَفْتِيَانِ حِمِيرِ

أتونا عشاءً في ربوع لفتية
من التغلبيين الكرام ويشكر
وكل خماسي إذا ما جمعتة
فآخره فاحذف ولا تتعثر
فتجمع قرطعاً قراطع، سالكا
به مسلك الجمع الرباعي المكثر

معجم الأدباء ١٣/٢٤٥ «علي بن سليمان اليمني» (حيدرة)

«خلقان مذمومان»
خُلُقَانِ لَا أَرْضَى طَرِيقَهُمَا:
تِيَةُ الْغِنَى، وَمِذْلَةُ الْفَقْرِ
فَإِذَا غَنِيَتْ فَلَا تَكُنْ بَطْرًا
وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَتِهِ عَلَى الدَّهْرِ

معجم الأدباء ١٨/٤٣ أنشدها «ابن جرير»
«الكشكول» ٢/٤٠١

«غزل»

يجمعُ لي بين سُكْرِ لحظٍ
وسُكْرِ ريقٍ، وسُكْرِ خمرٍ
ودُرٍّ لَفْطٍ، ودُرٍّ ثَغْرِ
ودُرٍّ كَأْسٍ، ودُرٍّ نَحْرِ

نهاية الأرب ٢/ ٢٥٤ «محمد بختيار»

«حقوق الكأس والندمان»

حقوق الكأس والندمان خمسُ
فأولها: التَّزْيِينُ بالوقار
وثانيها مسامحة الندامى
فكم حَفَّتِ السَّمَاةُ من ذمار
وثالثها وإن كنت ابنَ خيرٍ الـ
بِرِّيَّةِ مَحْتِدًا تركُ الفخار
ورابعها: وللندمان حقُّ
سوى حقِّ القرابة والجوار
إذا حَدَّثْتَهُ فاكُسُ الحديثِ ا
لَّذي حَدَّثْتَهُ ثُوبَ اخْتِصَارِ

فما حُثَّ النَّبِيذُ بِمِثْلِ حُسْنِ الـ
أَغَانِي والأَحَادِيثِ الْقِصَارِ
وخامسةٌ يدلُّ بها أخوها
على كرم الطَّبِيعَةِ والنَّجَارِ
حديثُ الأَمْسِ نَفْسَاهُ جَمِيعًا
فإن الذَّنْبَ فِيهِ لِلْعُقَارِ
ومن حَكَمْتَ كَأْسَكَ فِيهِ فَاحْكَمْ
لَهُ بِإِقَالَةٍ عِنْدَ الْعِثَارِ
«زهر الآداب» ٤٤٨/١ «أبو عبد الرحمن العطوي»

«ثمان خصال»

إذا مُوجِدُ الْأَشْيَاءِ يَسَّرُ لِلْفَتَى
ثَمَانُ خِصَالٍ قَلَمًا تَتَيَسَّرُ
كِفَافٌ يَصُونُ الْحَرَّ عَنْ بَذْلِ وَجْهِهِ
فَيُضْجِي وَيُفْسِي وَهُوَ حَرٌّ مَوْقَرٌ
وَمَكْتَبَةٌ تَحْوِي تَعَالِيمَ دِينِنَا
وَمَسْجِدٌ طِينٌ بِالْقَدِيمِ يُذَكَّرُ
وَمَفْرُوشَةٌ الْحَصْبَا كَمَا كَانَ أَوَّلًا
أَوْ الرَّمْلُ لَا فُرْشُ بِهَا تَتَفَكَّرُ

ورابعها: في كلِّ يومٍ وليلةٍ
يُنَادِي لخمسٍ في المساجد يَجْهَرُ
وخامسها: عزَّت وقلَّ وجودُها
صديقٌ على الأيامِ لا يَتَغَيَّرُ
وبَيَّتْ خَلِيٌّ مِنْ شُرُورٍ تنوَّعت
لها عند أَصْحَابِ الرِّذِيلَةِ مَظْهَرُ
وجيرانه أَصْحَابُ دِينٍ وَغَيْرَةٍ
إذا اسْتَنْصَرُوا لِلدِّينِ هَبُّوا وَشَمَّرُوا
مجالسهم فيما يَحْتُ على التُّقَى
ورؤيتُهم بالتَّابِعِينَ تَذَكَّرُ
وثامنُها: قَوَّامَةُ اللَّيْلِ دَأْبُهَا
تُصَلِّي وتَتْلُو للكتابِ وتَذَكَّرُ
تُسَلِّي عن الدنيا ومن وُلِغُوا بها
وتخدمه طولَ النهارِ وتَشْكُرُ
فهذا الذي قد نال ملكًا بلا أذى
ولم يَعُدْهُ عِرٌّ وَمَجْدٌ ومَفْخَرُ

«مديح»

إليك طوى عرض البسيطة جاعلُ
قُصارى المطايا أن يلوح لها القصرُ
فكنتُ، وعزمتُ في الظلام، وصارمتُ
ثلاثة أشياء كما اجتمعت النسرُ
وبشرتُ آمالي بملك هو الورى
ودار هي الدنيا، ويوم هو الدهرُ

ثمرات الأوراق ص ١٠٥ «السلامي»

«العاري من العار»

يا سائلي عنه لما جئتُ أمدحهُ
هذا هو الرّجلُ العاري من العارِ
لقيتُهُ فرأيتُ النَّاسَ في رَجُلٍ
والدهرَ في ساعةٍ، والأرضَ في دارِ

«أبوبكر الأرجاني»

«ثلاثة تفتن»

ورُبَّ يومٍ أتى وحياً
كالشمس، والنجم، والقمر
بالكأس، والراح، والمحيا
ثلاثة تفتن البشر

نفح الطيب ٢٤٠/٤ «الموصلي»

«الحزم»

إن يأخذ السُّقْمُ مِنْ جِسْمِي مَاخِذَهُ
وأصبح القوم من أمري على خطرٍ
فإن قلبي بحمد الله مرتبطٌ
بالصبر، والشكر، والتسليم للقدر

نفح الطيب ٢٨٩/٣ «ابن جري»

«السيف والدينار»

امدُّ يديكَ أبا الشُّجاعِ مَثْوِيَةً
وعقوبةً بالسيف والدينارِ

فهما ذريعة: عزة، وكرامة
وهما ذريعة: ذلة، وصغار
النائبان عن: المنية، والمنى
في قسمة الأرزاق والأعمار
والمصلحان فساد كل طوية
مُرتابة في العُرف والإنكا
والقائمان إذا تطاول ناكث
بحراسة الأوطان والأوطار
والحاملان عن الممالك ثقل ما
تحتاج من نقضٍ ومن إمرار
والرافعان غداة كل كريهة
خطر الملوك على القنا الخطار
والموقدان لهم بكل ثنية
نار العلى في رأس كل منار

«عمارة اليمنى»

«اسألوني ما طعم السَّهَرُ»

عَجِبَتْ فَطْمَةُ مِنْ نَعْتِي لَهَا

هَلْ يُجِيدُ النَّعْتَ مَكْفُوفُ الْبَصَرِ

بَنَتْ عَشْرَ وَثَلَاثٍ قُسِّمَتْ

بَيْنَ: غُضْنٍ، وَكَثِيبٍ، وَقَمَرٍ

أَيْهَا النَّوَامُ هُبُّوا وَيَحْكُمْ

وَاسْأَلُونِي الْيَوْمَ مَا طَعْمُ السَّهَرِ

«بشار»

«رثاء»

لْمُصِيبَةِ بِأَبِي عُبَيْدٍ أَرْدَفَتْ

بِأَبِي حُمَيْدٍ بَعْدَهُ، وَمَبَشَّرَ

كَانُوا ثَلَاثَةً أَبْحُرٍ أَفْضَى بِهَا

وَلَعُ الْمَنُونِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْبُرِ

«البحثري»

«جماعُ الخير»

جماعُ الخير في تركِ الظُّهورِ

وإظهارِ التواضعِ والبُرُورِ

وفي أصدادِها من غيرِ شكٍّ

جميعُ وجوهِ أنواعِ الشُّرُورِ

نفح الطيب ٣/٣٢٦ «أبو عثمان التجيبي»

«ثلاثة فيه ما لها شبيه»

وافى وقد زانه جمالُ

فيه لعاشقه اعتذارُ

ثلاثة مالهـا شبيهة

الوجه، والخذ، والعذارُ

فمن رآه رأى رياضاً:

الورد، والأس، والبهارُ

نفح الطيب ٣/٣٧١ «صالح بن شريف»

«الناس كعودين»

إننا وجدنا الناس عودين: طيبًا

وَعُودًا خبيثًا ما يَبِضُّ على العصر^(١)

تزينُ الفتى أخلاقه، وتَشِينُهُ

وتُذَكِّرُ أخلاقُ الفتى حيث لا يدري

البيان والتبيين ٨٩/٣ «أبوالبلاد الطُّهوي»

«الشباب وصحبة الأشرار»

شيئان ينقشعان أول وهلة

شرحُ الشباب، وخُلَّةُ الأشرارِ

«التهامي»

«حاجاتهم إحدى اثنتين»

وحاجاتهم إحدى اثنتين من العلى

صدورُ العوالي، أو فُرُوعُ المنابرِ

«الأبيوردي»

(١) لا يخرج منه الماء عند عصره.

«ثلاثة بها يفتخر»

فيالها ثلاثة

بمثالها فليفتخر

نظم، وقوم، وجمي

لكل بيت مفتبر

«ابن نباته» ديوانه ص ٢٣٩

«ثلاثة تعجب البشر»

تناسبت فيمن عشقته

ثلاثة تُعجب كل البشر

من مقله سهم، ومن حاجب

قوس، ومن نعمة صوت وطر

«ابن نباته» ص ٢٥٠

«مكارم الأخلاق»

مكارم الأخلاق في

ثلاثة منحصرة

لِيْنُ الْكَلَامِ، وَالسَّخَا
وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْمُقْدِرَةِ
....

«الناس في الدنيا والآخرة»
أربعةٌ يَعْجَبُ مِنْهَا النَّهْيُ
يَجْهَلُهَا ذُو مَرَّةٍ حَاسِرَةٌ
فَوَاحِدٌ دُنْيَاً قُدَّامُهُ
لَيْسَتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ آخِرَةٌ
وَأَخَرٌ دُنْيَاً مُنْقُوصَةٌ
مِنْ خَلْفِهِ آخِرَةٌ وَافِرَةٌ
وَتَالِثٌ فَازَ بِكِلْتَايَهُمَا
قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ
وَرَابِعٌ مُطْرَحٌ بَيْنَهُمْ
لَيْسَتْ لَهُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ

«بهجة المجالس» ١٣٤/٣
ونحوها في «مروج الذهب» ٢٨٣/٣ -
بهامش نفح الطيب - منسوبة ليحيى بن أكرم

«نعمتان خصّتاكَ وعمّتا»

قضى لك بالعلياء: عزّم، وهمّة

وجودٌ، وإقدامٌ، وفرعٌ، وعنصرٌ

ضَفَّتْ نِعْمَتَانِ خَصَّتَاكَ وَعَمَّتَا

حديثُهُمَا حتّى القيامة يُؤَثَّرُ

وجودُكَ والدنيا إليك فقيرة

وجودُكَ والمعروفُ في الخلقِ مُنْكَرٌ

«مختارات البارودي» ٤٢١/٢ ابن حيوس

«خيار العباد»

يا سائلي عن خيار العبادِ

صادفتَ ذا العلمِ والخبرة

خيارُ العبادِ جميعًا قريشُ

وخيرُ قريشٍ ذُوو الهِجْرةِ

وخير ذوي الهجرة السابقون

ثمانية وخمسة عشر نصره

عليّ، وعثمان، ثم الزبيرُ

وطاحته، واثنان من زهره

وبرّان قد جاورا أحمدًا
وجاور قبرهما قبره
فمن كان بعدهم فاخرًا
فلا يذكرن بعدهم فخره

«سير أعلام النبلاء» ٣٤/١ أنشدها الرياشي لرجل من قريش

«المشرقات النيرات ثلاثة»
المُذْنَفَيَانِ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
جسمي، وطرفُ بَابِلِيٍّ أَخَوُ
والمُشْرِقَاتُ النُّيَرَاتُ ثَلَاثَةٌ:
الشمسُ، والقمرُ المنيرُ، وجَعْفَرُ

«ابن هانئ الأندلسي»

«لم تَفْتَرِقْ مُذْ جَمَعَتْهَا»
ثَمَانِيَّةٌ لَمْ تَفْتَرِقْ مُذْ جَمَعَتْهَا
فلا افترقت ما دبَّ عن ناظرٍ شَفَرُ

يَقِينُكَ، وَالتَّقْوَى، وَجُودُكَ، وَالْغِنَى
وَلَفْظُكَ، وَالْمَعْنَى، وَعِزُّمُكَ، وَالنَّصْرُ

«ابن حيوس»

«المسائل التي يزوج فيها الحاكم»
عَدَمُ الْوَلِيِّ، وَفَقْدُهُ، وَنِكَاحُهُ
وَكَذَاكَ غَيْبَتُهُ مَسَافَةً قَاصِرَ
وَكَذَاكَ إِغْمَاءً، وَحَبْسُ مَانِعٍ
أُمَّةٌ لِمَحْجُورٍ تَوَانِي الْقَادِرِ
إِحْرَامُهُ، وَتَعَزُّزٌ مَعَ عَضَلِهِ
إِسْلَامٌ أَمَّ الْفِرْعَ وَهِيَ لِكَافِرٍ

«الضوء اللامع» ٩٤/٨ محمد ابن ظهير

ونحوها في حاشية قليوبي ٢٢٨/٣

«شروط الراوي»

بَلُوغٌ، وَإِسْلَامٌ، وَعَقْلٌ، سَلَامَةٌ
مِنَ الْفِسْقِ، مَعَ خَرَمِ الْمَرْوَةِ فِي الْخَبَرِ

شروط، وزدّها في الشهادة سالمًا
من الرّق، فالمجموعُ يذريه من خبر

«الضوء اللامع»

«من له حياة في الجنة»
وما في جنان الخلدِ ذو حياة يُرى
سوى آدمٍ فيما روينا في الأثر
وما جاء في هارون فالذهبيُّ قد
رأى ذاك موضوعًا، فكُنْ صقيلَ الفكرِ

«فيض القدير» ٦٥/٣ «الأسعد»

«ما يجري للمسلم بعد الموت»
خِصالٌ عليها المرءُ من بعد موته
يُنابُ فلازمُها إذا كُنْتَ ذا نكرٍ
رباطٌ بئغرٍ، ثمَّ توريثُ مصحفٍ
ونشرٌ لعلمٍ، غرسُ نخلٍ بلا نكرٍ

وحفّر لبئر، ثم إجراء أنهر
وبيت غريب في التصديق إذ يجري
وتعليم قرآن، وتشيد منزل
لذكر، ونجل مسلم طيب الذكر
وفي خبر: من ذا إذا حج فرضه
أو الدين عنه قد قضى كامل الفخر
روى ابن عماد ذا بحسن ذريعة
ولم يذكر الراوي لذلك ما يذري

دليل الفالحين ٤/ ١٨٤ «ابن علان»

«العشرة المبشرون بالجنة»
قد بشر المصطفى من صحبه برضا
رب العباد أناسا فضلهم غابر
عتيق. فاروق، عثمان. ابن عوف. علي
سعد. سعيد. زبير. طلحة. عامر

الضوء اللامع ٤/ ٢٧٦ «عبدالقادر المارداني»

«مواضع الشهادة بالاستفاضة»

إِنَّ السَّمْعَ يَفِيدُ ذَكَرَ شَهَادَةٍ
فِي عَدَدٍ نَظِمَتْ لَضَبِطٍ مُحَرَّرٍ
نَسَبٍ، وَوَقْفٍ، وَالنِّكَاحِ، وَمَيِّتٍ
وَعِتَاقَةٍ الْمَوْلَى وَلَاءٍ مُحَرَّرٍ
وَوَلَايَةِ الْقَاضِي، وَعَزْلٍ سَابِعٍ
وَرِضَاعٍ تَحْرِيمٍ، وَشَرْبِ الْأَنْهَرِ
وَالْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ لِلْمَعْدُومِ فِي
زَمَنِ الشَّهِيدِ وَقَلْبِهِ فِي الْأَشْهَرِ
وَتَضَرُّرِ الزَّوْجَاتِ وَالصَّدَقَاتِ وَالِ
إِيصَا كَذَا فِي الْأَظْهَرِ
وَالْكَفْرِ، وَالْإِسْلَامِ، وَالرَّشْدِ الَّذِي
هُوَ عِرَّةٌ لِلْبَالِغِ الْمُتَّصِرِ
وَوَلَادَةٍ، وَالْحَمْلِ إِنْ شَاعَا كَذَا
حَرِيَّةُ الْمَجْهُولِ لَيْسَ بِمُنْكَرٍ
وَقَسَامَةٌ قِيلَ الْمَرَادُ شَهَادَتُهَا
لِلْقَرَبِ مِنْ وَاعَى كَلَامِ الْمُخْبِرِ

والمك فيه خلافتهم مُتَقَرَّرٌ
نُسِبَ الجوازُ إلى كلامِ الأكثرِ
ومُرجَّحُ الجمهورِ أن لا بدَّ من
حوزِ ألفه، فقلْ به ولا تستظهرِ
والغضب في أحكام ما فيه درهم
والدين في وجه كربه المنظرِ
الضوء اللامع ١١٠/٤ «عبدالرحمن بن رسلان»

«من لقي أبوحنيفة من الصحابة»
لقي الإمام أبوحنيفة ستَّة
من صحب طه المصطفى المختارِ
أنسًا، وعبدالله نجل أنيسهم
وسمييه ابن الحارث الكرارِ
وزد ابن أوفى، وابن واثلة الرضى
واضمم إليهم معقل بن يسارِ

«شذرات الذهب» ٢٢٧/١

ولا تثبت له - رحمه الله - رواية عن أحد منهم .

«ثلاث هنَّ بُغْيَةٌ»

لولا ثلاثُ هنَّ لي بُغْيَةٌ
ما كُنتُ أَرْضِي أَنَّنِي أُذَكَّرُ
عُرٌّ رَفِيعٌ، وَثَقْيٌ زَائِدٌ
والعلمُ عَنِّي في الملا يُنْشَرُ

شذرات الذهب ٨/ ٣٦٤ «ابن الوسّ»

«غزوات النبي ﷺ»

فَبَدْرٌ، فَأُحُدٌ، بَعْدَ هَذَيْنِ خَنْدَقٌ
فَذَاتُ رِقَاعٍ، وَالْمَرِيسِيُّ، خَيْبَرُ
وَفَتْحٌ، تَبُوكٌ، رُتِّبَتْ هَذِهِ عَلَى
سِنِّي هَجْرَةٍ، كُلُّ بَذَاكَ يَخْبُرُ

شذرات الذهب ٨/ ٤٢٥ «الأشعر»

«دواء القلوب»

دَوَاءُ قَلْبِكَ خَمْسٌ عِنْدَ قَسْوَتِهِ
فَاذْأَبْ عَلَيْهَا تَفُزْ بِالْخَيْرِ وَالظَّفَرِ

خِلاءِ بَطْنٍ، وَقِرَانُ تَدْبَرُهُ
كَذَا تَضْرَعُ بِكَ سَاعَةَ السَّحَرِ
ثُمَّ التَّهَجُّدُ جُنْحَ اللَّيْلِ أَوْسَطُهُ
وَأَنْ تَجَالِسَ أَهْلَ الْخَيْرِ وَالْخَيْرِ

الضوء اللامع ٢٦٨/١ «ابن رسلان»

«لَزِمْنِي»
بِعَوْضٍ، وَبُرْغُوثٍ، وَبِقُ لَزِمْنِي
حَسِبَنْ دَمِي خَمْرًا فَلَذَّ لَهَا الْخَمْرُ
فَيَرْقُصُ بُرْغُوثُ لَزِمْرِ بَعُوضَةٍ
وَبِقُ هُمْ سَكَتٌ لِيَسْتَمِعَ الرِّمْرُ

«نفح الطيب» ٢٠٩/٢

«دَوَايِ ثَلَاثَةٌ بِثَلَاثَةٍ»
دَوَايِ ثَلَاثَةٌ بِلُطْفِ ثَلَاثَةٍ
فَتَنِي بِذَاكَ رَقِيبَهُ لَمْ يَشْعُرِ

أَسْرَارُهُ بِتَسْتَرٍ وَأَوَارُهُ
بِتَصْبُرٍ وَخَبَائِلُهُ بِتَوَقُّرٍ

نفع الطيب ٣٩١/٢ «المعتمد»

«ضابط ليلة القدر»^(١)

وإِنَّا جَمِيعًا إِن نَّصُومَ يَوْمَ جُمُعَةٍ
فَفِي تَاسِعِ الْعَشْرِينَ خُذْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ
وَإِن كَانَ يَوْمُ السَّبْتِ أَوَّلَ صَوْمِنَا
فَحَادِي وَعَشْرِينَ اعْتَمِدْهُ بِأَعْسَرِ
وَإِن كَانَ صَوْمُ الشَّهْرِ فِي أَحَدٍ فَخُذْ
فَفِي سَابِعِ الْعَشْرِينَ مَا شِئْتَ فَاسْتَقْرِي
وَإِن هَلَّ بِالْأَثْنَيْنِ فَاعْلَمْ بِأَنَّهُ
يُؤَاتِيكَ نَيْلُ الْمَجْدِ فِي تَاسِعِ الْعَشْرِ
وَيَوْمُ الثَّلَاثَا إِن بَدَأَ الشَّهْرُ فَاعْتَمِدْ
عَلَى خَامِسِ الْعَشْرِينَ، فَاعْمَلْ بِهَا تَدْرِي
وَفِي الْارْبَعَا إِن هَلَّ يَا مَنْ يَرُومُهَا
فَدُونَكَ فَاطْلُبْ وَصَلِّهَا سَابِعَ الْعَشْرِ

(١) ليس على هذا الضابط أثارة من علم.

ويوم الخميس إن بدا الشهرُ فاجتهد
ففي ثالث العشرين تظفرُ بالنصرِ
وضابطُها بالقول ليلةَ جمعةٍ
توافيك بعد النصف في ليلة القدرِ

نفح الطيب ٢/ ٣٦٨ [ط عبد الحميد] «ابن عربي»
حاشية الباجوري ١/ ٣٠٤

«أسماء الحيض»
للحيض عشرة أسماء لنا وردت:
طمس، وطمث، وإعصار، وإكبار
ضحك، دراس، عراك، بعد ذاك أتى
حيض، نفاس، فراك، هم يا جاز

دليل الفالحين ٣/ ١٨٧ «ابن علان»

«ما تكرر نسخته»
وأربع تكرر النسخ لها
جاءت بها النصوص والآثار

فَقَبْلَةٌ، وَمُنْعَةٌ، وَخَفَرٌ
كَذَا الْوُضوءِ مِمَّا تَمَسُّ النَّارُ

«السيوطي»

«أَسْمَاءُ الْمَهْرِ»
أَسْمَاءُ مَهْرٍ مَعَ ثَلَاثِ عَشْرِ
مَهْرٌ، صِدَاقٌ، طَوْلٌ، خَرَسٌ، أَجْرٌ
عَطِيَّةٌ، حَبَا، عَلَاقٌ، نَحْلَةٌ
فَرِيضَةٌ، نِكَاحٌ، صَدَقَةٌ، عَقْرٌ

حاشية قليوبي ٢٧٥/٣

«مَوَاطِنُ جَوَازِ الْغِيْبَةِ»
لَقَبٌ، وَمُسْتَفْتٍ، وَفِسْقٌ ظَاهِرٌ
ظَلَمٌ، وَتَحْذِيرٌ، إِزَالَةٌ مَنَكِرٌ

حاشية قليوبي ٢١٥/٣

«فضائل صلاة الضحى وعددها»
صلاة الضحى يا صاحِ سَعْدٌ لِمَنْ يَدْرِ
فبَادِرْ إِلَيْهَا - يَا لَكَ اللَّهُ - مِنْ حُرٍّ
ففيها عن المختارِ ستُّ فضائلٍ
فَخُذْ عَدَدًا قَدْ جَاءَنَا عَنْ أَبِي ذَرٍّ
فثَنَتَانِ مِنْهَا لَيْسَ تَكْتُبُ غَافِلًا
وَأَرْبَعٌ تُدْعَى مَخْبِتًا يَا أَبَا عَمْرٍو
وَسِتُّ هَذَاكَ اللَّهُ تَكْتُبُ قَانِتًا
ثَمَانٌ بِهَا فَوْزُ الْمُصَلِّي لَدَى الْحَشْرِ
وَتَمْحَى ذُنُوبُ الْيَوْمِ بِالْعَشْرِ فَاصْطَبِرْ
وَإِنْ جِئْتَ ثِنْتِي عَشْرَةً فُزْتَ بِالْقَصْرِ

إعانة الطالبين ٢٥٤/١ «عبد السلام بن عبد الملك»

«واجبات الطواف»
واجبات الطواف: سِتْرٌ، وَطُهُرٌ
جَعَلَهُ الْبَيْتُ يَا فَتَى عَنْ يَسَارٍ

في مرورٍ تلقاءٍ وجهٍ، وبالأَسـ
ودٍ يبدأ، محاذيًا وهو سارٍ
مع سَبْعٍ بمسجدٍ، ثم قَصْدُ
لطوافٍ في النُّسْكِ ليس بجارٍ
فَقَدْ صرفٍ لغيره ذي ثمانٍ
قد حَكَى نَظْمُهَا نِظَامَ الداري

إعانة الطالبين ٢/٢٩٤

«القواعد الخمس»
خمسٌ مقررَةٌ قواعدُ مذهبٍ
للشافعي بها تكون خبيراً
ضرراً يزالُ، وعادة قد حُكِّمَتْ
وكذا المشقة تَجْلِبُ التيسيراً
والشك لا تَرْفَعُ به متيقناً
والنية أخلص إن قصدت أمورا

إعانة الطالبين ١/١٠٥

«شروط الرمي»

شروط رمي للجمار ستة:

سَبْع، بترتيب، وكف، وحجر

وقصد رمي يا فتى، وسادس

تحقق لأن يصيبه الحجر

إعانة الطالبين ٣٠٦/٢

«ترتيب الكواكب»

زحل، شري، مريخه، من شمسه

فتزاهرت، لعطارد الأقمار

حاشية الباجوري ١٢٢/١

«أحلاهما مر»

وقال أصحبابي: الفران، أو الردي

فقلت: هما أمران أحلاهما مر

«أبوفراس»

«تمنيت أربعا»

تمنيتُ خَلَاتٍ على الدهر أربعا

ولم أرَ مسئولا أشحَّ من الدهرِ

جمعا بلا ضَعْفٍ، وشُرْبَا بلا سُكْرِ

وعُمْرَا بلا شَيْبٍ، وبذلاً بلا فقرِ

يتيمة الدهر ٤/ ٢٤٠ «محمد بن العباس الخوارزمي»

«أيسرها مرّ»

الفقر، والإفلاس، والضُّرُّ

ثلاثة أيسرها مُرٌّ

أَحْسَنُ بالحرِّ على قُبْحِهَا

من جِدَّةٍ ذَلَّ لها الحرُّ

يتيمة الدهر ٤/ ٣٤٣ «عمر السَّجْزِي»

«الشتاء والضرر»

جاء الشتاء ومسننا قرُّ

وأصابنا في عيشنا ضُرٌّ

ضُرٌّ وفقرٌ ونحن بينهما
هذا لعمر أبيكما الشرُّ

معاهد التنصيص ١١/٣

«من اللَّف والنشر بين ثمانية وثمانية»
خُدودٌ وأصداعٌ، وقدٌ ومقلَّةٌ
وثَغُرٌ وأرياقٌ، ولحنٌ ومُغْرِبٌ
ووردٌ وسوسانٌ، وبانٌ ونَرْجِسٌ
وكأسٌ وجريالٌ، وجنكٌ ومُطْرِبٌ

معاهد التنصيص ٢٧٧/٢ «ابن مقاتل»

«مديح»
الحربُ نزهتُهُ، والبأسُ همَّتُهُ
والسيفُ عزمَتُهُ، والله ناصرُهُ
والجودُ لذَّتُهُ، والشكرُ بغيَّتُهُ
والعفو، والعزْفُ، والتقوى: ذخائره

يتيمة الدهر ١/١٠٠ «أبو حصين الرقي»

«يجيء بخمسة من خمسة»

مَلِكٌ يَجِيءُ بِخَمْسَةٍ مِنْ خَمْسَةٍ

لَقِيَ الْحَسودَ بِهَا فَمَاتَ لَمَّا بِهِ

مِنْ وَجْهِهِ، وَوَقَارِهِ، وَجَوَادِهِ

وَحُسَامِهِ بِيَدَيْهِ يَوْمَ ضَرَابِهِ

قَمَرٌ عَلَى رَضْوَى تَسِيرُ بِهِ الصَّبَا

وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ مِنْ خِلَالِ سَحَابِهِ

معاهد التنصيص ٢٧٦/٢ «أبوجعفر الغرناطي»

«شكوى وعِزَّة»

أَنَا شَاعِرٌ، أَنَا شَاكِرٌ، أَنَا نَاشِرٌ

أَنَا رَاجِلٌ، أَنَا جَائِعٌ، أَنَا عَارِي

هِيَ سِتَّةٌ فَكُنِ الضَّمِينُ لِنَصْفِهَا

أَكُنِ الضَّمِينُ لِنَصْفِهَا بَعِيَارِ

وَالنَّارُ عِنْدِي كَالسَّوَالِ، فَهَلْ تَرَى

أَنْ لَا تُكَلِّفَنِي دُخُولَ النَّارِ

يتيمة الدهر ٢٧١/١ «الخليع»

«غنيٌ وغيرُهُ مُثري»

ولقد بلوتُ الأصدقاء فلم

أَر فيهم أوفى من الوفرِ

وكذاك لم أر في العدا أحدًا

أنكى لمن عادى من الفقرِ

ذهبَ الغنى وَوَرِثْتُ من عادته

فأنا الغنيُّ وغيري المثري

وتجمعتُ في اثنتانِ ولم

يتجمعا في سالفِ الدهرِ

لا يبرُحُ المقصوصُ موضعهُ

ولقد قَصِصْتُ فطرتُ عن وكري

يتيمة الدهر ٢٣٧/٤ «محمد بن العباس الخوارزمي»

«بَشَّرْتُ آمالي . . .»

إليك طوى عَرْضَ البسيطة جاعلُ

قصارى المطايا أن يلوح لها القصرُ

فكُنْتُ، وعزمني في الظلام، وصارمي

ثلاثةُ أشباهٍ كما اجتمع النَّسْرُ

فبَشَّرْتُ آمَالِي بِمَلِكٍ هُوَ الْوَرَى

وَدَارٍ هِيَ الدُّنْيَا، وَيَوْمَ هُوَ الدَّهْرُ

يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ ٢/٤٠١ «أَبُو الْحَسَنِ السَّلَامِي»

«الْوَرَى بَيْنَ رَجَائِهِ وَحِذَارِهِ»

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي كُلُّ الْوَرَى

قَسَمَانِ: بَيْنَ رَجَائِهِ وَحِذَارِهِ

فَمَنَاصِحٌ قَدْ فَازَ سَهْمَ طَلَابِهِ

وَمَدَاهِنٌ قَدْ جَالَ قَدْحَ بَوَارِهِ

يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ ٣/٢٦٦ «الصَّاحِبُ ابْنُ عَبَادٍ»

«لَوْلَا ثَلَاثٌ»

لَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ عَيْشُ الدَّهْرِ:

الْمَاءُ، وَالنَّوْمُ، وَأُمُّ عَمْرُو

لَمَّا خَشِيتُ مِنْ مَضِيْقِ الدَّهْرِ

«زَهْرُ الْأَكْمِ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ» ٢/٣٠٣ لِلْحَسَنِ الْيُوسُفِيِّ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِي

«آياتِ الكِبَرِ»

ألا أنبِيكِ بآياتِ الكِبَرِ:

تقارُبُ الخُطُو، ونقصُ في البَصَرِ

وقلَّةُ الرِّزَادِ إذا الرِّزَادُ حَضَرَ

وتركي الحسَناءِ في وقتِ السَّحَرِ

والناسُ يبلونَ كما تبلى الشُّجَرُ

حماسة الظرفاء ٢٦/٢ - ٢٧ «الهيثم بن الأسود»

«ثلاثةُ أَعْيَتِ المعالجِ»

ثلاثةُ إن صحَّبتُ ثلاثةً

أَعْيَتِ عِلاجَ بدوها والحَضَرِ

عداوةً مع حَسَدٍ، وفاقَّةً

مع كَسَلٍ، وعلَّةً مع كِبَرِ

معاهد التنصيص ٢٧/١ «السراج الوراق»

«نيران»

نارُ راحٍ، ونارُ خَدٍّ، ونارُ

لَحْشا الصَّبِّ، بينهما استعارُ

ما أبالي ما كان ذا الصَّيفِ عندي
كَيْفَ كان الشَّتَاءُ والأمطارُ

معاهد التنصيص ٢١٩/١ «الصنوبري»

«جامل الناس»

جامِلِ النَّاسِ إذا ما جئْتَهُم
إنما الناس كأمثال الشَّجَرِ
منهم المذْمُومُ في منظرِهِ
وهو صلبٌ، عودُهُ حلْوُ الثَّمَرِ
وترى منهم أثيْثاً نَبْتُهُ
طَعْمُهُ مرٌّ وفي العودِ حَوَرُ

معاهد التنصيص ١٢/٣ «رجل من عبد القيس»

«قومٌ لئام»

قومٌ لئامٌ فلنْ تلقى لهم شِبهَا
إلا التُّيوسَ على أكتافها الشَّعْرُ
إن سابقوا سبقوا، أو نافروا نَفِروا
أو كاثروا أحدًا من غيرهم كُثِروا

قَوْمٌ لِّئَامٍ أَقَلُّ اللَّهِ خَيْرَهُمْ
كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْحَةِ الْبَعْرُ
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذَا بَرَزُوا
رِيحُ الْكِلَابِ إِذَا مَا بَلََّهَا الْمَطَرُ
«حسان بن ثابت»

«ثلاثة بالجودِ حَدَّثَ عَنْهُمْ»
و«ثلاثة بالجودِ حَدَّثَ عَنْهُمْ»
الْبَحْرُ، وَالْمَلِكُ الْمَعْظُمُ، وَالْمَطَرُ
معاهد التنصيص ٢١٦/١ «محمد بن شمس الخلافة»

«ثلاثة في المعشوق»
تَنَاسَبَتْ فِيمَنْ تَعَشَّقَتْهُ
ثَلَاثَةٌ تُعْجِبُ كُلَّ الْبَشَرِ
مِنْ مُقَلَّةٍ سَهْمٌ، وَمِنْ حَاجِبٍ
قَوْسٌ، وَمِنْ نَعْمَةٍ صَوْتُ وَتَرٍ
«ابن نباتة»

«تجلو البصر»

ثلاثة موصوفة تجلو البصر:

الماء، والوجه الجميل، والخضر

معاهد التنصيص ٢١٩/١ «أبوالحسن العلوي»

«يبدأ فيها باليمين»

ثلاثة يمنية تدور:

الطست، والكأس، والبخور

معاهد التنصيص ٢١٩/١

«العيش خمسة»

ما العيش إلا خمسة لا سادس

لهم وإن قصرت بها الأعمار

زمن الربيع، وشرخ أيام الصبا

والكأس، والمغشوق، والدّينار

معاهد التنصيص ٢١٩/١ «عبدالرحمن بن محمد الواسطي»

«من اللف والنشر بين عشرة وعشرة»
شعرُ جبينٍ، مُحَيًّا معطفٌ، كَفَلْ
صدغٌ، فَمَ وَجَنَاتُ، ناظرٌ ثَغُرُ
ليلُ صباحٍ، هلال باقة، وَنَقَا
آسُ، أَقَاح شقيقٌ، نرجسٌ دُرُ

معاهد التنصيص ٢٧٧/٢

«فقدتها كبير»
ثلاثةٌ فقدُها كبيرُ
الخُبْرُ، واللحمُ، والشَّعِيرُ
والبيتُ من كلِّها خلاءُ
فجُدَ بها أيُّها الأمير

المعاهد والتنصيص ٢١٨/١ «البلخي»

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أستاذ الدين والعلوم

قافية السين

«أصول الفضائل»

زمامُ أصولٍ جميعِ الفضائلِ :

عدلٌ، وفهمٌ، وجودٌ وبأسٌ

فَمِنْ هَذِهِ رُكِّبَتْ غَيْرُهَا

فمن حازها فهو في الناس رأسٌ

كذا الرأسُ فيه الأمور التي

بإحساسها يُكشفُ الالتباسُ

الأخلاق والسير «ابن حزم»

«السبعة الذين يظلمهم الله في ظله»

إمامٌ، محبٌ، ناشئٌ، متصدقٌ

وباكٍ، مصلٌ، خائفٌ سطوةِ الباسِ

يظلمهم الله الجليل بظله

إذا كان يومُ العرضِ، لا ظلٌ للناسِ

أُشِرْتُ بِالْفَافِ تَدُلُّ عَلَيْهِمْ
فَيَذْكُرُهُم بِالنَّظْمِ مِنْ بَعْضِهِمْ نَاسٌ

ذيل الروضتين ص ٤٥ «أبوشامة»

«حوائج الشتاء»

جاء الشتاء وعندي من حوائجه
سبغ إذا القطر عن أوطانا حُبسا
كن، وكيس، وكانون، وكأس طلا
مع الكباب، وشيء ناعم، وكسا

معاهد التنصيص «ابن سكرة»

وبالمناسبة فقد حصر بعض الشعراء هذه «الكافات» في «كاف»

واحدة، فقال:

يقولون: كافات الشتاء كثيرة
وما هي إلا واحد غير مُقْتَرَى

إذا صَحَّ كافُ الكيسِ فالكلُّ حاصلٌ
لديك، وكلُّ الصَّيْدِ يوجدُ في الفرا

«محمود الشيرازي»

وقال بعضهم - أيضا - في هذا المعنى :
إذا ظَفِرَتْ بكافِ الكيسِ كَفِّي
ظَفِرْتُ بمفرد يأتي بجمع

«ثلاثة ورود»

وثلاثة لما اجْتَمَعْنَ بِمَجْلِسٍ
نَبَّهْنَ مَنِّي همةً لم تَنْعَسِ
ودعوُنَّ: حيَّ على الصُّبُوحِ فَسُقُنَنِي
بِدُعَائِهِنَّ إلى لقاءِ الأكْوَاسِ
«ورد» كثل دم الوريد، و«سوسن»
غَضُّ بسوسِي الغلائِلِ مَكْتَسِ
ويزينه «نِيلُوفَر» أوراقه
وَرِقٌّ جرى من فوق أخضر أملس

فإذا سرتْ أنفاسُها لك أبرأت
بلطيفِ رِيِّها عليلِ الأنفسِ
الوردُ، والسُّوسانُ، والنيلوفرُ الـ
أرجُ المشمِّ مُحرَّكي وموسوسي^(١)
فاقتْ بحسنِ رِوائِها وأريجِها
فيها من النُّوَّارِ أغمُرُ مجلسي
(١) أول بيت: لأبي عامر ابن مسلمة وما بعده لأبي بكر ابن القوطية .
«البديع في أوصاف الربيع» ص ٤٢

«ثلاثة أنوار: خيري . بنفسج . بهار»
وثلاثة لما اجتمعن بمجلسٍ
أقررنَ عينَ تنزُّهي وتأنسي
نمَّامَ طيبٍ، في بهارٍ باهرٍ
وبنفسجٍ أضحي حبيب الأنفسِ
فالسَّبقُ منها للبَّهارِ لأنه
يأتي ونورُ الروضِ لم يتَّحَسَّسِ

(١) حديث النفس . من الوسوسة، بمعنى الهمس

ثم البَئْفَسُجُ فهو يتلوه لنا
راقبت ملاحته فأصبح مؤنسي
يحكي لنا المسك الفتيت بلونه
في أرض عنبرة كلون السُّنْدُسِ
والخير في الخيري إلا أنه
يُخفي النسيم نهاره بالجلس
ويُذيعه بالليل فهو بفعله
وبصنعه هذا صديقُ الحُندسِ
فاقت نواوير الرياض تَلَوْنَا
فغدت لها مثل النجوم الكُنُسِ

«وصف الربيع» ص ٤٥ الوزير أبوعامر بن مسلمة

«ثلاث هن من عيشية الفتى»

فلولا ثلاث هُنَّ من عيشة الفتى

وعيشك لم أحفل متى قام رامس

فمنهن سبق العاذلات بشرية
كان أخاها مطلق الشمس ناعس

ومنهن تجريد الكواعب كالذمي
إذا ابتثر عن أكفالهن الملابس

ومنهن تقريظ الجواد عنانه
إذا ابتدر الشخص الخفي الفوارس

نهاية الأرب ٢ / ٣٠ عبدالله بن نبيك

«اثنتان قل من يحويهما»
فيه اثنتان يقل من يحويهما
في دهرنا، ويجل في المقياس

ينسى صنيعته، ويذكر وعده
أكرم بذلك من ذكور، ناس

«ابن الرومي»

«سبعة يظلهم الله»

إمام، محب، ناشئ، متصدق

مصل، وبك، خائف سطوة الباس

يُظِلُّهُمْ الرحمن في ظل عرشه

إذا كان يوم الحشر لا ظلّ للناس

الضوء اللامع ٤٩/٢ «أحمد الأقفهي»

«طاب بها المجلس»

ثلاثة طاب بها المجلس:

الورد، والتفاح، والفرجس

معاهد التنصيص ٢١٨/١

«الْيَأْسُ مِنَ النَّاسِ»

اقسم زمانك بين الورد والآس

واطلب سرورك بين الكيس والكاس

واجعل طيبك ذا، واجعل أنيسك ذا

واخطب إلى الناس ود الناس بالياس

وقد مضى الناسُ فانظرُ ما الذي صنعوا
ولا تَكُنْ لِرِسومِ الناسِ بالناسي

يتيمة الدهر ٤٠٤/٣ «الثلول»

«وصف دار»

يا دارَ سَعْدٍ قد علتُ شَرَفَاتُهَا
بُنِيَتْ شَبِيهَةً قَبْلَةَ لِلنَّاسِ
لَوُزُودٍ وَفِدٍ، أو لدفعِ مُلَمَّةٍ
أو بذلِ مالٍ، أو إدارةِ كاسٍ

معاهد التنصيص ١٢/٣ «أبو عبد الله العواص»

«من ولد مختونا»

وسبعة - قد رووا - مع عشرةٍ خُلِقُوا
وهم خِتَانٌ، فَخُذْ لازلَتِ مَانُوسَا
محمّد، آدم، شيث، ونوح
سام، وهود، شعيب، يوسف، موسى

لوط، سليمان، يحيى، صالح، زَكَرِ
يَا، حَنْظَلَةُ مَرْسَلُ لِلرُّسُلِ، مع عيسى

حاشية قليوي ٢١٠/٤ «السيوطي»

«ما يقدم في الميراث»
يَقْدَمُ فِي الْمِيرَاثِ: نَذْرٌ، وَمَسْكَنٌ
زَكَاةٌ، وَمَرْهُونٌ مَبِيعٌ لِمُقْلِسٍ
وَجَانٍ، قِرَاضٌ، ثُمَّ قَرْضٌ، كِتَابَةٌ
وَرَدٌّ بَعْيِبٍ، فَاحْفَظِ الْعِلْمَ تَرَأْسِ

حاشية قليوي ١٣٦/٣

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أستاذ الفقه

قافية الشين

« لا يُعْتَدُ بحديثهم »

حديث ابن نسطور، وقيس، ويعنم

وبعد أشج الغرب، ثم خراش

ونسخة دينار، ونسخة تربه

أبي هذبة القيسي: شبه فراش

نفح الطيب ٨٢/٢ «السلفي»

«بلينا بها»

ثلاث بآآت بلينا بها:

البق، والبرغوث، والبرغش

ثلاثة أوحش ما في الوري

ولست أدري أيها أوحش

وفيات الأعيان ٢٩١/٣ «الحافظ المقدسي»

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

قافية الصاد

«طريق العلا في زمن الجهل»

سألت زماني وهو بالخفض مولعٌ

وبالجهل محفوفٌ، وبالنقص مختصٌ

فقلتُ له: هل من طريق إلى العلا

فقال: طريقان الوقاحةُ والنقصُ

....

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

قافية الضاد

«اثنان لا تصبو النساء إليهما»

حُلِّيَ عِقَالٌ مَطِيَّتِي لَا عَنْ قَلِيٍّ

وامضي فإني يا أميمة ماضي

اثنان لا تصبو النساء إليهما

ذو شيبة، ومحالف الإنفاض

طبقات الشعراء ص ٧٣ «أبو الشيص»

«المشاورة»

تَأَنَّ وَشَاوَزْ فَإِنَّ الْأُمُو

رَ مِنْهَا مَضِيٍّ وَمَسْتَغْمِضُ

فَرَأْيَانٍ أَفْضَلُ مِنْ وَاحِدٍ

وَرَأْيِ الثَّلَاثَةِ لَا يُنْقَضُ

«نهاية الأرب» ٧٧/٦

«العهد عهدان»

العهد عهدان: فعهدُ امرئ

يأنفُ أن يغدر أو ينقضاً

وعهد ذي لونين مَلْأَة

يوشِكُ - إن ودَّكَ - أن يُغضَا

إن لم تَرُزْ قال: قد ملئني

وبالجرى - إن زرتَ - أن يُغرضَا

شيمتهُ مثل الخضاب الذي

بئنا تراه قانياً إذ نضَا

«عبدالله بن معاوية» ديوانه ص ٥٥

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أستاذ (الدراسات)

قافية الطاء

«أضداد»

الكِبَرُ ذُلٌّ، والتواضعُ رِفْعَةٌ
والمزح والضحك الكثير سقوطُ
والحرص فقرٌ، والقناعة عِزٌّ
والياس من صنع الإله قُنُوطُ

«الآداب الشرعية» ٢/ ٢٣٦

«أسماء بعض عظام الإنسان»

وعِظْمٌ يَلِي الإِبْهَامَ: كَوْعٌ. وَمَا يَلِي
لِخَنْصِرٍ: كُرْسُوعٌ. وَالرَّسْعُ مَا وَسَطَ
وعِظْمٌ يَلِي إِبْهَامَ رَجُلٍ مُلَقَّبٌ
بِبُوعٍ. فَخُذْ بِالْعِلْمِ، واحذر من الغَلَطِ

.....
«حاشية الباجوري»

«شرطنا الوصلَ لولا ثلاثة»

وَكُنَّا شَرْطَنَا الْوَصْلَ لَوْلَا ثَلَاثَةٌ

إِذَا مَا تَوَاصَوْا بِالنَّوَى انْتَقَضَ الشَّرْطُ

مُهِيبٌ بِأُخْرَى النَّاجِيَاتِ^(١)، وَنَاعِبٌ^(٢)

وَعَيْرَانُ يَقْضِي بِالظَّنُونِ وَيَشْتَطُ

«الأبيوردي» ديوانه ج ١/ ١٨٥

«أقسام: ما»

لـ «ما» فِي كَلَامِ الْغُرْبِ تِسْعَةٌ أَوْجُهُ

تَعْجُبُ، وَصَفٌ، نَكْرَةٌ، النَّفْيُ، وَاشْتَرَطُ

وَصَلَهَا، وَزْدٌ، وَاسْتَعْمَلَتْ مَصْدَرِيَّةً

وَجَاءَتْ لِلِاسْتِفْهَامِ، وَالْكَفِّ، فَاضْبِطْ

الدرر الكامنة ٢/ ٢٥٩ «سليمان السّمهودي»

(١) الإبل السراع. والمهيب الحادي. (٢) الغراب

«الرضاع»

وينتشر التحريم من مرضع إلى

أصول فصولٍ والحواشي من الوسط

وممن له درّ إلى هذه، ومن

رضيع إلى ما كان من فرعه فقط

حاشية قليوبي ٦٥/٤ «القونوي»

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

قافية العين

«العقل عقلان»

رَأَيْتُ الْعَقْلَ عَقْلَيْنِ

فمَطْبُوعٌ ومَسْمُوعٌ

ولا يَنْفَعُ مَسْمُوعٌ

إِذَا لَمْ يَكْ مَطْبُوعٌ

كَمَا لَا تَنْفَعُ الشَّمْسُ

وَضُوءَ الْعَيْنِ مَمْنُوعٌ

«نهاية الأرب» ٢٣٤/٢ تنسب لعلّي ابن أبي

طالب رضي الله عنه

ديوان المعاني ١/١٢٥

«الشعراء أربعة»

الشُّعْرَاءُ فَاعْلَمَنَّ أَرْبَعَهُ

فشاعِرٌ يَجْرِي ولا يُجْرِي معه

وشاعرٌ من حقّه أن ترفّعه
وشاعرٌ من حقّه أن تسمّعه
وشاعرٌ من حقّه أن تصفّعه

«روي للحطيئة»

«معاهد التنصيص» ٢٦٩/٣

«أربع تنهى عن الجهل والخنا»
وإني ليثُنّيني عن الجهلِ والخنا
وعن شتمِ أقوامٍ: خلّاقُ أربع
حياءٍ، وإسلامٍ، وتقوى، وأُنّي
كريمٌ، ومثلي قد يضرُّ وينفعُ
فشتّان ما بيني وبَيْنِكَ إنني
على كلّ حالٍ أَسْتَقِيمُ وتخلّعُ

الأغاني ١/١٤٨ منسوبة لأبي الأسود الدؤلي

ولمحمد بن حازم الباهلي في ديوانه ص ٧٢

«أصل الخير وأصل الشر»
الملك، والعز، والمروءة، والفظ
خنة، والنبل، واليسار معا
مجتمعات في طاعة الله
به إذا العبد أعمل الورع
واللؤم، والذل، والضراعة والـ
خفاقة في أصل أذن من طمعا

بهجة المجالس ٣٩٦/١ «إسحاق الموصلي»

«موانع الصرف»
فمعرفة، وتأنيت، ونعت
ونون قبلها ألف، وجمع
وعجمة، ثم تركيب، وعدل
ووزن الفعل. والأسباب تسع

معجم الأدباء ١٢٥/١٩ «محمود بن حمزة الكرمانى»

«رأيان»

لكل امرئ رأيان: رأيي يكفُّهُ

عن الشرِّ أحياناً، ورأيي يَنازِغُ

«أبوالعتاهية»

«ما يحض»

إن اللواتي يحضن، الكلُّ قد جُمِعَتْ

في ضمنِ بيتٍ، فكن ممن لهنَّ يَعي

إمراً، ناقةً، مع أرنبٍ، وزغٍ

وكلبةً، فرسٍ، خُفَّاشٍ، مع ضُبُعٍ

.....

«من يستحق الصَّفْع»

أحقُّ بالصفعِ في الدنيا ثمانية

لا لَوَمَ في واحدٍ منهم إذا صَفِعَا

المُسْتَخِفُّ بِسُلْطَانٍ يُحَدِّثُهُ

وداخلُ الدَّارِ تَطْفِئُلاً بغيرِ دُعا

وَمُنْجَفٌ لِحَدِيثٍ غَيْرِ سَامِعِهِ
وَجَالِسٌ مَجْلِسًا عَنْ قَدْرِهِ ارْتَفَعَا
وَمُنْفِذُ أَمْرِهِ مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِهِ
وَدَاخِلٌ فِي حَدِيثِ اثْنَيْنِ مُنْدَفِعَا
وَطَالِبُ الْعَوْنِ مِمَّنْ لَا خَلَقَ لَهُ
وَطَالِبُ النَّصْرِ مِنْ أَعْدَائِهِ طَمَعَا

«الشافعي» في ديوانه ط العراق

وقد ذكر السفاريني نحو هذه الأبيات غير منسوبة ، وهي :

قَدْ حُصَّ بِالصَّفْعِ فِي الدُّنْيَا ثَمَانِيَةٌ
لَا لَوْمَ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِذَا صُفِعَا
الْمُسْتَخِفُّ بِسُلْطَانٍ لَهُ حَظْرُ
وَدَاخِلٌ فِي حَدِيثِ اثْنَيْنِ قَدْ جَمَعَا
وَأَمْرُ غَيْرِهِ فِي غَيْرِ مَنْزِلِهِ
وَجَالِسٌ مَجْلِسًا عَنْ قَدْرِهِ ارْتَفَعَا
وَمُتَحَفٌ بِحَدِيثٍ غَيْرِ حَافِظِهِ
وَدَاخِلٌ بَيْتَ تَطْفِيلٍ بِغَيْرِ دَعَا

وقارىء العلم مع من لا خلاق له

وطالب النصر من أعدائه طمعا

«غذاء الألباب» ج ١

«شرور أربعة»

نَفْسٌ، وَشَيْطَانٌ، وَدُنْيَا، وَالْهَوَى

يا رَبِّ سَلِّمْ من شرورِ الأربعة

أَنْتَ الْمُخْلَصُ مَنْ رَجَاكَ، وَإِنَّنِي

أرجوك فيما أتقي أن تدفعه

نفح الطيب ٣/٣٢٧ «أبو عثمان التجيبي»

«الناس عاملان»

وما النَّاسُ إِلَّا عاملان: فعاملٌ

يُتَبَّر ما يَبْنِي، وآخرُ رافعٌ

فمنهم سعيدٌ أخذٌ لنصيبه

ومنهم شقيٌّ بالمعيشة قانعٌ

«لبيد بن ربيعة» رضي الله عنه

«نسيب»

كَشَفْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا
فِي لَيْلَةٍ فَازَتْ لِيَايَ أَرْبَعَا
وَاسْتَقْبَلَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا
فَأَرْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا

«المتنبي»

«يومان»

مَلَأَتْ مَسَاعِيَهُ الزَّمَانُ فَدَهْرُهُ
يَوْمَانِ: يَوْمٌ قَرَى، وَيَوْمٌ قِرَاعِ

«ابن عُنَيْنٍ»

«صفات ابن آدم الرُّمْنِيَّةُ»

أَصْبَحُ لَصَفَاتِ الْآدَمِيِّ وَضَبِطُهَا
لَتَلْتَقِطُ دُرًّا تَقْتَنِيهِ بَدِيعَا
جَنِينٌ إِذَا مَا كَانَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ
وَمَنْ بَعْدُ يُدْعَى بِالصَّبِيِّ رَضِيعَا

وإن فطموه فالغلام لسبعة
كذا يافع للعشر قلّه مطيعا
إلى خمس عشر بالجُرُور سمّه
لتُحسِن فيما تنتحيه صنيعا
فمُدَّ إلى خمسٍ وعشرين حجةً
بذاك دعاءُ الفاضلون جميعا
ومن بعدُ يُدعى بالعُطيطِلِ لانتها
ثلاثين فاحفظ لا تُعدَّ مضيعا
صلِّ لحدِّ الأربعين، وبعدهُ
بكهْلٍ، إلى الخمسين فادْعُ سميعا
وشيخًا إلى حدِّ الثمانين فادْعُه
بها، ثم هما للمماتِ سريعا

دليل الفالحين ١٤/١ «ابن علان»

«شروط الوضوء»

احفظْ شروطًا للوضوء نظمَتْها
فبحفْظِها يُعنى الفقيهُ البارِعُ

تمييزُ إسلامُ، وماءٌ مطلقُ
والعلمُ بالاطلاقِ شرطُ رابعُ
ثمَّ النَّقَا عن حَيْضِهَا وَنِفَاسِهَا
وتيقُّنُ الحَدَثِ اشتراطُ، والسَّابِعُ
أنْ يُمَكِّنَ استعماله لا عائقُ
عنه، وأن لا يعتريه مانعُ
ولدائمِ الحَدَثِ اشتراطُ من بعدِ ذا
أيضاً: دُخُولُ الوقتِ وهو التَّاسِعُ

الضوء اللامع ٢٩/١ «إبراهيم بن أحمد الباعوني»

«بحور الشعر»

طويلٌ يمدُّ البسطَ بالوفرِ كاملُ
ويَهْرَجُ في رَجَزٍ ويَزْمَلُ مُسرِعاً
فسرَحَ خَفِيفاً يَفْتَضِبُ لنا
من اجتثَّ من قربٍ لنَدركَ مَطْمَعاً

الضوء اللامع ٣٠٣/٢ «أبو الطاهر البضاوي»

«ثلاثُ حُبالي»

إن في بيتنا ثلاثُ حُبالي

فَوَدِدْنَا أن قد وضَعْنَ جميعا

زُوجَتِي، ثم هَرَّتِي، ثم شَاتِي

فإذا ما وضَعْنَ كُنَّ رَبيعَا

زُوجَتِي للخَبِيسِ، والهَرُّ للفا

ر، وشَاتِي إذا اشْتَهَيْنَ مَجِيعَا^(١)

نفح الطيب ١٢/٢ أنشدها الخليل بن أحمد

«بأربع فاقت قُرْطُبة»

بأربعِ فاقتِ الأَمصارَ قُرْطُبةُ

وهنَّ قنطرةُ الوادي، وجَامِعُها

هاتان اثنتانِ، والزَّهراءُ ثالثةُ

والعلمُ أعظمُ شيء، وهو رابعها

نفح الطيب ١٤٦/١ ١٤٦/٢ [ط عبد الحميد] «ابن عطية»

(١) المَجِيعُ: أكلُ التَّمَرِ باللبن. قاله الخليل بن أحمد.

«مُشَّعَان»

وَدَّعْتُ قَلْبِي سَاعَةَ التَّوْدِيْعِ
وَأَطَعْتُ قَلْبِي وَهُوَ غَيْرُ مُطِيعِي
إِنْ لَمْ أَشَيَّعْهُمْ فَقَدْ شَيَّعْتُهُمْ
بِمُشَيَّعِينَ: تَنْفُسِي، وَدُمُوعِي
نَفْحُ الطَّيِّبِ ٢/٣٥٢ [ط عبد الحميد] «أبو عبد الله المعافري»

«إِنْصَافٌ»

شَعَرَ عِبْدَ السَّلَامِ فِيهِ رَدِيٌّ
وَمَحَالٌ، وَسَاقِطٌ، وَبَدِيعٌ
فَهُوَ مِثْلُ الزَّمَانِ فِيهِ مَصِيفٌ
وَخَرِيفٌ، وَشَتَوَةٌ، وَرَبِيعٌ

يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ ٢/٢٠٢ «أبو عثمان الخالدي»

«مَآثِرُ أَرْبَعٍ»

أَبْنِيَّ إِنِّي قَدْ كَبَّرْتُ وَرَابَّنِي
بَصْرِي وَفِيَّ بِمُصْلِحٍ مُسْتَمْتَعٍ

فلئن هلكتُ لقد بنيتُ مَسَاعِيَا
تبقى لكم منها مآثرُ أَرْبَعُ
ذُكِرَ إذا ذُكِرَ الكرامُ يَزِينُكُمْ
وَوِثَاةُ الحَسَبِ المَقْدَمِ تنفَعُ
ومُقَامُ أَيَّامِ لَهْنٍ فضيلةُ
عندَ الحفيظةِ والمجامعِ تَجْمَعُ
ولَهَا من الكَسْبِ الذي يُغْنِيكُمْ
يوماً إذا احتضرَ النفوسَ المَطْمَعُ

معاهد التنصيص ١٠٠/١ «عبد بن الطيب»

«استغناء»

دَفْتَرِي مُؤْنِسِي، وفَكْرِي سَمِيرِي
وَيْدِي خَادِمِي، وَحِلْمِي ضَجِيعِي
وَلِسَانِي سَيْفِي، وَبَطْشِي قَرِيبِي
وَدَوَاتِي غَيْثِي، وَدَرْجِي رَبِيعِي

معاهد التنصيص ٧٤/٢ «الصابي»

يتيمة الدهر ٢٩٣/٢

«نَفْسَانِ»

لكل امرئ نفسان: نفسٌ كريمةٌ

وأخرى يُعاصيها الهوى فيطيعها

ونفسك من نفسك تشفع للندى

إذا قلَّ من أحرارهن شفيعها

«الفرزدق»

«تحديد مسافة القصر»

مَسَافَةُ الْقَصْرِ احفظوها واسمعوا

هي أربع من قيس بُرد تُذرعُ

ثم البريد من الفراسخ أربع

ولفرسخٍ فثلاث أميالٍ ضعوا

والميل ألف - أي من الباعات - قل

والباع أربع أذرعٍ فتتبعوا

ثم الذراع من الأصابع أربع

من بعدها العشرون، ثم الأصبع:

سِتُّ شَعِيرَاتٍ قَبْطُنُ شَعِيرَةٍ
منها إلى ظهرٍ لأخرى تُوضَعُ
ثم الشَّعِيرَةُ: سِتُّ شَعْرَاتٍ كذا
من شَعْرٍ بَغْلٍ ليس من ذا مدَقَعُ

إعانة الطالبين ٩٨/٢

«مراتب القصد»
مراتبُ القصدِ خمسٌ: هاجِسٌ ذكروا
فخاطرٌ، فحديث النفس، فاستَمَعَا
يليه: هَمٌّ، فَعَزَمٌ، كلها رُفِعَتْ
سوى الأخير ففيه الأخذُ قد وقعَا

حاشية الباجوري ١٢١/١

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

قافية الغين

«اغتنم خصلتين»

إِنَّ فِي الْمَوْتِ وَالْمِيعَادِ لَشُغْلًا

وَأَذْكَارًا لِّذِي النَّهْيِ وَبَلَاغًا

فَاغْتَنِمْ خَصْلَتَيْنِ قَبْلَ الْمَنَايَا

صَحَّةَ الْجِسْمِ يَا أَخِي، وَالْفَرَاغَا

«الاشبيلي»

«تحصيل العلم»

لِكُلِّ بَنِي الدُّنْيَا مَرَادٌ وَمَقْصِدٌ

وَإِنْ مَرَادِي: صَحَّةٌ، وَفَرَاغٌ

لَأُبْلَغَ مِنْ عِلْمِ الشَّرِيعَةِ مَبْلَغًا

يَكُونُ بِهِ لِي فِي الْجَنَانِ بَلَاغٌ

فَفِي مِثْلِ هَذَا فَلْيَنَافِسْ أَوَّلُو النَّهْيِ

وَحَسْبِي مِنْ دَارِ الْغُرُورِ بَلَاغٌ

فما الفوز إلا في نعيمٍ مؤبّدٍ
به العيش رغدٌ، والشراب يساغُ

نفع الطيب ٣/٢٧٠ «أبوالقاسم ابن جزي الكلبي»

الدرر الكامنة ٣/٤٤٦

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

قافية الفاء

«ثلاثة مستحيلة»

إني فحصتُ بني الزمانِ فلم أجد
خِلاً وفيما للشدائدِ أصطفي
فعلمتُ أن المستحيل ثلاثة:
الغولُ، والعنقاءُ، والخِلُّ الوفي

«صفي الدين الحلي» ديوانه ص ٦٦٩

«واواتُ الحتوف»

احذر من «الواواتِ» أربعةً
فهُنَّ من الحُتُوفِ
واو الوصيَّةِ، والوديعة
والوكالة، والوقوف

البداية والنهاية ١٣/ ١٦٩ «ابن الصَّلاح»

«حقيقة الأصحاب»

عاشِرُ من الناسِ من تبقى مودَّتُه

فأكثر الناس جمعٌ غيرٌ مؤتلفٌ

منهم صديقٌ بلا قافٍ، ومعرفةٌ

بغير هاءٍ، وإخوانٌ بلا ألفٍ

ذيل الروضتين ص ٣٧ أنشدها: أبوزكريا يحيى بن طاهر

«حروف القريب مصحفة»

احذر من ابن العم^(١) فهو مصحَّفٌ

ومن القريب فإنما هو أحرفٌ

القافُ: من قَبْرِ غدا لك حافرًا

والرَاءُ: منه ردىً لنفسِكَ يَحْطِفُ

والياء: يأسٌ دائمٌ من خيره

والباءُ: بُغْضٌ منه لا يتكَيِّفُ

(١) يعني أن صوابه: «عَمَّ» بالغين.

فاقبل نصيحتي التي أهديتها
إني بأبناء العمومة أعرف

معجم الأدباء ١٦/ ٥٤ «ابن العديم»

«المرء في فسحة حتى يؤلف أو يقول شعراً»
المرء في فسحة كما علموا
حتى يرى شعره ، وتأليفه
فواحد منهما صفحت له
عنه، وجازت له زخارفه
وآخر نحن منه في غرر
إن لم يوافق رضاك تثقيفه

معجم الأدباء ٨/ ١١٩ «الحسين بن رشيق»

«حلت منك خمسة»
وفي خمسة مني حلت منك خمسة
فريقك منها في فمي طيب الرشف

ووجهك في عيني، ومسك في يدي
ونطقك في سمعي، وعرفك في أنفي

نهاية الأرب ٤٨/٢ «يعقوب الكندي»

«السيف والدرهم»
لم أرَ شيئاً صادقاً نفَعُهُ
للمرء كالدرهم والسيف
يقضي له الدرهم حاجاته
والسيف يحميه من الحيف

نهاية الأرب ٨/٦

«ثلاثة تلف الملك»
ثلاثة فيهن للملك التلف
الظلم، والإهمال فيه، والسرف

.....

«تفسير الفعل»

إذا كنت بأيّ فعلاً تُفسّره
فضمّ تاءك فيه ضمّ معترف
وإن تكن بإذا يوماً تفسّره
ففتحك التاء أمرٌ غير مختلف

.....

«بين الفؤاد والطرف»

أنا يا قوم من فؤادي وطرفي
في أمورٍ تجلّ عن كلّ وصفٍ
مقلتي تورثُ الهمومَ فؤادي
وفؤادي بالدمع يحلّم طرفي

«ابن المعتز»

«درّتان»

قد تخرُجُ الدُرَّتَانِ من صدّقه
والدُرُّ يختاره الذي عرّفه

إحداهما لم يُحَظْ بقيمتها
وأختها دونَ قيمةِ الصَّدْفَةِ

«ابن المعتز»

«مسائل الشهادة بالاستفاضة»

افهم مسائلَ سِتَّةَ واشهدُ بها
مِنْ غيرِ رؤياها وغيرِ وقوفِ
نَسَبٍ، وموتٍ، والولادِ، وناكِحٍ
وولايةِ القاضي، وأصلِ وقوفِ

الضوء اللامع ٣١/١ «إبراهيم العينوسي»

«العشرة المبشرون بالجنة»

بجَنَّةِ الخُلْدِ خَيْرُ الخَلْقِ بَشَرٌ مِّنْ
بِذَكَرِ أسمائهم نظمي حوى شرفا
سعدُ. سعيدُ. زُبَيْرُ وابنُ عوفٍ. أبو
عبيدة. طلحة. والأربعُ الخلفا

الضوء اللامع ٢٧٦/٤ «عبدالقادر المارداني»

«أقسام الواوات»

مالي أرى عَمَرًا أَنَّى اسْتَجَرْتُ بِهِ

قد صار عَمَرًا بَوَاوٍ فِيهِ وَانصَرَفَا

وَنَامَ عَنْ حَاجَةٍ نَبَّهَتْهُ غَلَطًا

لَهَا، فَأَلْفَيْتُ مِنْهُ الشُّهْدَ وَالْأَسْفَا

وَالْمُسْتَجِيرُ بِعَمَرٍ قَدْ سَمِعْتَ بِهِ

فَمَا أَزِيدُكَ تَعْرِيفًا بِمَا عُرِفَا

وَتِلْكَ «وَاوٌ» وَلَا وَاللَّهِ مَا عَطِفْتُ

وَلَوْ أَتَيْتُ وَاوً عَطِفٍ مَا أَتَيْتُ طَرَفَا

وَلَوْ غَدَّتْ «وَاوٌ» حَالٍ لَمْ تَسِرْ وَلَوْ

أَتَى بِهَا قَسَمًا مَا بَرَّ إِنْ حَلَفَا

أَوْ «وَاوٌ» مَعَ، لَمْ أَجِدْ خَيْرًا أَتَى مَعَهَا

أَوْ «وَاوٌ» جَمَعَ غَدَا مِنْ فُرْقَةٍ تَلَفَا

وَلَيْتَ صُدَّغَا بِهَا قَدْ شَبَّهَوْهُ غَدَا

يُكْوَى بِنَارٍ، وَهَذَا فِي السُّلُوكِ كَفَى

وَاللَّهُ يَطْمَسُهَا وَاوًا ذَكَرْتُ بِهَا

دَالًا بِوُسْطَى وَكَانَتْ قَبْلَ ذَا الْفَا

الكشكول ٤٣٧/١ «السراج الوراق»

«أوصيكم بثلاث»

إِنَّ الْأَعَزَّ أَبَانَا كَانَ قَالَ لَنَا:

أَوْصِيكُمْ بِثَلَاثَ، إِنَّنِي تَلْفُ

الضَّيْفُ أَوْصِيكُمْ بِالضَّيْفِ إِنَّ لَهُ

حَقًّا عَلَيَّ، فَأَعْطِيهِ وَأَعْتَرِفْ

وَالجَارُ أَوْصِيكُمْ بِالْجَارِ إِنَّ لَهُ

يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ يَثْنِيهِ فَيَنْصَرِفُ

وَقَاتِلُوا الْقَوْمَ إِنَّ الْقَتْلَ مُحْرَمَةٌ

إِذَا تَلَوَّى بِكَفِّ الْمُغْصِمِ الْعُرْفُ

«الأعشى» ديوانه ص ٥٢

«ثلاث رُميت بها»

ثَلَاثٌ قَدْ رُمِيَتْ بِهِنَّ أَضْحَتْ

لِنَارِ الْقَلْبِ مَنِّي كَالْأَثَاثِ

دُيُونُ انْقَضَتْ ظَهْرِي، وَجَوْرُ

مِنَ الْأَيَّامِ شَابَ لَهَا غُدَايِي

وَفُقْدَانُ الْكَفَافِ، وَأَيُّ عَيْشٍ
لِمَنْ يُمْنَى بِفُقْدَانِ الْكَفَافِ

معاهد التنصيص ٢٧١/٣ «الشعالبي»

«الأصدقاء»

لِي خَمْسُونَ صَدِيقًا
بَيْنَ قَاضٍ، وَشَرِيفٍ
وَأَمِيرٍ، وَوَزِيرٍ
وَفَقِيرٍ، وَظَرِيفٍ
فَإِذَا احْتَجَّتْ إِلَيْهِمْ
لَمْ يَفُوا لِي بِرَغِيفٍ

يتيمة الدهر ٣٥٣/٤ «أبونصر الطوسي»

«مديح»

يَا ابْنَ الَّذِينَ إِذَا بَنَوْا شَادُوا، وَإِنْ
أَسَدُوا يَدًا عَادُوا، وَإِنْ يَعِدُوا يَفُوا

إن حاربوا لم يُخْجَمُوا، أو قاربوا
لم يُنْدمُوا، أو عاقبوا لم يَشْتَفُوا
ومتى اسْتُجِيرُوا أسعفوا، ومتى استنذ
لوا أسرفوا، ومتى اسْتُعِيدُوا أضعفوا
إن عاهدوا لم يَخْفِرُوا، أو عاقدوا
لم يَغْدِرُوا، أو ملَّكُوا لم يَغْسِفُوا
معاهد التنصيص ١٢/٣ «الرستمي»

«جملة من الكبائر»

إذا رمت تعداد الكبائر آخذاً
عن المصطفى والصحب كي تبلغ الغرف
فشرك، وقتل، ثم سحر، مع الربا
فظلم اليتامى، والفرار إذا رَحَفَ
عقوق، وإلحاد، وتبديل هجرة
وسكر، ومن يزني، ويسرق، أو قَذَفَ
وزور، وتقذير ببول، نَمِيمَةٌ
غُلُولٌ، ويأس، أو من المكر لم يخف
وإضرار موسى، منع ماءٍ وَنَحْلَةٍ
ونسيان قرآن، كذا سَبُّهُ السَّلَفُ

وسوء ظنون، والذي وَعْدُهُ أَتَى
بنارٍ ولعنٍ أو عذابٍ فَخُذْ وَوَقَّ

إعانة الطالبين ٢٧٩/٤

«نَسَبُ الحمد والشكر»
إِذَا نَسَبْنَا لِلْحَمْدِ وَالشُّكْرِ رُمَّتْهَا
بِوَجْهِهِ لَهُ عَقْلُ اللَّيِّبِ يُؤَالِفُ
فَشَكَرَ لَدَى عَرَفٍ أَخَصَّ جَمِيعَهَا
وَفِي لُغَةِ الْحَمْدِ عَرَفًا يَرَادُفُ
عَمُومَ لَوْجِهِ فِي سِوَى ذَيْنِ نِسْبَةٍ
فَذِي نَسَبٍ سَتُّ مَنْ هُوَ عَارِفٌ
وَلَكِنْ يَرَاعِي الْحَمْلَ فِيهَا سِوَى الَّتِي
بِشُّكْرِ لَدَى عَرَفٍ وَحَمْدٍ يَخَالِفُ
أَمَ الْحَمْدُ لَا عَرَفًا فَرَاعِي لِهَذِهِ
الْوُجُوهِ كَشَمْسٍ وَالضُّيَا يَا مُؤَالِفُ

النشر الطيب ١٠٥/١ «الأجهوري»

«ألف فضيلة للموت»

قد قلتُ إذْ مدحوا الحياةَ فأكثروا

للموتِ ألفُ فضيلةٍ لا تُعرفُ

فيها أمانُ لقائهِ بِلِقائهِ

وفراقُ كلِّ معاشٍ لا يُنصفُ

«ابن الرومي»

«مستحقو الزكاة»

فَقِيرٌ، وَمَسْكِينٌ، وَغَانٍ، وَعَامِلٌ

وَرِقٌّ، سَبِيلٌ، غَارِمٌ، وَمُؤَلَّفٌ

حاشية الباجوري ٢٨١/١

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

قافية القاف

«له أربع نيران»

وُقِيَّتْ نَارَ الْحَجِيمِ مَا مَلَكَ

أَرْبَعُ نِيرَانِهِ لَهُ نَسَقُ

نَارِ شَبَابٍ تَرُوقُ نَضْرَتُهَا

وَنَارِ رَاحٍ كَأَنَّهُ شَفَقُ

وَنَارِ سُلْطَانِهِ تَقَارِنُهَا

نَارُ قَرْيٍ لَا تَزَالُ تَاتَلُقُ

نهاية الأرب ١/١١٤

«الناسُ والمعاشُ»

وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَإِنَّمَا

بِالْجَدِّ يَرْزُقُ مِنْهُمْ مَنْ يَرْزُقُ

وَلَوْ أَنَّهُمْ رَزَقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ

أَلْفَيْتَ أَكْثَرَ مَا تَرَى يَتَصَدَّقُ

ما الناس إلا عاملان: فعاملٌ

قد مات من عطشٍ، وآخر يغرقُ

معجم الأدباء ١٢/٧ لصالح بن عبد القدوس

وفيات الأعيان ٢/٤٩٣

بهجة المجالس ١/١٩١ لسابق البربري

«ألف فضيلة للموت»

من كان يرجو أن يعيش فإنني

أصبحتُ أرجو أن أموت فأغتقا

في الموت ألف فضيلة لو أنها

عُرفت لكان سبيلُهُ أن يُعشقا

المحاسن والأضداد ص ٢٥٢ «أحمد الكاتب»

«وصف حاجيين»

لها حاجبان: الحسنُ والغُنْجُ منهما

كأنهما نونان من خطٍّ ماشِقٍ

نهاية الأرب ٢/٥٧

«ثلاثة منعتها من زيارتنا»

ثلاثة منعتها من زيارتنا

وقد طوى الليلُ جَفَنَ الكاشِحِ الحَنِقِ

نورُ الجبين، وَوَسَّوَأْسُ الحَلِيِّ، وما

يَمَسُّ أُرْدَانَهَا من عنبرِ عِبِقِ

هَبِ الجبينَ بفضلِ الثُّوبِ تَسْتُرُهُ

والحَلِيِّ تنزعه، ما الشَّأْنُ في العَرَقِ

نهاية الأرب ٢/ ٢٦٩ «المعوج»

«جمالُ الصورة والفعل»

فتى جمع العلياء: علما، وعَفَّةٌ

وبأسا، وجودا لا يضيقُ فُواقا

كما جمع التُّفَّاح: حسنا، ونظرةٌ

ورائحةٌ محبوبَةٌ، ومذاقا

نهاية الأرب ١١/ ١٦٧ «البيتي»

«عزیزان»

تَغَرَّبْتُ أَسْأَلُ يَا مَنْ أَرَى

أَهْلٌ فِي الْأَنَامِ صَدِيقُ صَدُوقُ؟

فَقَالُوا: عَزِيزَانِ لَنْ يَوْجِدَا

صَدِيقُ صَدُوقٍ، وَبَيْضُ الْأَنْوَقِ

.....

«فتى الفتیان»

وَلَيْسَ فَتَى الْفَتَيَانِ مِنْ رَاحٍ وَاعْتَدَى

لَشُرْبِ صَبُوحٍ، أَوْ لَشُرْبِ غُبُوقِ

وَلَكِنْ فَتَى الْفَتَيَانِ مَنْ كَانَ هُمُّهُ:

لِضَرِّ عَدُوٍّ، أَوْ لِنَفْعِ صَدِيقِ

.....

«ثلاث أسكرته»

فَلَمْ أَدْرِ مِنْ أَيِّ الثَّلَاثَةِ سُكَّرْتِي

أَمِنْ لَحْظِهِ، أَمْ لَفْظِهِ، أَمْ رَحِيقِهِ

«الصفى الحلى» ديوانه ص ٣٩٥

«أَسْمَاءُ الصَّدَاقِ»

«صَدَاقٌ، وَمَهْرٌ، نِحْلَةٌ، وَفَرِيضَةٌ

حِبَاءٌ، وَأَجْرٌ، ثُمَّ عَقْرٌ، عَلَاقٌ

* ويسمى أيضا: صدقة فهذه تسعة أسماء.

«الدَّهْرُ سَاعَتَانِ»

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا سَاعَتَيْنِ: تَعَجُّبٌ

فِي مَا مَضَى، وَتَفَكُّرٌ فِي مَا بَقِيَ

وَلِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةٌ فَإِذَا انْقَضَتْ

أَلْفَيْتُهُ وَكَأَنَّهُ لَمْ يُخْلَقِ

وَالْمَرْءُ أَتْعَبُ مَا يَكُونُ إِذَا ابْتَغَى

سَعَةَ الْمَعِيشَةِ فِي الزَّمَانِ الضَّيِّقِ

«الْغَزْيُ»

«خَصَائِصُ الْمُشَاوِرِ»

خَصَائِصُ مَنْ تَشَاوَرَهُ ثَلَاثُ

فَخَذَهَا مِنْ لِسَانِي بِالْوَثِيقَةِ

ودادٌ خالصٌ، ووفورٌ عقلٍ
ومعرفةٌ بحالكِ بالحقيقه
فمن تمّت له هذي المعاني
فتابع رأيه، واسلك طريقه
«معاهد التنصيص» ٢٢٠/٢ أبو الفتح البستي

«سبعٌ في الصيام»
جاء الصيامُ ومن عاداته
سبعٌ، فقد أكسبتني بالقبول ثقّه
صوفيّتي، وصفائي، في صلاحيتي
والصبر، والصّون، ثم الصّدق، والصّدقه
....

«عزيزان»
ما كلُّ ما يتسمى بالعزيز لها
أهلٌ، ولا كلُّ برقٍ سُخْبُهُ غِدَقُهُ
بين العزيزين بونٌ في فعالهما
هذاك يعطي، وهذا يطلبُ الصّدقه
«ابن عنين»

«أَسَاءَ الْوَلَائِمَ»

بُولِيمَةٍ سَمَّ كُلَّ دَعْوَةٍ مَأْكَلٍ

بِتَقْيِيدٍ، لَكِنْ لَعْرَسٍ أَطْلَقِي

فَلَذِي الْخِتَانِ فَذَاكَ أَعْذَارٌ، وَمَا

لِلطُّفْلِ فَهِيَ عَقِيْقَةٌ بِتَحَقُّقٍ

وَسَلَامَةٌ الْخُبْلَى مِنَ الطَّلَقِ اجْعَلَا

خَرَسَالَهَا، وَلَاجِلِ غَائِبٍ انْطَقِي:

بِنَقِيْعَةٍ، وَوَكِيْرَةٍ لِعِمَارَةٍ

وَوَضِيْمَةٍ لِمَصِيْبَةٍ بِتَصَدُّقٍ

وَسَمَّ اللَّتْيَا مَا لَهَا سَبَبٌ بِمَاءٍ

دُبَّةٍ، وَخُذْ يَا صَاحِ قَوْلٍ مُحَقَّقٍ

الدرر الكامنة ٣/ ٥٩ «عثمان بن علي الطائي»

«مَنْ يُثْنِيْ لَهُمُ الْاَجْرُ»

وَجَمْعُ اَتَى فَيَمَا رَوِيْنَاهُ اَنْهُمْ

يُثْنِيْ لَهُمُ اَجْرُ خَدُوْهُ مُحَقَّقَا

فَاَزْوَاجُ خَيْرِ الْخَلْقِ اَوَّلُهُمْ وَمَنْ

عَلَى زَوْجِهَا اَوْ لِلْقَرِيْبِ تَصَدَّقَا

وفاز بجُهدٍ واجتهادٍ أصاب، والـ
وضوءُ اثنتين، والكتابي صدقا
وعبدُ أتى حقَّ الإله وسيِّده
وغازٍ تسرَّى، مع غنيٍّ له تُقا
ومن أمةٍ يشري فأدبَ محسنا
ويُنكحها من بعده حين أعتقا
ومن سنٍّ خيرا، أو أعاد صلاته
كذاك جبانٌ إذ يجاهدُ ذا شقا
كذاك شهيدٌ في البحارِ ومن أتى
له القتلُ من أهل الكتابِ فألحقا
وطالبُ علمٍ مُدركٌ، ثم مُسبغٌ
وضوءٌ لدى البردِ الشديدِ فحققا
ومُسْتَمِعٌ في خُطبةٍ قد دنا، ومن
بتأخير صفٍّ أوَّلٍ مُسلما وقا
وحافظُ عصيٍ مع إمامٍ مؤذِنٍ
ومن كان في وقتِ الفسادِ موفقا
وعاملُ خيرٍ مخفيا ثم إن بدا
يُرى فرحا مُستبشرا بالذي ارتقى

وَمُغْتَسِلٌ فِي جُمُعَةٍ عَنْ جَنَابَةٍ
وَمَنْ فِيهِ حَقٌّ قَدْ غَدَا مَتَصَدِّقًا
وَمَاشٍ يُصَلِّي جُمُعَةً، ثُمَّ مِنْ أَتَى
نَدَا الْيَوْمَ خَيْرًا مَّا فَضَعْفُهُ مُطْلَقًا
وَمَنْ حَتَّفَهُ قَدْ جَاءَ مِنْ سِلَاحِهِ
وَنَازَعُ نَعْلٍ إِنْ لَخِيرَ تَسْبُّقًا
وَمَاشٍ لَدَى تَشْيِيعِ مَيْتٍ، وَغَاسِلٌ
يَدُهُ بَعْدَ أَكْلِ، وَالْمَجَاهِدُ أَخْفَقَا
وَمُتَّبِعًا مَيْتًا حَيَاءً مِنْ أَهْلِهِ
وَمُسْتَمْعُ الْآثَارِ فِيمَا رَوَى النَّقِيُّ
وَمَنْ مِصْحَفٌ يَقْرَأُ وَقَارِيهِ مُغْرِبًا
بِفَهْمٍ لِمَعْنَاهُ، الشَّرِيفُ مُحَقِّقًا

دليل الفالحين ١٦٥/٤ «السيوطي»

«آداب الجلوس على الطريق»
آدَابُ مَنْ يَجْلِسُ فِي الطَّرِيقِ
مَنْ قَوْلِ طَهْ خَذْهُ بِالطَّرِيقِ

افشِ السَّلامَ، واحسِنِ الكلامَ، عن
مظلومٍ، اللّهُفانِ غِثَ رفيقي
ومُرْ بعُزْفٍ، وانهَ عن نُكْرٍ، وكُفِ
أذَى، وغُضِّ الطَّرْفَ يا صديقي
وشمَّتِ العاطسُ إن يَحْمِذُ، أعِنُ
في الحَمَلِ، وأكثرْ ذَكَرَ ذي التوفيقِ
وردَّ تسليماً، وأهدِ حائراً
والزَّمْ تُقَى الدَّيانِ بالتحقيقِ

دليل الفالحين ٤/ ٤٧٨ «ابن عَلَّان»

«النحو والمنطق»

إن رُمِتَ إدراكَ العلومِ بِسرعةٍ
فعليك بالنَّحوِ القويمِ، ومَنْطِقِ
هذا لميزانِ العقولِ مُرَجَّحُ
والنَّحوُ إِصْلاقُ اللسانِ بِمَنْطِقِ

الضوء اللامع ٤/ ٣٢٤ «عبد اللطيف السراج»

«من بنى الكعبة»

بنى الكعبة: الأملأ، آدَمُ بعدهم
فَشَيْتٌ، وإبراهيمُ، ثم العمالقه
وَجُرْهُمُ، قُصَيٌّ، مع قريشٍ، وَتِلْوَهُمْ
هو ابنُ زبِيرٍ فاذرِ هذا وحققه
وحجاجُ تِلْوَ، ثم مسعودُ بعدهم
شريف بلاد الله بالنُّورِ أشرقه
ومن بَعْدِ ذَا حَقًّا بنى البيت كله
مراد بن عثمانٍ فَشَيْدَ رَوْنَقَه

إعانة الطالبين ٢٧٦/٢ «البكري»

«لهم شرف الدنيا»

قومٌ لهم شرفُ الدنيا وسودُّها
صفوٌ على الناس لم يُخلطَ بهم رنقُ
إن حاربوا وَضَعُوا، أَوْ سَالَمُوا رفعوا
أو عاقَدُوا ضَمِنُوا، أو حَدَّثُوا صدقوا
معاهد التنصيص ١٣/٣ «ابن هرمة»

«أساء الصداق»

صداق، ومَهْر، نِحْلَة، وفَرِيضَة

جَبَاء، وأَجْر، ثم عَقْر، علائقُ

وطَوْلُ نِكَاحٍ، ثم خرسُ تمامها

ففرَد، وَعَشْرٌ عَدَّ ذاك موافقُ

حاشية قليوبي ٢٧٥/٣

رَفَعُ
عبد الرحمن النخعي
(أُسْلَمَ) (نَهَى) (الزور) (س)

قافية الكاف

«يُعْرِفُ عقل المرء بأربع»
يُعْرِفُ عقل المرء في أربع:
مشيئته أولها، والحرك
ودور عينيه، وألفاظه
بَعْدُ عليهنَّ يدورُ الفلك

بهجة المجالس ٥٤٨/٢ ليحيى بن الحكم
العقد الفريد ٢٤٣/٢

«أمران ضيّعتِ الحزم»
جَمَعْتَ أمرين ضاع الحزم بينهما:
تِيَهُ الملوِك، وأخلاقُ الممالِك

«علي بن الجهم»

«حلُّ من الرضاع»

أَخْتُ أَخِيكَ، ثُمَّ ابْنُ ابْنِكَ

وَجَدَّةُ ابْنِكَ، وَأُمُّ أُمِّكَ

وَأَخْتُ ابْنِكَ، وَأُمُّ خَالَكَ

حَلُّ مِنَ الرُّضَاعِ، فَأَعْلَمَ ذَلِكَ

.....

«صور الضمان في الوديعة»

عَوَارِضُهَا عَشْرُ ضِيَاعٍ، وَدِيْعَةٌ

وَنَقْلٌ، وَجَحْدٌ، مَنَعٌ رَدٌّ لِمَالِكَ

مُخَالَفَةٌ فِي الْحِفْظِ، تَرْكُ وَصِيَّةٍ

سَفَرٌ بِهَا، نَفْعٌ بِهَا، تَرْكُ هَالِكٍ

حاشية قليوبي ١٨٣/٣

«لا اشتراك فيها»

ثلاثة ليس بها اشتراك:

المشط، والمرأة، والسَّوَاكُ

معاهد التنصيص ٢١٩/١

«من لا تأكل الأرض أجسادهم»

لا تأكل الأرضُ جسمًا للنبيِّ، ولا

لعالمٍ، وشَهِيدٍ قَتَلَ مَعْتَرِكُ

ولا لقارئِ قرآنٍ، ومحتسِبٍ

أَذَانُهُ لِإِلَهِ مُجْرِي الْفَلَكَ

حاشية الباجوري ١٠/٢

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

قافية اللام

«الحظ»

وما الناس إلا كامل الحظ ناقص
وآخر منهم ناقص الحظ كامل
وإني لثري من حياءٍ وعِفةٍ
وإن لم يكن عندي من المال طائل
.....

«سبعة يظلهم الله في ظله»

وقال النبي المصطفى إن سبعة
يظلهم الله العظيم بظله
محب، عفيف، ناشئ، متصدق
وباك، مصل، وإمام بعده

ذيل الروضتين ص ٤٥ «أبوشامة»

«ثلاثٌ خلالٍ عُرِفْنَ له»

اعْدُدْ ثلاثٌ خلالٍ قد عُرِفْنَ له

هل سَبَّ من أحدٍ، أو سَبَّ، أو بخلا

«ديوان المعاني» ٤٥/١

«صفات قوم»

هُمُ القَوْمُ إن قالوا أصابوا، وإن دُعُوا

أجابوا، وإن أعطوا أطابوا وأجزلوا

ثلاثٌ بأمثالِ الجبالِ حياهم

وأحلامهم منها لدى الوزنِ أثقلُ

ديوان المعاني ٧/١ لمروان بن أبي حفصة

أمالى المرتضى ٥٨٧/١

«بينها يموتُ هزيلا»

أصبحتُ بين: ضراغةٍ، وتجمُّلٍ

والمرء بينهما يموتُ هزيلا

فَامَدُّهُ إِلَى يَدَا تَعَوَّدَ بِطَنُهَا
بَذَلَ النُّوَالِ، وَظَهَرَهَا التَّقْبِيلَا

«ابن الرومي»

«كريم له وجهان»
كريمٌ له وجهان: وجهٌ لدى الرِّضَا
طليقٌ، ووجهٌ في الكريهة باسِلُ

زهر الأَدَابِ ١/ ٥٥٥ «إبراهيم بن علي»

«ثلاثُ سوسنات»
قال أحد الشعراء الأندلسيين لما دخل على ابن أبي عامر، وبين يديه ثلاث
سوسنات - زهرات - إحداهما لم تنفتح :

تَبْدُو ثَلَاثُ مِنَ السَّوسَنِ قَائِمَةٌ
وَمَا تَشْكِي مِنَ الإِعْيَاءِ وَالْكَسَلِ
فَبَعْضُ نُوَارِهِ بِالْحَسَنِ مَنَفْتَحٌ
وَالْبَعْضُ مُنْغَلِقٌ عَنْهُمْ فِي شُغْلٍ

كأنها راحة ضُمَّتْ أناملها
مَمْدُودَةٌ مُلَّتْ من جودِكَ الخِصْلِ
وأختُّها بَسِطَتْ منها أناملها
ترجو نَدَاكَ كما عَوَّدَتْها فَصِلْ

وصف الربيع ص ١٣٥

«الجمال الحقيقي»
جمالُ أخِي النُّهى: كرمٌ، وخيرٌ
وليس جماله: عَرَضًا، وطولاً
....

«الناس فيك ثلاثة»
فافحَـزْ فإنَّ الناسَ فيك ثلاثة:
مستعظمٌ، أو حاسدٌ، أو جاهلٌ

«المتنبى»

«نَعْمَةٌ»

جُمِعَتْ لَنَا فِرَقُ الْأَمَانِي مِنْكُمْ

بَابِرٌ مِنْ رُوحِ الْحَيَاةِ وَأَوْصَلَ

فَصْنِيعَةً فِي يَوْمِهَا، وَصْنِيعَةً

قَدْ أَحْوَلَتْ، وَصْنِيعَةً لَمْ تُحَوَّلِ

كَالْمَزْنِ مِنْ مَاءِ الرَّبَابِ فَمَقْبَلُ

مَتَنَظَّرٍ، وَمَخَيِّمٍ مُتَهَلِّلِ

«أَبُوْتَمَامِ»

«الشُّعْرُ»

وَمَا الشُّعْرُ إِلَّا حِكْمَةٌ مِنْ مُؤَلَّفِ

لِمُنْطَقِ حَقٍّ، أَوْ لِمُنْطَقِ بَاطِلِ

....

«لَذَّةُ الْعِيشِ»

لَذَّةُ الْعِيشِ: صِحَّةٌ، وَشَبَابٌ

فَإِذَا وَلَّىا عَنِ الْمَرءِ وَلَّىا

....

«الحب»

ثلاثة أحباب: فحبُّ علاقةٍ
وحبُّ تَفْلاقٍ، وحبُّ هوِّ القَتْلِ

الظرف والظرفاء ص ١٤٥

«ستٌ بليتُ بها»

ستٌ بليتُ بها، والمستعاضُ بها
من شرِّها من إليه الخلقُ يبتَهِلُ
نفسِي، وإبليس، والدنيا التي فتنتُ
من قبلنا، والهوى، والحرص، والأملُ
إن لم تكن منك يا مولاي واقيةً
من شرِّها الجَمُّ أعيتَ عبدَكَ الحِيلُ

معجم الأدباء ٣٦/١٩ «الوطواط»

«شروط التوبة»

شروط توبتهم إن شئتِ عدَّتْها
ثلاثة عرفتُ، فاحفظِ على مهلٍ

إقلاعه، ندم، عزمه أبداً
أن لا يعود لما منه جرى، وقل

«عثمان بن قائد الحنبلي»

«إذا لم تعرض عن الجهل والخنا»
وما ينهض البازي بغير جناحه
ولا يحمل المشين إلا الحوامل
إذا أنت لم تعرض عن الجهل والخنا
أصبت حليماً، أو أصابك جاهل

«أوس بن حجر»

«بغضهم فريضة»
اثنان بغضهما علي فريضة
متكبر في نفسه، وبخيل

«أبو تمام»

«العمل الصالح ، والذكر الجميل»
ليس يبقى على الجديدين إلا:
عملٌ صالحٌ، وذكرٌ جميلٌ
وإذا كان آخرَ العمر موتٌ
فسواءٌ قصيره والطويلُ

«مدُّ وجزرٌ»
وكانَ دجلةُ إذْ تغمُضُ وجهها
ملكٌ يُعْظَمُ خيفةً ويَجَلُّ
عذبتُ فما أدري أماءُ ماؤها
عند المذاقة، أم رحيقُ سلسلُ
وكأنَّها ياقوتةٌ أو أعينُ
زرقُ يلاءمُ بينها ويوصلُ
ولها بمدٌّ بعد جزرهاهبِ
جيشانٍ: يُدبرُ ذا، وهذا يُقبلُ

نهاية الأرب ١/ ٢٨١ «التنوخي»

«ما يعاملُ به اللبيبُ وغيره»

يكفي اللبيب: إشارة مكتوبة

وسواه يدعي بالفداء العالي

وسواهما بالزجر من قبل العصا

ثم العصا هي رابع الأحوال

نفح الطيب ٩٤/٤

«ظهران»

ظهران لا يُبلغان إن رُكبا

بَاب السَّعَادَةِ: ظهر العجز، والكسل

نفح الطيب ٩٤/٤

«أسنان الإنسان»

يُرى في فم الإنسان: ثنتان بعدها

ثلاثون سنًا، نصفها ذكر يعلو

فمنها: الثنايا أربع، ورباعيا

بها أربع، والنَّابُ أربعةٌ مثُلُ

وأضراسه عشرون منها ضواحكُ
للأربعة الأولى التي نابَهُ تَتَلُو
وثنتان بعد العشر تدعى طواحنا
والأربعة القصوى النواجذُ قد تخلو

حاشية العنقري ٣/ ٢٩٠-٢٩١ «السيد عبدالله الطبلاوي»

«حَسَدَهم على ثلاث»
يا أَهْلَ بَابِلَ ما نَفِسْتُ عَلَيْكُمْ
من عِشِكُمْ، إِلا ثلاثِ خِلالِ
ماءِ الفِراتِ، وطِيبَ ليلٍ بارِدٍ
وسِماعٍ مُنْشِدَتَيْنِ لابنِ هِلالٍ
«عمر بن أبي ربيعة» ديوانه ص ٣٣٦

«الحرص والأمل»
المرءُ يَفْنَى وما تَنْفَكُ دائِبَةٌ
تَشِبُّ فيه اثنتان: الحرصُ، والأملُ
«أبوفراس الحمداني»

«ثلاث من الهموم»

فلقد دُفِعتُ إلى الهموم، تنوبني

منها ثلاثُ شدائدٍ جُمِعْنَ لي

أسفٌ على ماضي الزمان، وحيرةٌ

في الحالِ منه، وخشيةُ المستقبلِ

ما إن وصلتُ إلى زمانٍ آخرٍ

إلا بكيتُ على الزمانِ الأوّلِ

«الأرجاني»

«البخلُ والتكبرُ»

أتجمّعُ بخلًا فاحشا، وتكبرًا

ومَا قَادَ ذَمًّا كالتَّكَبُّرُ والبُخْلُ

فلو كان غطّى البُخْلُ منك تواضعُ

أو الكِبَرُ جودٌ، كنتَ من ذينِ في عدلِ

التعليقات والنوادر ص ١٨٦ «رجل من سلول»

«شروط الولي»

أَتَتْكَ شُرُوطُ الْوَلِيِّ مُهِمَّةٌ
وَعِدَّتُهَا سَبْعُ فُخْذَهَا عَلَى الْوَلَا
بِلَوْغٍ، وَعَقْلٌ، ثُمَّ رُشْدٌ، عِدَالَةٌ
ذَكُورِيَّةٌ، حُرِّيَّةٌ، أَمْرُهَا أَنْجَلَا
وَعُدَّ اتِّفَاقُ الدَّيْنِ وَهُوَ تَمَامُهَا
فَكُنْ حَافِظًا لِلْعِلْمِ تَرْقَى وَتَنْبَلَا
وَمِنْ بَعْضِهَا اسْتِثْنِي مَسَائِلُ قَدْ أَتَتْ
عَلَى غَيْرِ مَا قَالُوا، فَكُنْ مُتَأَمِّلًا

حاشية العنقري ٧٢/٣ «الخلوقي»

«نَسِيبٌ»

إِذَا اجْتَمَعَتْ نَفْسِي، وَعَيْنُكَ، وَالصَّبَا
تَنَازَعَتْ الشُّكُوى ثَلَاثُ عِلَائِلِ
مَرِيضَانِ مِنْ حَزْنٍ وَخُسْنٍ وَثَالِثُ
عَلَى النَّأْيِ يَسْعَى بَيْنَنَا بِالرَّسَائِلِ

وهل يستعين المرء يوم حفيظة
من الدهر إلا بابن جنسٍ مُشاكِلٍ

«الأرجاني»

«دعاء»

فاسلَمْ، ودُم، وابق، واسعد، واغل، واسم، وسد
وقد، وجد، واقتدر، واحلم، وطل، وصل

«عمارة اليميني»

«صدقت نعتك بأربع»

صدقت نعتك في الكمال بأربع
شرف الفِعال بها يتم ويكمل
بأس، ومعروف تنازع فيهما
قللم تقلبهُ يداك، ومُنصل

«عمارة اليميني»

«الناس»

وما الناس إلا آمنٌ مثلُ خائفٍ

ودانٍ كقاصٍ ، أو معافٍ كمُبْتَلى

مختارات البارودي ٤٢١/٣ «ابن حيوس»

«ثلاثٌ في البطيخ»

ثلاثٌ هنَّ في البطيخِ زينُ

وفي الإنسانِ مَنَقَصَةٌ وذِلَّةٌ

خُشُونَةٌ جَسَمِهِ، وَالثَّقَلُ فِيهِ

وَصُفْرَةٌ لَوْنِهِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ

إِذَا شَقَّقْتَهُ يَوْمًا تَرَاهُ

بَدَوْرًا أَشْرَقَتْ مِنْهَا أَهْلَةٌ

نهاية الأرب ٣١/١١

«ثلاثٌ مهلكاتٌ»

ثلاثٌ مهلكاتٌ لا محاله

هُوَ نَفْسٌ يَقُودُ إِلَى الْبَطَالَةِ

وَشُجٌّ لَا يَزَالُ يَطَاعُ دَائِبًا
وَعُجْبٌ ظَاهِرٌ فِي كُلِّ حَالَةٍ

نفع الطيب ٣/٣٠٣ «أبو عثمان التجيبي»

«للنفس وجهان»

لِلنَّفْسِ وَجْهَانِ لَا تَنْفَكُ قَابِلَةً
مِمَّا تُقَابِلُ مِنْ عَالٍ وَمُسْتَفِيلٍ
كَحِلَّةٍ طَرَفَاهَا فِي مُقَابِلَةٍ
فِيهَا مِنَ اللَّسَعِ مَا فِيهَا مِنَ الْعَسَلِ

الدرر الكامنة ٤/٧٨ «محمد بن أبي طالب»

«خصمان»

مَحَبَّتِي تَقْتَضِي مَقَامِي
وَحَالَتِي تَقْتَضِي الرِّحِيلَا
هَذَانِ خَصْمَانِ لَسْتُ أَقْضِي
بَيْنَهُمَا خَوْفَ أَنْ أَمِيلَا

فلا يزالان في خصامٍ
حتى أرى رأيك الجميلاً
«على الحضرمي»

«لا راحة في الولاية إلا . . .»
إنَّ الولاية ليس فيها راحةٌ
إلا ثلاثٌ يبتغيها العاقلُ
حكمٌ بحقٍّ، أو إزالةٌ باطلٍ
أو نفعٌ محتاجٍ، سواها باطلٌ

شذرات الذهب ٦/ ١٨١ «أبو الحسن ابن عبد الكافي»
الدرر الكامنة ٤/ ١٤٠

«أساء الباكين لعدم ذهابهم في غزوة تبوك»
وفي الصَّحْبِ بَكَاءٌ وَنُوحٌ بِضَعَةِ عَشْرٍ قَدْ
بَكَوا حَزْناً إِذْ فارقوا خيرَ مُرْسَلٍ
فمنهم أبوليلي، وعمرو بنُ عُثْمَةَ
وصخرُ بن سلمان، وربّعٌ بمعقلٍ

كذلك عبدالله وهو ابنُ أرزقٍ
كذاك ابن عمرو، ثم نجلُ مغفلٍ
وثعلبةٌ وهو ابن زيدٍ، وسالمٌ
هو ابنُ عُمرٍ في مقالٍ لهم جلي
أبوعليةٍ أو عليّة، ووديعةٌ
وبالأمجد العزباض للعدِّ أكمل

شذرات الذهب ٨/ ١٠٠ «البدر الغزي»

«ما لها مثل»
يا أيُّها ذا استمعِ مقالِي
فليس في قصّتي ضلالٌ
ثلاثةٌ ما لها مثالٌ:
السّجنُ، والجوعُ، والعيالُ
يتيمة الدهر ١/ ٣٩٤ «الأكتمي»

«يا فرجةَ الهمِّ»
يا فرجةَ الهمِّ بعد اليأسِ والوجَلِ
يا فرجةَ الأمنِ بعد الرُّوعِ والوهلِ

اسْلَمْ، وَدَمٌ، وَابْقٍ، وَامْلِكْ، وَانْمُ، واسْمُ، وَزِدْ

وَأَعْطِ، وَامْنَعِ، وَضُرِّ، وَانْفَعِ، وَصَلِّ، وَصِلِ

«أبو الفرج الاصفهاني»

«ثلاثة أملاكٍ أبادتهم ثلاثة»

تفرعنَّتْ يا فضل بن مروان فاعتبر

فَقَبْلُكَ كان الفضلُ، والفضلُ، والفضلُ

ثلاثةُ أملاكٍ مضوا لسبيلهم

أبادتهم: الأقيادُ، والحَبْسُ، والقتلُ

وإنَّكَ قد أصبَحْتَ في الناسِ ظالماً

سَتُؤَدِي كما أُؤَدَى الثَلَاةُ من قَبْلِ

وفيات الأعيان ٤ / ٥ «المجهول»

المراد بالثلاثة: الفضل بن يحيى البرمكي، والفضل بن الربيع، والفضل بن سهل.

«لقاء الناس»

لِقَاءُ الناسِ ليس يُفِيدُ شَيْئاً

سوى الهَذْيَانِ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ

فأقلل من لقاء الناس إلا
لأخذ العلم، أو إصلاح حال
وفيات الأعيان ٢٨٣/٤ «الحميدي»

«هجاء طيب»
عليه المسكين من شؤمه
في بحر هلك ماله ساجل
ثلاثة تدخل في دفعة
طلعتة، والنغش، والغاسل
معاهد التنصيص ٢١٨/١ «جرجيس»

«أناس متلونون»
أناس أبوا غير التلون عادة
فشأنهم في الحب هون وإذلال
وصال وهجر، واجتماع وفرقة
وبذل وإمساك، وحل وترحال
فإن سمحوا ضنوا، وإن عطفوا جنوا
وإن عقدوا حلوا، وإن عاهدوا حالوا
معاهد التنصيص ١٣/٣ «ابن شمس الخلافة»

«الدهر»

وما الدهر إلا ما مضى وهو فائتٌ

وما سَوَفَ يَأْتِيْ فهو غيرُ مُحْصَلٍ

وعيشُكَ فيما أنتَ فيه فإِنَّه

زَمَانُ الْفَتَى من مُجَمَلٍ ومَفْصَلٍ

وفيات الأعيان ٥٥/٣ «ابن أبي عسرون»

«خُلَالُ الْوِصَالِ»

أَوَاصِلُ من هَوِيْتُ على خَلَالٍ

أَذُوْدُ بهنَّ لَيَّاتِ الْمَقَالِ

وأَحْفَظُ سِرَّهُ والغَيْبُ مِنْهُ

وَأَرعى عَهْدَهُ في كُلِّ حَالٍ

وَفَاءٌ لَا يَحِلُّ به انْتِكَاثُ

وَوَدُّ لَا تَخَوَّنُهُ اللَّيَالِي

وَأُوْثِرُهُ على عُسْرِ وَيُسْرِ

وَيَنْفُذُ حُكْمَهُ في سِرِّ مَالِي

وَأَغْفِرُ نَبْوَةَ الْإِذْلَالِ مِنْهُ

إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ الدَّلَالِ

وما أنا بالملول ولا بجاف
ولا الغدر المذم من فعالي
فوات الوفيات ٤٠٤/٣ «محمد بن طاهر الخزاعي»

«طلعت ثلاث في نزول ثلاثة»
وثلاث شيبات نزلن بمفرقي
فعلمت أن نرؤلهن رجلي
طلعت ثلاث في نزول ثلاثة:
واش، ووجه مراقب، ومقيل
فعدلني عن صبوتي متذلاً
ولقد سمعت بذلة المعدول
يتيمة الدهر ٩٩/٢ «يوسف بن هارون»

«أبدال» كافات الشتاء
جاء الشتاء وما «الكافات»^(١) حاضرة
وإنما حضرت منهن أبدال

(١) انظر حصرها في قافية «السَّين»

قَلَّ، وَقَرَّ، وَقَلَبَ مُوجَعٌ، وَقَلَا

وقادِرُ هاجِرٌ، والقَيْلُ، والقَالُ

معاهد التنصيص ١٠/٣

«بين اثنتين»

أَنْتَ بَيْنَ اثْنَيْنِ تَبْرُزُ لِلنَّاسِ،

وكلتاها بوجه مُذَالٍ

لَسْتُ تَنْفُكُ رَاجِياً لِرِصَالِ

مَنْ حَبِيبٍ، أَوْ رَاغِباً فِي نَوَالِ

أَيُّ مَاءٍ لَحَرَ وَجْهَكَ يَبْقَى

بَيْنَ ذُلِّ الْهَوَى، وَذُلِّ السَّوَالِ

الأغاني ٦٧/١٢ «عبدالصمد بن المعذل»

«ما اجتمعن إلا وأسلمن للأجل»

ثَلَاثَةٌ مَا اجْتَمَعْنَ فِي رَجُلٍ

إِلَّا وَأَسْلَمْنَ إِلَى الْأَجَلِ

ذُلُّ اغْتِرَابٍ، وَفَاقَةٌ، وَهَوَى

وكلُّها سَائِقٌ عَلَى عَجَلٍ

معاهد التنصيص ٢١٧/١ «أبو محمد اليافي»

«أَسْمَاءُ نَوْمِ النَّهَارِ وَمَا فِي كُلِّ نَوْعٍ»
النَّوْمُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ غَيُّوْلَةٌ
فَقَرٌّ، وَعِنْدَ الضُّحَى فَالنَّوْمُ قَيُّوْلَةٌ
وَهُوَ الْفُتُورُ وَقَبْلَ الْمِيلِ قِيلَ لَهُ
إِذَا زَادَ فِي الْعَقْلِ أَيْ بِالْقَافِ قَيُّوْلَةٌ
وَالنَّوْمُ بَعْدَ زَوَالِ بَيْنِ فَاعِلِهِ
وَبَيْنَ فَرْضِ صَلَاةٍ كَانَ مَيُّوْلَةٌ
وَبَعْدَ عَصْرِ هَلَكَ كَانَ مُورَثًا وَكَذَا
كَ قَلَّةُ الْعَقْلِ بِالْإِهْمَالِ غَيُّوْلَةٌ
شَذَرَاتُ الذَّهَبِ ٤٣٦/٨ «ابن أبي اللطف»

«الَّذِينَ يَظْلَهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِظُلْمِهِ»
فِي الصَّاحِحِينَ سَبْعَةٌ
يَظْلَهُمُ الرَّحْمَنُ فِي بَرْدٍ ظُلْمَةٍ
وَقَدْ حَازَهُمْ زَيْنُ الْهَدْيِ شَيْخُ وَقْتِهِ
أَبُوشَامَةَ فِي النِّظْمِ مِنْهُ بِقَوْلِهِ
مَحَبٌّ، عَفِيفٌ، نَاشِئٌ، مُتَصَدِّقٌ
وَبَاكٍ، مُصَلٍّ، وَإِمَامٌ بَعْدَهُ

وزاد عليه شيخ الإسلام عدة
ثلاثة سبوعاتٍ رواها بنقله
وأبرزها نظماً فقال ونظمه
هو الدرُّ لا نظمٌ يكون كمثله
وزد سبعة: إضلالُ غازٍ وعونه
وإنظارُ ذي عسرٍ وتخفيفُ حملة
وحامي غزاةٍ حين ولّوا، وعونُ ذي
غرامةٍ حقٍّ، مع مُكاتِبِ أهله
وزد مع ضِعْفِ سبعتين إعانةً
لأُخْرَقٍ، مع أخذٍ لحقٍّ وبذله
وكرهٍ وصبرٍ، ثم مشي لمسجد
وتحسين خلقٍ، ثم معظم فضله
وكافلُ ذي يَتَمٍّ، وأرملة وهت
وتاجرُ صدقٍ في المقال وفعله
وحزنٌ وتصبيرٌ، ونصحٌ ورأفة
تربع بها السبوعات من فيض فضله
وقد زاد فيما بعدُ سِتّاً ولم تقع
منظمةٌ مِنْهُ كَسَابِقِ قوله

وفي نظمها: حكمٌ لغيرِ كنفسه
محِبُّ لسيفِ اللهِ شيعَة عدله
وترك الزنا، ترك الريا، ورشوة
وأول إنعام نهاية كله
فأربعة صار الجميع وقبلها
ثلاثون فاقراً العلم تحظ بنيله
وزاد عليها حافظ العصر شيخنا
وعلامة الإسلام جامع شمله
عنيت السخاوي الذي كل عالم
يُرَوِّي صداه من تفيض فضله
ثمانية من بعد خمسين خصلة
تتبعها فيما رواه وأصله
فدونكها نظماً ليحسن حفظها
بأحسن تعليم يكون بسهله
فأولها في العد: من هو ساكت
بحلم، وذو ثبوت بعلم وعقله
ومَن حَفِظَ القرآن في حال صغره
وقاد كبيراً في الأنام بحمله

مراقبُ شمسٍ للمواقيت، تاجرُ
أمينُ بلا مدح و ذم لرحله
عيادة مرضى، ثم تشييع ميّت
ومن لم يخف في الله لوما لعدله
وقبض يدٍ عن غير حقٍّ، وَغَضَّه
لطرفٍ عن المَخْظُورِ قصداً لِجَلِّه
وتركُ غريم، ثم فضلُ لمُغْسِرٍ
وإشباعُ ذي جوع يتوقُّ لأكله
وواصلُ رحم، ثمَّ رَحْمَةٌ أَيْمٍ
بأيتامها تُعْنَى بيُتْمٍ وشغله
وصانع طُغْمٍ لليتيم، وموقنُ
عليه رقيقا في ارتحال وحله
محب لخلق الله يبغى جلاله
مؤذن، فرّاج لكرْب وكله
ومحيي طريقا للنبي، ومكثُرُ
صلاةً عليه في النهار وليله
وحامل قرآن قراءة أَصْفِيَا
كذا أنبياء الله أكرم بأهله

وإفارد إبراهيم بالذكر منهم
عليّ ونجله فطوبى لنجله
مريض، وذو جوع، وصوم، وهائم
ثلاثة عشر من مرّحّب حوله
مصل بقرآن أتى بعد مغرب
وأطفال أتباع النبيّ وسبيله
ونجل رسول الله ذكرنا به
وغير حسود والعقوق لأصله
وتارك مشي بالنميمة ظاهر
بريء، ومذكور بذكر الموله
منيب لدى ذكر الإله، وغاضب
بحرّمته، ثم المحبّ لأجله
وعُمار بيت الله جلّ جلاله
ومستغفر الأسحار يا طيبّ قوله
ومذكور ربّ الناس ذاكره كذا
شهيد، ومن في أحدٍ فاز بقتله
معلم أبناء، وأخيار ديننا
أمانة، أمرٌ بالجميل وفعله

ونهي، وداعي الخير، واختتم بخاتم
النبيين حبّ الله أكرم رُسُلِهِ
عليه صلاة الله ثم سلامة
وآل وأصحاب كرام بوصله
وقد كملت تسعين تعجز واحد
مبينة جاءتك من فيض فضله
ونسأل مولانا الكريم إلهنا
يُصَيِّرُنَا مِمَّنْ يُظَلُّ بِظَلِّهِ

دليل الفالحين ٢/٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥
«معمربن عبدالقوي المالكي»

«المبشرون بالجنة»
وعشرة خيرُ صحبٍ بالجنان أتى
وعدُّ النبي لهم سردا بلا خلل
عتيق، عثمان، عامر، طلحة، عمر، الـ
زُبَيْرُ، سعد، سعيد، ابنُ عوف، علي

الضوء اللامع ٨/١٠٦ «محمد بن عبدالله القيسي»

«شروط لا إله إلا الله»

علم، يقين، وإخلاص، وصدقك مع

محبة، وانقياد، والقبول لها

....

«أنواع القرآن»

ألا إنما القرآن تسعة أحرف

سأنبيكها في بيت شعر بلا خلل

حلال، حرام، مُحْكَم، متشابهة

بشير، نذير، قصة، عظة، مثل

حاشية الباسوري ١١٦/١

«من وُلد مختونا»

وإن تُرد المولود من غير قلفة

بحسن ختان نعمة وتفضلاً

من الأنبياء الطاهرين فهاكهم

ثلاثة عشر باتفاق أولي العلا

فَادَمَ، شَيْثُ، ثُمَّ نُوحٌ بَنِيهِ
شُعَيْبٌ، لُوطٌ فِي الْحَقِيقَةِ قَدْ تَلَا
وَمُوسَى، وَهُودٌ، ثُمَّ صَالِحٌ، بَعْدَهُ
وَيُوسُفُ، زَكْرِيَاءُ فَافْهَمَ لَتَقْضُوا
وَحَنَظَلَةَ، يَحْيَى، سَلِيمَانَ مَكْمَلًا
لِعِدَّتِهِمْ فِي الْخَلْفِ جَاءَ مَنْ تَلَا
خَتَامًا لَجَمْعِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ
عَلَيْهِمْ سَلَامُ اللَّهِ مُسَكَّنًا وَمَنْذَلًا

إِعَانَةُ الطَّالِبِينَ ١٧٣/٤ «المسعودي»

«مَوَاطِنُ شَرْعِيَةِ التَّسْمِيَةِ»
وَتَسْمِيَةِ الرَّحْمَنِ جَلَّ جَلَالُهُ
لَنَا شَرَعْتَ فَاحْرَصْ عَلَيْهَا وَوَاصِلِ
لَدَى الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ الَّذِينَ تَجَمَّلُوا
وَوَسَّلِ بِهَا حَالَ الطَّهْوَرِ لِمَا سَلِ
وَعِنْدَ رُكُوبِ جَازٍ فِي الشَّرْعِ فَعَلَهُ
عَلَى الْبَرِّ أَوْ فِي الْبَحْرِ، ثُمَّ لِدَاخِلِ

إلى مسجدٍ، أو بيته، وَلِبْسِهِ
ونزعُ، وإغلاقُ لبابِ المنازلِ
وإطفاء مصباحٍ، ووطءِ حليّةٍ
له، وصُعُودُ منبرٍ خيرٍ حاملٍ
وتغميضُ مَيتٍ، ثم في اللَّحْدِ جعله
خروجُ من المِرْحاضِ، ثم لداخلِ
وعند ابتداءٍ للطوافِ بكعبةٍ
لها شَرَفُ الرحمنُ تَشْرِيفَ عادلٍ
وعند وضوءٍ، ثم عند تيمُّمٍ
وَنَعْرِ، فواظب كالحيبِ المواصلِ
وَبَعْدُ صلاةِ الله ثم سلامه
على المصطفى المختار خير الأفاضلِ

«أبو العباس المقرئ»

«ما تُكَمِّلُ فيه البسملة وما لا تكلُّ فيه»
فَبَسْمِلُ بالرحمن في الأكل والشُّربِ
نكاةٍ، وضوءٍ، والجماعِ، أخا الفضلِ

ركوب سفينة، مطايا، ونحوها

وفي غير ذا المغدود زدها بلا فضل

النشر الطيب ٣٨/١

«معاني حرف الباء»

تُعَدُّ لَصُوقًا، وَاسْتَعِنَ، بِتَسْبُبٍ

وَبَدَّلَ، صِحَابًا، قَابِلُوكَ، بِالِاسْتِعْلَا

وزد بعضهم إن جاوز الظرف غايةً

يَمِينًا تَحْزُنُ لِلْبَا مَعَانِيهَا كُلًّا

النشر الطيب ٤١/١

«الضرورات الخمس»

قد أجمع الأنبياء والرُّسُلُ قاطبةً

على الديانةِ بالتوحيدِ في المللِ

وحفظِ مالٍ، ونفسٍ، مَعَهَا نَسَبٌ

وحفظِ عَقْلٍ، وعرضٍ غيرِ مَبْتَدَلٍ

النشر الطيب ٣٨٩/١ «الجزئري»

«شروط إعادة الصلاة المكتوبة»

ثمانُ شروطٍ للمعادة قد أتتْ

فَصِحَّةُ الأولى، نِيَّةُ الفرضِ أَوَّلًا

وينوي إِمَامَةً، إِعادةً مَرَّةً

ومكتوبة، ثم القيام فَخَصَّلا

جماعتها فيها جميعًا، ووقتها

ولو ركعةً فيه فكن مُتَأَمِّلًا

ونفي انفرادِ الشخصِ عن صفِّ جنسِه

فقد زاده بعض المشايخِ فانقلبا

إعانة الطالبين ٦/٢

«شروط إعادة الصلاة المكتوبة»

شروطُ المعادة أن تكون جماعة

في وقتها، والشخصُ أهلٌ تنقُلِ

مَعَ صِحَّةِ الأولى، وَقَصْدِ فريضةٍ

تنوي بها صفة المعاد الأول

فَضْلُ الجماعةِ سادسٌ، وَغَيْرُهُ

قيلَ، وَنَقْلًا مِثْلُ فرضٍ فَاجْعَلِ

كالعيد لا نحو الكسوف فلا تُعَدُّ
وجنازة لو كُرِّتْ لم تُهْمَلِ
ومع المعادة أن يُعَدَّ بِحَدِيثَةٍ
تُقْبَلُ، ولا وترانِ صَحَّ فَعَوَّلِ
ومتى رأيتَ الخُلْفَ بين أئمةٍ
في صحة الأولى أعِدْ بِتَجَمُّلِ
لو كنتَ فردًا بعد وقهت أدائها
فاتبع فقيهاً في صلاتك تعدلِ

إعانة الطالبين ٦/٢ «عبد الوهاب المصري»

«شروط تكبيرة الاحرام»
شروطاً لتكبير: سماعُكَ، أَنْ تَقُمَ
وبالعربي، تَقْدِيمُكَ اللهَ أَوَّلًا
وَنُطْقُ، بِأَكْبَرَ، لا تَمُدُّ لَهْمَزِهِ
كَبَاءً، بلا تشديدِها، وكذا الولا
على الألفاتِ السَّبْعِ في الله لا تَزِدْ
كواو، ولا تُبَدِّلْ لحرفٍ تَأَصَّلَا

دخول لوقت، واقتران بنية
وفي قدوة آخر، وللقبلة اجعلا
وصارقاً اعدم، واقطعن همز أكبر
لقد كملت عشرون تغداؤها انجلا

إعانة الطالبين ١/١٣٢

«إذا اختلف الزوجان في الوطء»
إذا اختلف الزوجان في وطئه لها
فمن منهما ينفيه فالقول قوله
سوى صورست فمثبته هو الـ
مصدق فاحفظ ما تبين نقله
إذا اختلفا في الوطء قبل طلاقها
وجاء له منها على الفرش نجله
فأنكره فالقول في ذاك قولها
ويلزمه شرعا لها المهر كله
كذلك عني يقول وطئتها
زمان امتهاال حيث يمكن فعله

كذلك مُولٍ قال إني وطئتها
وَفُئْتُ فلا تطليق يلغى ومثله
إذا طاهرا كانت وقال لسنة
سمت أنت فيها طالق صح عقله
فقال بهذا الطهر إني وطئتها
وما طلقت لم ينقطع منه حبله
ومن طُلِّقَتْ منه ثلاثا وزوجت
بغير وفيها قال ما غاب قبله
فقالت بلى قد غاب فالقول قولها
وأدرك ذاك الزوج الأول حله
وإن زُوِّجَتْ عرس بشرط بكَارَةٍ
فقالت لنا إن الثيوبَة فعله
وأنكره فالقول في ذاك قولها
وليس له منها خيار ينيله

إعانة الطالبين ٣/٣٥٢

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

قافية الميم

«أراؤكم ووجوهكم وسيوفكم : نجوم»

أراؤكم، ووجوهكم، وسيوفكم

في الحادثات - إذا دجّون - نجوم

فيها معالم للهدى، ومصابح

تجلو الدجى، والأخريات رجوم

«ابن الرومي»

«تمثّلة»

عيدان: أضحى، ونوروز كأنهما

يوما فعالك من بؤس وإنعام

كذاك يوماك: يوم سيّبه ديم

على العفاة، ويوم سيفه دامي

«ابن الرومي»

«مصافحتان»

بيضُ تُصافِحُ بالأيدي مقابضُها
وحدها صافِحُ الأعناقِ والقِمَمِ
ضحكن من خِلِّ الأغمادِ مُضَلَّتَةً
حتى إذا اختلفت ضرباً بَكَيْنَ دما

نهاية الأرب ٢١٢/٦ «عبدالعزیز بن یوسف»

«لَمْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا»

لَمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرِدْ بِهَا:
سُرُورَ مُحِبٍّ، أَوْ إِسَاءَةَ مُجْرِمٍ

«المتنبی»

«تَجْتَنِّبُكَ الْمَظَالِمُ»

متى تجمع: القلبَ الذَّكِيَّ، وصارماً
وأنفًا حميماً، تجتنبك المظالمُ

«عمرو بن براقه الهمداني»

«تشبيه الشتاء»

أنى ركبْتُ فكفُّ الأرضِ كاتِبَةً
علي ثيابي سطوراً ليس تَنكُتُمُ
فالأرضُ مَحْبَرَةٌ، والحَبْرُ من لَثَقِ
والطَّرْسُ ثوبي، ويمني الأشهبُ القلمُ

نهاية الأرب ١/ ١٧٨ «الصاحب بن عباد»

«ثلاث مهلكات»

ثلاثُ هنَّ مهلكةُ الأنامِ
وداعيةُ الصَّحيحِ إلى السَّقامِ
دوامٌ مُدامةٌ، ودوامٌ وطِئِ
وإدخالُ الطعامِ على الطعامِ

....

«الكواكب السبعة»

لازلتَ تبقى وترقى للعلا أبدا
مادامَ للسَّبعةِ الأفلاكِ أحكامُ

مَهْرٌ، وَمَاءٌ، وَكَيَوَانٌ، وَتِيرٌ مَعَا
وَهَرْمِسٌ، وَأَنَا هَيْدٌ، وَبَهْرَامٌ

نهاية الأرب ١/ ٣٩

«تَغَيَّرُ الصَّاحِبُ»
لَا تَسْتَدِلُّ عَلَى تَغَيَّرِ صَاحِبِ
وَزَوَالِ صُخْبَتِهِ وَخَفَرِ ذِمَامِهِ
يَوْمًا بِأَوْضَحَ مِنْ تَجَهُمِ وَجْهِهِ
وَجَفَاءِ مَنْطِقِهِ، وَسُخْطِ كَلَامِهِ

«صفي الدي الحلي» ديوانه ص ٦٦٨

«الاقتصاد في الأمور»
وَلَا تَغُلْ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْرِ وَاقْتَصِدْ
كَلَا طَرَفِي قَصِدِ الْأُمُورِ ذَمِيمُ

.....

«ما لا يفنى من الخلق»

ثمانية حكم الفنا لا يعمها

من الخلق والباقون في حيز العدم

هي: العرش، والكرسي، نار، وجنة

وعجب، وأرواح، كذا اللوح، والقلم

«السيوطي»

«الناس صنفان»

وكنْتُ على رأي من النهج واضح

أرى الناس صنفين: الذئاب، أو البهائم

«شوقي»

«المعلم والطبيب»

إن المعلم والطبيب كلاهما

لا ينصحان إذا هما لم يُكرما

فاصبر لدائك إن جفوت طبيبه

واصبر لجهلك إن جفوت معلما

«بتسع ينال العلم»

بتسع يُنال العلم: قوتٌ، وصحةٌ

وحرصٌ، وفهمٌ ثاقبٌ في التعلمِ

ودرسٌ، وحفظٌ للعلوم، وهمّةٌ

وشرحٌ شبابٍ، واجتهادٌ معلّمٍ

«مريحان ومتعبان»

لهم مُريحان: من جهلٍ، وفرطٍ غنى

وعندنا المتعبان: العلم والعلم

«ابن دقيق العيد»

«خمسة يستحقون الرّثاء»

إذا شئت أن ترثي فقيداً من الوري

وتدعوه له بعد النبيّ المكرم

فلا تبكين إلا على فقيدِ عالمٍ

يبادر بالتّفهيمِ للمتعلّم

وفقد إمامٍ عادلٍ قام مأكّه

بأنوار حكمِ الشّرْع لا بالتحكّم

وفقد شجاعٍ صادقٍ في جهاده
وقد كُسرَتْ رايثُه في التَّقْدُمِ
وفقد كريمٍ لا يَمَلُّ من العطا
ليطفىء بُؤْسَ الفقرِ عن كلِّ مُغْدِمِ
وفقد تقيٍّ زاهدٍ متورِّعٍ
مُطيعٍ لربِّ العالمين مُعْظَمِ
فهم خمسة يُبْكِي عليهم، وغيرهم
إلى حيثُ أَلْقَتْ رَحْلُهَا أُمَّ قَشْعَمِ
....

«اللسان»

لسانُ الفتى نِصْفٌ ونِصْفُ فؤادِه
فلم يَبْقَ إِلَّا صورةُ اللحمِ والدَّمِ
«زهير»

«أسماء الولايم»

وليمَةُ أعراسٍ، وخرُسُ ولادةٍ
عقيقةٌ مولود، نقيعةٌ قادمِ

وضيمة حُزْنٍ، والبناء وكيرة
غديرة خُنٍ، مَأْدَبَاتُ المكارِمِ

«ثمرات الأوراق» ص ٤٧٩

«منازل الناس»

سألزَمْ نفسي الصَّفْحَ عن كُلِّ مَذْنِبٍ
وإن عَظُمَتْ منه عِلْيَ الجرائِمِ
وما الناسُ إلا واحدٌ من ثلاثة:
شريفٌ، ومشروفٌ، ومِثْلٌ مقاومٌ
فأما الذي فوقِي فأعرف قَدْرَه
وأتبع فيه الحقَّ، والحقُّ لازمٌ
وأما الذي مثلي فإنْ زَلَّ أو هفا
تفضَّلْتُ إنَّ الفضلَ للحرِّ حاكمٌ
وأما الذي دوني فإنْ قال صَنْتُ عن
إجابته عِرْضِي وإنْ لامَ لائمٌ

«الخليل بن أحمد»

«الدواة والتحريف»

ثنتان من أدوات العلم قد ثنتا

عنان شأوي عما رُمْتُ من هممي

أما الدواة فأدمى جُرمُها جسدي

وقلَّم الخطَّ تحريفٌ من القلم

وحبَّرت لي صُحفَ الحرفِ مِخبَرةً

تذودُ عني سوامَ المالِ والنَّعم

والعلمُ يعلمُ أني حينَ آخذُهُ

لعصمتي نافِرُ خلوٍ من العِصم

زهر الآداب ٥١٢/١ - ٥١٣ «إساعيل الجمدوني»

«ميتان»

والشيبُ إحدى الميَّتين تقدَّمتْ

أولاهما، وتأخَّرتْ أخراهما

أمالِي المرتضي ٦٠٩/١ «يحيى بن طالب البرمكي» وتروى لغيره

«نفسان»

ألا من لَعَيْنٍ قَدْ نَاهَا حَمِيمُهَا
وَأَرْقَنِي بَعْدَ الْمَنَامِ هُمُومُهَا
فَبَاتَتْ لَهَا نَفْسَانِ شَتَّى هُمُومَهَا
فَنَفْسٌ تُعَرِّيْهَا، وَنَفْسٌ تُلُومُهَا

أُمَالِي الْمَرْتَضِي ٣٢٥/١ «الممزق العبدى»
وتروى لمعقر بن حمار البارقي

«تقسيم ليال الشهر»

الشَّهْرُ لِيَالِيهِ قَسْمٌ
فَلِكُلِّ ثَلَاثِ خُصٍّ سُمْ
مِنْهَا: غُرٌّ، وَثُفْلٌ، وَتِسْعُ
عِشْرٍ، بِيضٌ، دُرْعٌ، ظُلَمٌ
فَحَنَادِسُهَا، فَدَايُومُهَا
فَمَحَاقٌ، ثُمَّ فَتَحَاتُمْ

«حاشية ابن قاسم»

«جَلَبْنَ مَحْذُورَ الْحِمَامِ»

قَدْ اكْتَنَفْتُكَ خَلَّاتُ ثَلَاثُ

جَلَبْنَ عَلَيْكَ مَحْذُورَ الْحِمَامِ

خِلَافُكَ، وَامْتِنَانُكَ تَرْتَمِينِي

وَقُودُكَ لِلْجَاهِيرِ الْعَظَامِ

البيان والتبيين ٣/ ٣٦٩ «المنصور» قالها لأبي

مسلم الخرساني عند قتله

«أولوا العزم من الرسل»

محمَّد، إبراهيم، موسى كليمُهُ

فعيسى، فنوح، هم أولو العزم فافهم

«النشر الطيب» ج ٣

«مديح»

ثلاثة أركان، وما انهدَّ سُودَدُ

إذا ثبتت فيه ثلاثُ دعائم

«أبوتام»

«أساء الأنبياء صلاة الله وسلامه عليهم الواردة ففي القرآن»

في (تلك حُجَّتْنَا) منهم ثمانية

من بعدِ عَشْرٍ، ويبقى سبعةٌ وهُم

إدريس، هود، شعيب، صالح، وكذا

ذو الكفل، آدم، بالمختار قد خُتِمُوا

«النشر الطيب» ج ٣

«تَشْكُرُكَ أَرْبَعَةٌ»

لِيَشْكُرَنَّكَ مِنِّي الدَّهْرُ أَرْبَعَةً

نَفْسٌ، وَرُوحٌ، وَلَحْمٌ نَابِتٌ، وَدَمٌ

«ابن نباته» ديوانه ص ٤٤١

«مديح كتاب»

جَمِيعُ الْكُتُبِ يَدْرُكُ مِنْ قَرَاهَا

مَلَالٌ، أَوْ فَتَوْرٌ، أَوْ سَامَةٌ

سِوَى هَذَا الْكِتَابِ فَإِنَّ فِيهِ

بِدَائِعَ لَا تُمَلُّ إِلَى الْقِيَامَةِ

«الكشكول» ١٦/١

«خمسۃ يبكى عليهم»

إذا ما مات ذو علمٍ وتقوى
فقد تُلِمَتْ من الإسلام ثُلُمُهُ
وموت العادل الملك المولى
لحكم الخلق مَنْقَصَةٌ وقُصْمُهُ
وموت العابد المرضي نقصُ
ففي مرآه للأسرارِ نسْمُهُ
وموت الفارس الضُّرغام هَـذُمُ
فكم شَهِدَتْ له بالنُّصر عِزْمُهُ
وموتُ فتي كثيرِ الجودِ محلُ
لأن بقاءه خُصْبٌ ونِعمَةٌ
فحسبك خمسۃ يبكى عليهم
وموتُ الغيرِ تَخْفِيفٌ ورَحْمَةٌ

«الشافعي» ديوانه / ط العراق

«غزل»

سألتكما أيُّ الثلاثة درَّها:
أَمَبَسْمُها، أم عِقْدُها، أم كلاهما

وأيُّ الثلاثِ المسكراتِ فتَنُنِي

أريقَتْها، أم لحظها، أم مُدامها

«التذكرة الفخرية» ص ١٣٥ «محيي الدين ابن زيلاق»

«مديح»

حروفُ هجاءِ الناسِ فيه ثلاثةٌ:

جَوادٌ، ورمحٌ ذابِلٌ، وحُسامٌ

«المتنبي»

«سته في مجلس الشُّرب»

وقد أُمَكَّنَتْ في مجلسِ الشربِ سِتَّةٌ

وكلُّ على وفقِ الصَّوابِ رضاكُما

شموعٌ، وشَمَّامٌ، وشادٍ، وشادنٌ

وشَهْدٌ، وشربٌ يشتهي أن يراكُما

«الصفى الحلي» ديوانه ص ٥٤٣

«علوت بجَدَّ وجَدَّ»

عَلَوْتَ بَجَدَّ وَجَدَّ مَعَا

كما اشتهر النارُ فوقَ العلمِ

وبالجَدَّ يُمَلِّكُ قَهْرُ الْعِدَى

وبالجَدَّ يَعْرِفُ بُغْدُ الْهِمَمِ

هَمَّا اثْنَانِ مَا لَهْمَا ثَالِثٌ

إِذَا مَا عَدَدْتَ كِبَارَ النُّعَمِ

....

«املكهم بالسيف أو بالدينار»

وَالنَّاسَ إِمَّا رَاغِبٌ أَوْ رَاهِبٌ

فَامْلِكْهُمْ بِالسَّيْفِ أَوْ بِالذَّرْهِمِ

«مهيار الديلمي»

«أرجو خلاصي بأربعة»

بِأَرْبَعَةٍ أَرْجُو خَلَاصِي، وَإِنَّهَا

لَأَكْثَرُ مَذْخُورٍ لَدَيَّ وَأَعْظَمُ

شهادة إخلاصي، وحبِّي محمدًا
وحسُن ظنوني، ثم أنِّي مُسلمٌ

نفح الطيب ٢١٢/٤ [ط عبد الحميد] «ابن برطلة»

«المؤذنون للنبي ﷺ»
إنَّ الألى أذَّنوا بالمصطفى ذكروا
سَبْعًا فَخُذْ عَدَّهَا فِي دُرِّ مَنْظُومِ
حَبَّان. سعد. بلال. ابن الأصم. أبو
محذورة. والصُّدَائِيُّ. ابنُ أمِّ مكتومِ

الضوء اللامع ٢٦٩/٥ «علي الديبي»

«المتكلمون في المهد»
تكلَّم في المهد النبيُّ محمد
ويحيى، وعيسى، والخليل، ومريم
ومبري جُرْجُجٍ، ثم شاهد يوسف
وطفلُ لدى الأخدود يرويه مسلمٌ

وطفلٌ عليه مُرٌّ بالأمة التي
يقال لها تزني، ولا تتكلَّم
وماشطةٌ في عهد فرعون طفَّلها
وفي زمن الهادي المبارك يُخْتَمُ

دليل الفالحين ١٦٢/١ «السيوطي»

وينسب البيت الثالث لغير السيوطي . وزاد بعضهم :

ونوحٌ ببطنِ الغارِ في يومٍ وضِعِه
وموسى من التَّنُّورِ والنَّارِ تُضَرَّمُ

وقد نظمهم ابن عَلَّان، فقال :

تكلَّم في المهد طه كذا
خليلٌ، ويحيى، وعيسى، ومريم
وشاهد يوسف، مُبْرِي جريج
وطفلٌ لدى النار لما تضرَّم
وطفلٌ ابنُ ماشطةٍ قد غدت
لفرعون فيما مضى من أمم

وطفلٌ عليه أتوا بالأمه
يقولون تزني ولمَّا تكلم
كذلك في عهدٍ خيرِ الورى
مُباركُهُم، وبه يُخْتَتَم

دليل الفالحين ٢/٦٣ - ٦٤

«اللغات في : خاتم»
خُذْ نَظْمَ عَدِّ لُغَاتِ الْخَاتَمِ انتَظِمْتُ
ثَمَانِيًّا مَا حَوَاهَا قَطُّ نَظْمًا
خَاتَمًا، خَاتِمًا، خَتَمًا، خَاتَمًا، وَخِتَا
مُ، خَايْتَامًا، وَخَيْثُومًا، وَخَيْتَامًا
وَالْهَمْزُ مَعَ فَتْحِ خَاءٍ تَاسِعًا، وَإِذَا
شَاعَ الْقِيَاسُ أَتَمَّ الْعَشْرَ خَاتَمًا
«الحافظ ابن حجر»

«معاني السَّيِّد في اللغة»
وَرَبُّ، مَالِكٌ، زَوْجٌ، فَاضِلٌ
كَرِيمٌ، حَلِيمٌ. رَدُّ: رَئِيسًا مَقْدَمًا

ومحتملاً مِنْ قومه لآذائهم
فهذي معانٍ سيّد له فاعلما

النشر الطيب ١٠/١ «الصقلي»

«اللغات في الأصبع»
وفي أصْبُعٍ: عشرٌ، بتثنيةٍ همزه
وباءٍ له، والعاشرُ: أُصْبُوْعُ فاعلم

دليل الفالحين ٣٩٥/٢ «ابن علان»

«مواطن جواز الغيبة»
يُبَاحُ اغْتِيَابٌ للفتى إن تجاهرا
بِفِسْقٍ، وللتَغْرِيفِ، أو للتَظْلُمِ
كذاك لتحذيرٍ، ومنْ جاء سائلاً
كذا منْ أتى يَنْفِي زوالَ المحرّمِ

دليل الفالحين ٣٧٠/٤ «ابن علان»

«الفقهاء السبعة»

عُبَيْدُ اللَّهِ، خَارِجَةٌ، وَعُرُوهُ

أَبُو بَكْرٍ، سَعِيدٌ، ثُمَّ سَالِمٌ

سَلِيمَانٌ هُمُوهُ فُقَهَاءُ طَيِّبَةٌ

بِعَهْدِ التَّابِعِينَ أُولَى الْمَكَارِمِ

دليل الفالحين ٣/٣٩٥ «ابن علان»

«ينال العلم بعشر»

بعشر ينال العلم: قوت، وصحة

وحفظ، وفهم ثاقب في التعلم

وحرص، ودرس، واغتراب، وهمة

وشرح شباب، واجتهاد معلم

النشر الطيب ١/١٤٢

«تزويج الحاكم»

ومسائل خمس تقرّر حكمها

فيها يُرَدُّ الْعَقْدُ لِلْحَكَّامِ

فقد الولي، وعَضْلُهُ، ونكاحُهُ
وكذاك غيبْتُهُ، مع الإحرامِ

حاشية قليوبي ٢٣٣/٣

«حقوق الصوم»
اغضضِ الطَّرْفَ، واللِّسَانَ فَقَصِّرْ
وكذا السمعُ صُنْهُ حينَ تصوُّمٍ
ليس من ضَيِّعِ الثلاثةِ عندي
بحقوقِ الصيامِ أصلاً يقومُ

إعانة الطالبين ٢٥١/٢

«مَنْ بَنَى بَيْتَ اللَّهِ»
بَنَى بَيْتَ رَبِّ الْعَرْشِ عَشْرًا فَخُذْهُمْ:
مَلَائِكَةُ اللَّهِ الْكَرَامِ، وَآدَمُ
فَاشِيْتُ، فَأِبْرَاهِيمُ، ثُمَّ عَمَلِقُ
قُصَيُّ، قَرِيْشُ، قَبْلَ هَذَيْنِ جُرْهُمُ

وعبدالله، ابن الزبير بنى، كذا
بناءً لَحْجَاجٍ وهذا مُتَمِّمٌ

....

«خمسٌ يقتلن في الحِلِّ والحرم»
خمسٌ فواسقٌ في حلٍّ وفي حرمٍ
يُقْتَلْنَ بالشرعِ عَمَّنْ جاء بالحكم
كلبٌ عَقُورٌ، غرابٌ، حَيَّةٌ، وكذا
حَدَاةٌ، فأرةٌ خُذْ واضح الكَلِمِ

إعانة الطالبين ١٠٧/٤

«لا يعدم الراؤون منه ثلاثة»
هو الحُرُّ لا يَحْبُو بثوبٍ مطرَّرٍ
غَسِيلٍ، ولا يدعوا بكيسٍ مُخْتَمٍ
ولا يَعدَمُ الرَّأوون منه ثلاثة
عطاءً، وعُدْرًا، وانبساطاً لديهم
يتيمة الدهر ٢٢٠/٤ «محمد بن العباس الخوارزمي»

«اليأس من الصحة والسلامة»

إِذَا رَأَيْتَ صَلَعًا فِي الْهَامَةِ
وَحَذَبًا عِنْدَ اغْتِدَالِ الْقَامَةِ
وَصَارَ شَعْرُ الرَّأْسِ كَالثُّغَامَةِ
فَايَأْسْ مِنَ الصُّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ
«حماسة الظرفاء» ٢٧/٢ - ٢٨

«على عدوك رَصَدَان»

وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ
رَصَدَان: ضَوْءُ الصُّبْحِ، وَالْإِظْلَامُ
فَإِذَا تَنَبَّهَ رُغْتَهُ، وَإِذَا غَفَا
سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيُوفُكَ الْأَخْلَامُ
معاهد التنصيص ٤٩/٤ «أشجع السليمي» يمدح الرشيد

رَفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أبو بكر النخعي

قافية النون

«الدراهم والنساء»

إِنْ الدَّرَاهِمَ وَالنِّسَاءَ كِلَاهُمَا
لَا تَأْمَنَنَّ عَلَيْهِمَا إِنْسَانَا
يُنْزَعَنَّ ذَا اللَّبِّ الْمُتَيْنِ عَنِ الثُّقَى
فَيَرَى إِسَاءَةً فَعْلِهِ إِحْسَانَا

الدرر الكامنة ٥/٧٣ «أبوحيان الأندلسي»

«كل الخير هنا»

الْخَيْرُ فِي أَشْيَاءَ عَنْ خَيْرِ الْوَرَى
وَرَدَتْ فَأَبَدَتْ كُلَّ نَهْجٍ بَيْنَ
دُعَا مَا يَرِيْبُكَ، وَاعْمَلَنَّ بِنِيَّةٍ
وَارْهَدْ، وَلَا تَغْضَبْ، وَخُلِّقَكَ حَسَنَ

نفح الطيب ٢/٤٠ «ابن جابر»

«نصيحة»

اسمِعْ أَخِي نَصِيحَتِي
وَالنُّصْحُ مِنْ مَخْضِ الدِّيَانَةِ
لَا تَقْرِبَنَّ إِلَى الشَّهَادَةِ
دَةَ، وَالْوَسَاطَةَ، وَالْأَمَانَةَ
تَسْلَمُ مَنْ أَنْ تُغْزَى لِزَوْجٍ
رٍ، أَوْ فُضُولٍ، أَوْ خِيَانَةٍ

نفح الطيب ٩٧/٢ أنشدتها ابن أبي تميم
نفح الطيب ١٩٢/٢ أنشدتها أبو عمران المارثلي

«الْجُمْلُ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ وَالَّتِي لَا مَحَلَّ لَهَا»
وَحُذِّ جُمْلًا عَشْرًا، وَسُئِلَ، وَنُصِفَهَا
لَهَا مَوْضِعُ الْإِعْرَابِ جَاءَ مَبْيَّنًا
فَوْصَفِيَّةً، حَالِيَّةً، خَبَرِيَّةً
مُضَافٌ إِلَيْهَا، وَاحْكُ بِالْقَوْلِ مُغْلِنًا
كَذَلِكَ فِي التَّعْلِيْقِ، وَالشَّرْطِ، وَالْجَزَا
إِذَا عَامِلٌ يَأْتِي بِمَا عَمِلَ هُنَا

وفي غير هذا لا محل لها كما
أنت صلة مبدوءة، ولك المنا
وفي الشرط لا تعمل، كذا جوابه
جواب يمين فادره فاتك العنا
مفسرة تأتي، وفي الحشو مثلها
كذلك في التخصيص فافهمه باعتنا

«الكشكول» ١/ ٣٨٦ - ٣٨٧

«المشبهون للنبي ﷺ»
لخمسة تشبه المختار من مضر
يا حسن ما حوّلوا من شبهه الحسن
كجعفر، وابن عم المصطفى قثم
وسائب، وأبي سفيان، والحسن
«ابن سيد الناس»

«العشرة المبشرون بالجنة»
وأفضل أصحاب النبي مكانة
ومنزلة من بشرُوا بجنان

سعيد، زبير، سعد، عثمان، عامر
علي، ابن عوف، طلحة العمران
«الحافظ العراقي»

«سبع يُسنُّ قبولها»
عن المصطفى سبع يُسنُّ قبولها
إذا ما بها قد اتَّخَفَ المرءُ خِلَانُ
فحلوى، وألبان، ودُهْن، وسادة
ورَبَّقُ لمحتاجٍ، وطيب، وريحان
«السيوطي»

سبع يُسنُّ قبولها إن أُهْدِيَتْ
والرَّدُّ يُكرَهُ يا أخا العرفان
لبن، وحلوى، طيب، دُهْن، وسادة
رَبَّقُ لمحتاجٍ، مَعَ الرِّيحانِ

دليل الفالحين ٤/ ٦٠٨ «ابن علان»

«آبار المدينة»

إذا رُمّت آبار النبي بطيبة
فَعِدَّتْهَا سَبْعُ مَقَالَا بِلَا وَهْنِ
أَرِيْسُ، وَغَرْسُ، دُومَة، وَبُضَاعَة
كَذَا بَصَّة، قَل بِيْرْحَاء، مَعَ الْعَهْنِ

الضوء اللامع ١٦٢/٧ «محمد بن طولون»

«أربعة لا تُردُّ»

قَدْ كَانَ مِنْ سَنَةِ خَيْرِ الْوَرَى
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ طَوْلَ الزَّمَنِ
أَنْ لَا يَرُدَّ الطَّيِّبُ، وَالْمُتَّكَا
وَالْتَّمَرُ أَيْضًا يَا أَخِي، وَاللَّبَنُ

دليل الفالحين ٦٠٨/٤

فيض القدير ٣/٣١١ وفيه بدل (التمن): اللحم

« ستة مصادر للفعل : يخشى »

خَشِيتَ، خَشِياً، ومَخْشَاءً، ومَخْشِيَةً

وَمَخْشِيَةً، وَخِشَاءً، ثُمَّ خُشِيَانَا

« ابن مالك »

« خَصَّتْ يَدَاكَ بَسْتَةً »

خُصَّتْ يَدَاكَ بَسْتَةً مَحْمُودَةً

مَمْدُوحَةٍ فِي الْبَأْسِ وَالْإِحْسَانِ

قَلَمٌ، وَسَهْمٌ، وَاصْطِنَاعٌ مَكَارِمٍ

وَمُتَّقَفٌ، وَمُهَنْدٌ، وَعَيْنَانِ

الدرر الكامنة ٢٢٧/٣ « عمر بن أحمد الصفدي »

« تحديد الحرم المكي »

وَالْحَرَمَ التَّحْدِيدُ مِنْ أَرْضٍ طَيِّبَةٍ

ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ، إِذَا رُمَتْ إِتْقَانَةً

وسبعة أميال عراق وطائف
وجدة عشر، ثم تسع جعرانه
ومن يمن سبع وكز، لها اهتدى
فلم يغد سبل الحل إذ جاء تبيانها

هامش «فتح القدير شرح الجامع الصغير» ٤٠٦/٢
«حاشية قليوبي» ١٣٨/٢

«آداب الجلوس على الطريق»
جمعت آداب من رام الجلوس على الط
ريق من قول خير الخلق إنسانا
أفش السلام، وأحسن في الكلام، وش
مت عاطسا، وسلاما زاد إحسانا
في الحمل عاون، ومظلوما أعن، وأغث
لهفان، وأرشد سبيلا، واهد حيرانا
بالعزف مر، وأنه عن نكر، وكف أذى
وغض طرفا، وأكثر ذكر مولانا

«ابن حجر»

«شروط نيل العلم»

أخي لن تنال العلم إلا بسة
سأنبئك عن تفصيلها ببيان
ذكاء، وحرص، واجتهاد، وبلغة
وصحبة أستاذ، وطول زمان

«الشافعي»

«المنية والفراق»

إن المنية، والفراق لواحد
أو توءمان تراضعا ببيان
«منصور النميري»

«بئس الخلتان»

إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرجا
عني، وما سمعوا من صالح دفنوا
بخلا علينا، وجبنا من عدوكم
لبئست الخلتان: البخل والجبن

«قعب بن أم صاحب»

«شهود محبتكم أربعة»

لي في محبتكم شهودُ أربعُ

وشهودُ كلِّ قضيةٍ إثنانِ

حَقَّقَانُ قَلْبِي، واضطرابُ جوانحي

ونحولُ جسمي، وانعقادُ لسانِ

....

«ما ينبغي أن يكون علي المصلي»

أَلْقِ سَمْعًا، وأخْضِرْ بقلْبٍ وعقلٍ

بِالمُصَلِّي، ورتِّلِ القرآنَا

وتدبِّرِ آيَاتِهِ، وتفكِّرِ

واجْمَعْ الهَمَّ، مقبلاً، يقظانَا

ذيل الروضتين ص ٤٤ «أبوشامة»

«ارحموا ثلاثة»

إني من النَّفَرِ الثلاثةِ حَقُّهُمْ

أن يرحموا لحواثِ الأَزمانِ

مَثَرِ أَقْلٍ، وَعَالِمٍ مُسْتَجْهِلٍ
وَعَزِيزُ قَوْمٍ ذَلَّ لِلْحَدَثَانِ
.....

«أربعُ خلاتٍ تزيّنُ المرءَ»
تزيّنك خلاتٌ من الله أربعُ
ففتنّان للدنيا، وثنّان للدّينِ
سَمَاحُ أَخِي طَيٍّ، وَبِئْسُ ابْنُ ظَالِمٍ
وَصَدَقُ أَبِي ذَرٍّ، وَنَسَكُ ابْنِ سِيرِينَ

طبقات الشعراء ص ٣٥٨ «أبو العلاف النهرواني»

«ثلاثُ شُموسٍ»
لم تزل للورى ثلاثُ شُموسٍ
وجهك المستضيء، والقَمَرانِ

«ديوان المعاني» ٢٩/١

«لا أمانَ لثلاثةٍ»

ثلاثةٌ ليس لها أمانُ:

البحرُ، والسُّلطانُ، والزَّمانُ

نفع الطيب ٤١٠/٣

«الدنيا يومان»

حتى متى نحن في الأيام نَحْسِبُها

وإنما نحنُ فيها بين يومين

يومٌ تولى، ويومٌ نحنُ نَأْمُلُهُ

لعلَّه أجلبُ اليومين للحين

«أبوالعتاهية» ديوانه ص ٢٧٢

«عيشُ الفتى، وحاله»

وعيشُ الفتى طَعْمَان: شَهْدٌ. وعلَقَمٌ^(١)

كما حاله قسَمَان: رزقٌ، وحرَمَانُ

معجم الأدباء ١٩٥/١٩ «منصور بن المسلم الحلبي»

(١) في الأصل «قُنْدٌ» وهي بمعنى العلقم اهـ من حاشية معجم الأدباء.

«جمال امرأة»

فرى الشمس والبدر معناها
بها واحدًا، وهما مَعْنَيَانِ
إذا طلعت وجهها أشرقا
بطعتها، وهما آفلان

نهاية الأرب ٥٠/٢ «الجماني»

وغادة أعشق من أجلها
بدر الدجى، والظبى، والخيزران
لأن ذا يشبهها بهجة
وذاك الحاظا، وهذا بنان

نهاية الأرب ٢٤٤/٢ «سيف الدين المشد»

«اثنان جاهلان»

الجاهلان اثنان من بين الورى
فأفطن أخى وإن هما لم يفطنا

من قال: ما للناس عني من غنى

من جهله، أو قال: بي عنهم غنى

مختارات البارودي ١٠٠/١ «الأرجاني»

«بيتان»

بيتُ العلاءِ كَبَيْتِ الشَّعْرِ صاحِبُهُ

إن لم يَزِنْهُ بِإِحْسَانٍ له يَشِينِ

بيتان يُخَسِبُ كُلُّ منها شَرْقًا

بقدر ما فيه من معنى عليه بُني

مختارات البارودي ١٠٠/١ «الأرجاني»

«الصبر»

تصَبَّرَ للعواقبِ واحتسبها

فأنت من الحوادثِ في اثنتين

تُريحُكَ بالمنى، أو بالمنايا

فإن الموتَ إحدى الرَّاحتين

.....

«سِفُهُ يُعْرِبُ»

تُعْرِبُ فِي الْهَيْجَاءِ أَسْيَافُهُ

عن حِكَايَ مَثَلٍ لَفْظِ اللُّسَانِ

كُشْرٌ، وَفَتْحٌ بِلَادِ الْعِدَى

وَبَعْدَهُ ضَمٌّ لِمَالٍ مُهَانٍ

معجم الأدباء ١٥/١٨٤ «علي بن يوسف القفطي»

«شَيْئَانِ يُعْجِزُ عَنْهُمَا»

شَيْئَانِ يُعْجِزُ ذُو الرِّيَاضَةِ عَنْهُمَا:

رَأْيِي النِّسَاءِ، وَإِمْرَةُ الصَّبِيَانِ

أَمَّا النِّسَاءُ فَإِنَّهُنَّ عَوَاهِرٌ

وَأَخُو الصَّبَا يَجْرِي بِكُلِّ عَنَانٍ

معجم الأدباء ٧/١٢٢ «بكر المازني»

«حُرُوفٌ كُلُّهَا هَوَانٌ»

بِثَلَاثٍ وَآوَاتٍ، وَشَيْنٍ، بَعْدَهَا

كَافٌ، وَضَادٌ، أَصْلُ كُلِّ هَوَانٍ

بوكالة، ووديعة، ووصية
وبشركة، وكفالة، وضمن

«صفي الدين الحلي» ديوانه ص ٦٦٥

«أربعة يُحْيى بها»
أربعة يُحْيَا بها
روح، ونَفْس، وبدن:
الماء، والخضرة، والنَّـ
ضمن، والوجه الحسن

....

«ضدّان»
نيل المعالي، وحب الأرض والوطن
ضدّان ما اجتمعوا للمرء في قرن
إن كنت تطلب عزّا فادِرْغ تَعَبًا
أو فازض بالذلّ، واختر راحة البدن

الكشكول ٢ / ٢٨٤ غير منسوبة وتروى لـ «العاصمي»

«أَخَوَانِ»

وَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَجُلٍ وَإِنْ هُمَا
تَعَاطَى الْقَنَا يَوْمًا هُمَا أَخَوَانِ

«الفرزدق»

«مُرَّانِ»

وَحَزُّ الْأُسْنَةِ، وَالْخُضُوعُ لِنَاقِصٍ
أَمْرَانِ فِي حَكْمِ النُّهْيِ مُرَّانِ
وَالرَّأْيُ أَنْ يَخْتَارَ فِيمَا دُونَهُ الـ
مُرَّانِ: وَحَزُّ أُسْنَةٍ الْمُرَّانِ
«إبراهيم المغربي»

«الرأي والشجاعة»

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ
هُوَ أَوَّلٌ، وَهِيَ الْمَحَلُّ الثَّانِي
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ حَزَّةٍ
بَلَغَتْ مِنَ الْعُلْيَاءِ كُلِّ مَكَانٍ
«المتنبي»

«ناطقان بالشكر»

عندي بشُكرك ناطقان فواحدُ:

آثارُ طَوْلِكَ، واللِّسانُ الثاني

ومَجَالُ مَنْتِكَ التي أوليتني

في الشُّكْرِ أَفْصَحُ من مجالِ لساني

معجم الأدباء ٢٨٩/١٦ «الحريري»

«الأسقامُ والذِّينُ»

عليُّ منْ مكانَيْنِ

من الأسقامِ والذِّينِ

وفي هذين لي شُغْلُ

وحسبي شُغْلُ هذينِ

سير أعلام النبلاء ٩/١٣ «عبيد الله بن خاقان»

«ما خُلِقَتِ الأكْفُ إلا لأربع»

وما خُلِقَتِ الأكْفُ إلا لأربعٍ

عقائلُ لم يُخْلَقْ لهنَّ يدانِ

لتقبيل أفواه، وإعطاء نائل
وتقليب هندی، وحبس عنان

نفتح الطيب ٤/ ٤٠٠ «ابن عبد ربّه» في ديوانه ص ٢٣٥
يتيمة الدهر ١/ ٥٣٥

«الفتوة»
إنّ الفتوة فاعلم حدّ مطلبها:
عَرَضُ نَقْيٍ، وَنُطْقُ فِيهِ تَبْيَانُ
بالعلم يَفْخَرُ يَوْمَ الْحَفْلِ حَامِلُهُ
وبالعفافِ غداةَ الجمعِ يزدانُ

«ابن شهيد الأندلسي» ديوانه ص ٦٦

«غدران»
إني لأعجزُ أن أرى مُتَحَمِّلاً
غَدْرَيْنِ: غَدْرَ أَخٍ، وَغَدْرَ زَمَانِ

«البهاء الزهير» ديوانه ص ٢٥٣

«سؤال جبريل»

ولولا ثلاثُ جاء جبريلُ سائلاً

لخير الورى عنها لَأَثَرْتُ فَقْدَانِي

مقاماتُ إسلامٍ أزيدَ لِفَعْلِهِ

ثواباً، وإيمانُ أديمٍ، وإحسانِي

نفح الطيب ٤/ ٢٥٦ «إبراهيم بن الحاج النميري»

«الهجرانُ والفراق»

حتى متى وإلى متى

أنا بينَ هجرانٍ، وبَيْنَ

إمّا الصُّدُودُ، أو الفِرَ

اقُ، فيا لهما من مَحْنَتَيْنِ

خصمانِ لي أنا منهما

في شِدَّةٍ، بل شِدَّتَيْنِ

«البهاء الزهير» ديوانه ص ٢٧٨

«ألف آمين»

أمين آمين لا أرضى بواحدةٍ
حتى أضيف إليها ألف آميناً

نفح الطيب ١٣٤/٤

«مواقيت الحج»

عِرْقُ الْعِرَاقِ، يَلْمَلُمُ الْيَمَنِي
وذو الحُلَيْفَةِ يُحْرِمُ المَدَنِي
والشَّامُ جُحْفَةٌ إِنْ مَرَزَتْ بِهَا
ولأهلِ نَجْدِ قَرْنُ، فاستَبِينَ
....

«غزل»

فكم غادةٍ جَلَى ظلامُكِ وَجْهَهَا
وبدُرُ الدجى من حاسديها على الحُسْنِ
خلوتُ بها وحدي وثالثنا التُّقَى
ورابعُنا ماضي الغِرَارَيْنِ فِي الجَفْنِ

«الأبيوردي»

«بكاء حمامتين»

وَقَدِّمًا هَاجِنِي فَارْزُدْتُ شَوْقًا

بِكَاءِ حَمَامَتَيْنِ تَجَاوَبَانِ

تَجَاوَبَتَا بِلَحْنٍ أُعْجِمِي

عَلَى عُودَيْنِ مِنْ غِرْبٍ وَبَانِ

فَكَانَ الْبَانُ أَنْ بَانَتِ سُلَيْمِي

وَفِي الْغَرْبِ اغْتِرَابٌ غَيْرُ دَانِي

نهاية الأرب ٢/٢٧٩ «جَحْدَرُ الْعَكْلِي»

«نَفْسٌ تَمْنَعُهُ وَأُخْرَى تَحْتُهُ»

أَلَا إِنْ لِي نَفْسَيْنِ نَفْسًا تَقُولُ لِي:

تَمْنَعُ بَلِيلِي مَا بَدَا لَكَ لَيْئُهَا

وَنَفْسًا تَقُولُ: اسْتَبِقْ وَدَكَ وَاتَّبِعْ

وَنَفْسُكَ لَا تَطْرُحُ عَلَيَّ مِنْ يُهِينُهَا

الكشكول ٢/٤١٦

«الناسُ كالترابِ»

الناسُ كالترابِ وَمِنْهَا هُمْ
مِنْ خَشِنِ اللَّفْسِ وَمِنْ لَيْنِ
فَجَلَمَدٌ تَدْمَى بِهِ أَرْجُلُ
وَإِثْمَدٌ يُوضَعُ فِي الْأَعْيُنِ

معاهد التنصيص ١٢/٣

«تُذْهِبُ الْحَزْنَ»

ثَلَاثَةٌ تُذْهِبُ عَنْ قَلْبِي الْحَزْنَ:
الماءُ، والخضرةُ، والوجهُ الحسنُ

معاهد التنصيص ٢٩/١

«الحياة كالنار»

وَكَالنَّارِ الْحَيَاةُ فَمِنْ رَمَادٍ
أَوَاخِرُهَا، وَأَوَّلُهَا دُخَانُ

«المعري»

«الخلفاء الأربعة»

أربعةٌ للذين أركانُ
حُبُّهُمْ يُقْنُ وإِيمانُ
أربعةٌ أوَّلُ أسمائِهِم
عَيْنُ، وهم في النَّاسِ أَغْيَانُ
عتيقُ، والفاروقُ، والمجتبى
منهم، وذو النورين عثمانُ

ملء العيبة ١٩٠/٥ «الزُّمَّحَرِيُّ»

«مَنْ يَجْرُ عَلَيْهِ»

«ثمانية لم يَشْمَلِ الحجرَ غيرهم
تَضَمَّنَهُمْ بَيْتٌ، وفيه محاسِنُ
صَبِيٍّ، ومجنونٌ، سَفِيهٌ، ومفلسٌ
رَقِيقٌ، ومرْتَدٌّ، مريضٌ، وراهنُ

حاشية الباجوري ٣٦٤/١

«ما يتعلّق بالنية من الأحكام»
حَقِيقَةٌ، حُكْمٌ، مَحَلٌّ، وَزَمَنٌ
كَيْفِيَّةٌ، شَرْطٌ، وَمَقْصُودٌ، حَسَنٌ

حاشية قليوبي ٤٥/١

«داران»
الدَّارُ دارانِ للباقِي وللْفاني
والخلق كلهم يَكْفِيهِمُ اثْنانِ
فأحمدُ لمعاشِ الناسِ قاطبةً
وأحمدُ لمعادِ الناسِ سيّانِ
يتيمة الدهر ٨٢/٤ «النسفي»

«اليأس إحدى الراحتين»
فراى الشيخُ مولى المجدِ في أن
يُشرّقني بإحدى الحسنينِ
بنقْدِ أرتجيه، أو بيأسٍ
فإنَّ اليأسَ إحدى الرَّاحَتَيْنِ
يتيمة الدهر ٨٣/٤ «أبوالقاسم الكسروي»

«الولائم والمأدبات»

وليمةٌ عُرسٍ، ثم خرسٌ ولادةٌ
عقيقةٌ مولودٍ، وكيرةٌ بانِي
وضيعةٌ ذي موتٍ، نقيعةٌ قادمٍ
عذيرةٌ اعدارٍ ويوم ختانٍ
ومأدبة الخَلانِ لا سببٌ لها
حِذاقٌ صغير عند ختمِ قرآنٍ

«حاشية عميرة» ٢٩٤/٣

إن الولائم في عشرٍ مجمعةٌ
إملاكٌ عقدٍ، وإعدارٌ لمن ختنا
عرسٌ، وخرسٌ، نفاسٌ، والعقيقة مع
حِذاقٍ ختمٍ، ومأدبةُ المريدِ ثنا
نقيعةٌ عند عودٍ للمسافرٍ مع
وضيعةٍ لمصابٍ، مع وكيرٍ بنا

«حاشية قليوبي» ٢٩٤/٣

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

قافية الهاء

«أسماء الشَّجَاجِ وتفسيرها»

إِذَا رُمَتْ إِحْصَاءُ الشَّجَاجِ فَهَآكَهَا

مُفَسَّرَةٌ أَسْمَاؤُهَا مُتَوَالِيَةٌ

«فحارصة» إِنْ شَقَّتِ الْجِلْدَ، ثُمَّ مَا

أَسَالَتْ دَمًا وَهِيَ الْمَسْمَاةُ «دَامِيَةٌ»

و«بَاضِعَةٌ» مَا تَقْطَعُ اللَّحْمَ، وَالتِّي

لَهَا الْغَوْصُ فِيهِ لِلَّذِي مَرَّ تَالِيَةً

وَتِلْكَ لَهَا وَصْفُ «التَّلَاحُمِ» ثَابِتٌ

وَمَا بَعْدَهَا «السَّمْحَاقُ» فَافْهَمُهُ وَاعِيَةً

وَقُلْ ذَاكَ مَا أَقْضَى إِلَى الْجِلْدَةِ التِّي

تَكُونُ وَرَاءَ اللَّحْمِ لِلْعَظْمِ «غَاشِيَةً»

وَمِنْ بَعْدِهَا مَا يَنْقُلُ الْعَظْمَ وَاسْمُهَا

«مَنْقَلَةٌ» ثُمَّ التِّي هِيَ آتِيَةٌ

و«مَوْضِحَةٌ» مَا أَوْضَحَ الْعَظْمَ بَادِيًا

و«هَاشِمَةٌ» بِالْكَسْرِ لِلْعَظْمِ بِأَغْيَةٍ

و«مأمومة» أَمَّتْ من الرأسِ أمَّه
وقد بقيتْ أخرى بها العشرُ وافيهِ
ففي الخمسةِ الأولى الحُكُومَةُ، ثُمَّ ما
بإيضاحِ عمدٍ فالقصاصُ وحانيهِ
وإنْ حصلتْ من غيرِ عمدٍ أو انتهت
إلى المالِ عفوا فاقْدِرِ الأرضَ ثانيهِ

الدرر الكامنة ٩٦/٣ «علي بن إسماعيل القونوي الشافعي»

«العقود الجائزة، واللازمة من الطرفين ومن طرف واحد»
من العقود جائزٌ ثمانية:
وكالة، وديعة، وعارية
وهبةٌ من قَبْلِ قَبْضٍ، وكذا
شركة، جعالة، قراضية
ثم السَّباقُ حَتْمُهَا. ولازمُ
من العقود مثلها وهامية
إجارة، خَلْعٌ، مساقاة، كذا
وصية، بيع، نكاح الغانية

وَالصُّلْحُ أَيْضًا، وَالْحَوَالَةُ الَّتِي
تَنْقُلُ حَقَّ ذِمَّةٍ لِثَانِيَةٍ
وخمسة لازمة من جهة
رهن، ضمان، جزية، أمانيه
كتابة وهي ختام يا فتى
فاسمع بأذن للصواب وإعياه

وزاد بعضهم اللازمة منها:
وهبة من بعد قبض يا فتى
فإنها من بعد قبض لازمة
واستثنى أصلاً أن يهب لفرعه
من بعد قبض الفرع فهي جائزه

إعانة الطالبين ١٣٣/٣

«القناعة»
الثوب، واللزمة، والعافية
لقانع من عيشه كافيته

وما يزد فالنفس ليست به
وإن تكن مملكة راضيه

ذيل الروضتين ص ٤٣ «أبوشامة»

«عمدت الدين»
عمدت الدين عندنا كلمات
أربع قالهن خير البريه
اتق الشبهات، وازهد، ودع ما
ليس يعنك، واعملن بنييه

«الشافعي» ديوانه ط العراق

«اثنان أهل الأرض»
اثنان أهل الأرض: ذو عقل بلا
دين، وآخر دين لا عقل له

«المعري»

وبالمناسبة فقد أجابه بعضهم فقال:

الدِّينُ أَخَذُهُ وَتَارِكُهُ

لَمْ يَخَفْ رُشْدُهُمَا، وَغِيَّهُمَا

رَجُلَانِ أَهْلُ الْأَرْضِ قُلْتُ فَقُل:

يَا شَيْخُ سَوْءٌ أَنْتَ أَثُّهُمَا

«لِكُلِّ عَقْلٍ : شهوةٌ أو غفلة»

والعَاقِلُ النَحِيرُ مُحْتَاجٌ إِلَى

أَنْ يَسْتَعِينَ بِجَاهِلٍ مَعْتُوهٍ

ولِكُلِّ عَقْلٍ : شهوةٌ، أو غفلةٌ

والمَرْءُ مُحْتَاجٌ إِلَى التَّنْبِيهِ

....

«سِتُّ عَيُونٍ»

سِتُّ عُيُونٍ مَنْ تَأْتَتْ لَهُ

كَانَتْ لَهُ شَافِيَةٌ كَافِيَةٌ

الْعِلْمُ، وَالْعِلْيَاءُ، وَالْعَفْوُ، وَالـ

عِزَّةٌ، وَالْعِفَّةُ، وَالْعَافِيَةُ

....

«ثمانية لا بد منها»

ثمانية قام الوجودُ بها فهل

ترى من محيصٍ للورى عن ثمانية

سرور، وحنن، واجتماع، وفرقة

وعسر، ويسر، ثم سُقْم، وعافيه

بهنَّ انْقَضَتْ أعمارُ أولادِ آدمٍ

فهل مَنْ رأى أحوالهم متساويه

معجم الأدباء ١٠ / ١٢٠ «الحسين الكلابي المعروف بابن الزلازل»

«رثاء»

يا ثاويًا بالمُصَلَّى من قُرى هَجَرٍ

كُسِيتَ من حُلَلِ الرِّضْوَانِ أرضاها

أَقَمْتَ يا بَحْرُ بالبحرينِ فاجتمعت

ثلاثةٌ كُنَّ أمثالاً وأشباهها

ثلاثةٌ أَنْتَ أَسَدَاها وَأَغْرَزْها

جودًا، وَأَغْذِبْها طعمًا، وأحلاها

الكشكول ١ / ٢٦٨ «العامي»

«هَجَرَ ثَلَاثًا»

ما هَجَرْتُ الْمُدَامَ، وَالْوَرْدَ، وَالْبَدْنَ
رَ بَطْوَعٍ لَكِنْ بَرِغَمٍ وَكُزْهِ
مَنْعَتَنِي مِنَ الثَّلَاثَةِ مَنْ لَوْ
قَتَلْتَنِي لَمْ أَحْك - وَاللَّهِ - مَنْ هِيَ
قَالَتْ: الْوَرْدُ، وَالْمُدَامَةُ، وَالْبَدَنُ
رُ ضِيَائِي، وَلَوْ خَذِي وَوَجْهِي
قُلْتُ: بَخْلًا بِكُلِّ شَيْءٍ؟ فَقَالَتْ
لَا، وَلَكِنْ بَخِلْتُ بِي وَبِشَبِيهِ
قُلْتُ: يَا لَيْتَنِي شَبِيهُكَ. قَالَتْ:
إِنَّمَا يَقْتُلُ الْمُحِبُّ التَّشَبُّهِي

زهر الآداب ٢/ ٦٢٦ - ٦٢٧ «تميم بن المعز»

«حَوْتُ ضِدَّيْنِ»

حَوْتُ ضِدَّيْنِ، إِذْ ضَرَبْتَ وَعَنْتَ
فَقَدْ سَاءَتْ، وَسَرَّتْ، مَنْ رَأَهَا

غناءً تستحقُّ عليه ضرباً
وضرباً تستحقُّ به غناها

«الصفى الحلي» ديوانه ص ٦٣٢

«أدواتُ التعليق»

سُئِلَ ابنُ الوردي بها لفظه:

أدواتُ التعليق تخفى علينا

هل لكم ضابطٌ لكشفِ غِطائها

فأجاب بها نصه:

كلُّما للتكرار، وهي، ومهما

إن، إذا، أي من، متى معناها

للتراخي مع الثُّبوتِ إذا لم

يكُ معها: إن شئت، أو أعطائها

أو ضمانٍ، والكلُّ في جانبِ النفي

للفور لا «إن» فإذا في سواها

حاشية العنقري ١٦٥/٣

«ثلاثة كافية»

ثلاثة عن غيرها كافية
هي المنة، والأمن، والعافية

معاهد التنصيص ٢١٨/١

«لم تتوفر له «كافات» الشتاء»

جاء الشتاء ببرد لا مرد له
ولم يطق حَجَرٌ قاسٍ يقاسيه
لا الكأس عندي، ولا الكانون مُتَقَدِّ
كُنِّي الظلام، وكيسي قل ما فيه
دع الكباب، وخل الكس، وأسفا
كسا أغطى في دياجيه^(١)

معاهد التنصيص ١٠/٣ «ياقوت الكاتب»

(١) انظر كافات الشتاء في قافية «السين»

«أحكام الفرع في جميع أبواب الفقه»
يتبع الفرع في انتساب أباه
ولأم في الرق، والحرية
والزكاة الأخف، والدين الأعلى
والذي اشتد في جزاء، ودية
وأخس الأصلين رجسا، وذبحا
ونكاحا، والأكل، والأضحية

حاشية قليوبي ٦٩/١

رُفَعُ

عبد الرحمن النخعي
أسكنه الله الفردوس

قافية الياء

«الرَّوْضُ وَالنُّوَارُ»

قَدْ قُلْتُ لِلرَّوْضِ وَنُوَارِهِ

نُوعَانِ: تَبْرِيٌّ وَفَضِيٌّ

وَعَرَفُهُ مُخْتَلِفٌ طَيِّبُهُ

صِنْفَانِ: خَمْرِيٌّ وَمِسْكِيٌّ

وصف الربع ص ٢١ «الفقيه أبو الحسن بن علي»

«ضَعِيفَانِ يَغْلِبَانِ قَوِيًّا»

يَا ضَعِيفَ الْجُفُونِ أَضَعَفْتَ قَلْبًا

كَانَ قَبْلَ الْهَوَى قَوِيًّا مَلِيًّا

لَا تَحَارِبْ بِنَاطِرِيكَ قُوَادِي

فَضَعِيفَانِ يَغْلِبَانِ قَوِيًّا

«صفي الدين الحلي» ديوانه ص ٤٠٠

«قصيدة أحضرت إلى شاعر»

عجبتُ لها مِذْحَةً ضَاعَ لِي
شَذَاهَا، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيَّ وَفِيَّ
فَضَاعَتْ وَلَكِنْ عَلَى أَوْجِهِ
ثَلَاثٌ: لَدَيَّ، وَمَنِي، وَفِيَّ

«ابن نباته» ديوانه ص ٥٧٥

«عَلَوْتُ»

علوتُ: اسْمًا، وَمِقْدَارًا، وَمَعْنَى
فِيَاكَ مِنْ حُسْنِ خَلِيٍّ
كَأَنَّكُمْ الثَّلَاثَةَ ضَرَبَ خَيْطٍ
عَلَيَّ فِي عَلَيٍّ فِي عَلَيٍّ

«ابن نباته»

«الثلاثة حظُّ الولي»

رَأَيْنَا تَوَاقِيْعَ تَاجِ الزَّمَانِ
وَفِيهَا مِنَ الْفَضْلِ مَعْنَى جَلِيٍّ

بِنُسْكِ، وَجُودٍ، وَحِفْظٍ: أَجَادَ
فَقُلْتُ: الثَّلَاثَةُ حَظُّ الْوَلِيِّ

«ابن نباته» ص ٥٧٨ وص ٤٢٣

«ثلاثٌ أكبرُ آمالي»
لَوْ لَا ثَلَاثٌ هُنَّ وَاللهُ مِنْ
أَكْبَرِ آمَالِي فِي الدُّنْيَا
حَجٌّ لِبَيْتِ اللهِ أَرْجُو بِهِ
أَنْ يَقْبَلَ النَّيَّةَ وَالسَّغْيَا
وَالْعِلْمُ تَحْصِيلاً وَنَشْراً إِذَا
رَوَيْتُ أَوْسَعْتَ الْوَرَى رِيًّا
وَأَهْلٌ وَدَّ أَسْأَلُ اللهَ أَنْ
يُمَتِّعَ بِالْبُقْيَا إِلَى اللُّقْيَا
مَا كُنْتُ أَخْشَى الْمَوْتَ أَنِّي أَتِي
بَلْ لَمْ أَكُنْ أَلْتَدُّ بِالْمَخْيَا

نفح الطيب ٢٥/٢ «أحمد بن صابر القيسي»

«لولا ثلاث...»

أما إنه لولا ثلاث أحبُّها
تَمَنَّيْتُ أَنِّي لَا أَعْدُّ مِنَ الْأَحْيَا
فَمِنْهَا رَجَائِي أَنْ أَفُوزَ بِتُوبَةٍ
تُكَفِّرُ لِي ذَنْبًا، وَتُنْجِيَنِي فِي سَعْيَا
وَمِنْهُمْ صَوْنِي النَّفْسَ عَنْ كُلِّ جَاهِلٍ
لَأَيِّمٍ، فَلَا أَمْشِي إِلَى بَابِهِ مَشْيَا
وَمِنْهُمْ أَخْذِي لِلْحَدِيثِ إِذَا الْوَرَى
نَسُوا سُنَّةَ الْمُخْتَارِ وَالرَّأْيَا
أَتَثْرِكُ نَصًّا لِلرَّسُولِ وَتَقْتَدِي
بِشَخْصٍ، لَقَدْ بَدَّلْتَ بِالرَّشْدِ الْغَيَا

نفع الطيب ٢٥/٢ «أبوحيان»

«لغات الفم»

بتثليث «فا» فمٍ، بنقصٍ وتضعيفٍ
وقصرٍ، كذاك الاتباعُ مخكي

الضوء اللامع ٣٩/١١ «أبوبكر ابن عبدالله»

«أصحاب الشورى»

أصحاب شورى ستّة فهاكها

لكلّ شخصٍ منهم قَدْرٌ عليّ

عثمان، طلحة، وابنُ عوفٍ يا فتى

سعد بن وقاص، زبير، مع عليّ

حاشية الباجوري ٢٥٢/٢

«من لا تأكلهم الأرض»

أبتِ الأرضُ أن تُفَرِّقَ لحمًا

لشَهِيدٍ، وعالمٍ، ونَبِيٍّ

وكذا قارئُ القرآن، ومن أدّ

نَ لله حُسْبَةً دونَ شيءٍ

إعانة الطالبين ١٣٣/٣

أبيات الرجز متعددة الروي

«مبادئ العلوم»

إِنَّ مَبَادِيَّ كُلِّ عِلْمٍ عَشْرَةٌ:

الحدُّ، والموضوع، ثم الثمرة

ونسبة، وفضله، والواضع

والاسم، والاستمداد، حُكْمُ الشارع

مسائل. والبعضُ بالبعض اكتفى^(١)

ومن دَرَى الجَمِيعَ حَازَ الشَّرَفَا

....

«عدد الصحابة»

وَصَحْبُهُ أَفْضَلُ حَلَقِ اللَّهِ

بَعْدَ النَّبِيِّينَ بَلَا اشْتِبَاهِ

(١) أي بالثلاثة الأول

هُمْ كَالنُّجُومِ كُلُّهُمْ مَجْتَهِدٌ
يا وَيْلَ أَقْوَامٍ بِهِمْ لَمْ يَهْتَدُوا
وَالْفَضْلُ فِيمَا بَيْنَهُمْ مَرَاتِبُ
وَعُدُّهُمْ لِلْأَنْبِيَا يَقَارِبُ

«غذاء الألباب»

وعدد الأنبياء : مائة ألف وعشرون ألفا .
وفي قول : مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا .

«من لا يحب عليه ردَّ السلام»
رَدُّ السَّلَامِ وَاجِبٌ إِلَّا عَلَى
من في الصلاة، أو بأكْلِ شُغْلَا
أو شُرْبٍ، أو قِرَاءَةٍ، وأدْعِيَةٍ
أو ذِكْرِ، أو في خطبة، أو تَلْبِيَةِ
أو في قضاء حاجة الإنسان
أو في إقامة، أو الأذان

أو سَلَمَ الطِفْلُ، أو السَّخْرَانُ
أو شَابَّةٌ يُخْشَى بِهَا افْتِتَانُ
أو فاسِقٌ، أو نَاعِسٌ، أو نَائِمٌ
أو حالةُ الجماعِ، أو تحاكم
أو كان في الحَمَامِ، أو مجنوناً
فهي اثنتان قبلها عشرون

«غذاء الألباب»

«الضوء اللامع» ٢٨٦/١ ابن رسلان

«ألف الأمر»

لألفِ الأمرِ ضُرُوبٌ تَنْحَصِرُ
في الفتحِ، والضَّمِّ، وأخرى تنكسرُ
فالفتحُ فيما كان من رباعي
نحوُ أَجِبْ يا زَيْدُ صوتَ الداعي
والضَّمُّ فيما ضُمَّ بعدَ الثاني
من فعله المستقبلِ الزَّمانِ

والكسرُ فيما منهما تخلَّى
إن زادَ عن أربعةٍ أو قلًّا

معجم الأدباء ٢٠ / ٣٠ «يحیی بن قاسم التغلبي»

«ما يستحب تخفيفه من النوافل»
أولها: سنةٌ فجرٍ قد أتت
وحالَ خطبةٍ لجمعةٍ ثَبَّتْ
وركعتان لقيام الليلِ
ورُكْعَتَا الطوافِ قُلْ في قولِ
ومثلهُ تحيَّةُ لِلْمَسْجِدِ
كلاهما لِلْعُكْبَرِيِّ أُسْنِدِ
وركعتانِ بعدَ فِعْلِ الوُثْرِ
وفِعْلُ ذِي من جالسٍ فاستَقَرَّ
قالوا: وركعتانِ قبلَ المغربِ
إن قيلَ يُنْدَبانِ فاعلمِ واذْأَبِ
كذاك نَفْلٌ من أَقِيمِ فِرْضَهُ
وهو به وخاف أن يَنْقُضَهُ

وتاسعٌ عند صياح الولد
وهو الذي بذكره تمَّ العدد

«الخلوقي»

«المسافات»

إن البريد من الفراسخ أربع
والفرسخ فثلاث أميال ضَعُوا
والميل ألفاً قَدَرُوا بالباع
والباع أربعة من الذراع

«حاشية ابن قاسم»

«ما يتحمله الإمام عن المأموم»

ويحملُ الإمام عن مأموم
ثمانية تُعَدُّ في المنظوم
فاتحة، كذا سجود السَّهْوِ
وسِتْرَةٌ، مع القنوتِ المَرْوِي

وسمِعَ اللهَ، مع السُّجُودِ في
تلاوةِ الإمامِ سرًّا فاكتفي
وهكذا تلاوةُ المأمومِ
خلفَ الإمامِ فافهمَنْ منظومي
نَشَهُدُ أَوَّلُ عَمَّنْ سُبِقَ
بركعة من أربعٍ فكنْ مُحِقْ

«حاشية العنقري» ٢٤٠/١ «الشيخ صالح بن سيف العتيقي»

«التعزية»

قُلْ: خلفَ الله عليك في العزا
من ليس يعتاضُ إلى يومِ الجزا
وفي سواه: أخلفَ الله عليك
فهذه وصيةٌ مني إليك

«حاشية العنقري» ٣٥٧/١

«شروط وجوب الحج والعمرة»

الحج والعمرة واجبان

في العمر مرة بلا توان
بشرط: إسلام، كذا حرّيه
عقل، بلوغ، قدرة جليّة

حاشية الغنقري ١/ ٤٥٤ «عثمان بن قائد النجدي»

«آخر الصحابة موتا»

آخر من مات من الصحابة

أبو الطّفيل موته بمكة
سهل بن عبدالله بالمدينة
وانس بن مالك بالبصرة
ومات بالشّام أبوقرصافة

وابن أبي أوفى الحمام واقفه
بكوفة. واليمن اذكر أبيضاً

وبخرسان بريدة قضى
ولم تتمّ مائة إلا وقد

ماتوا، ولم يبق على الأرض أحد

رأى بعينية النبي المصطفى
فاحفظ لنظمي ذا تنال الشرفا

دليل الفالحين ٢٥٤/١

وزاد عليهم ابن علان :
وآخر الصَّخْبِ بِحِفْصٍ مَاتَا
أبْوَإِمَامَةٍ، وَذَا قَدْ فَاتَا

«غزوات النبي ﷺ»
غزوةً بَدْرٍ، أُحُدٍ، فَالْخَنْدَقِ
بَنِي قَرِيظَةَ، بَنِي الْمُضْطَلِقِ
وَحَيْبَرٍ، وَطَائِفٍ بِالْإِتْفَاقِ
قَاتِلٍ فِيهَا الْمُصْطَفَى أَهْلَ الشَّقَاقِ
وَالْخُلَفَاءُ فِي بَنِي النَّضِيرِ ذُكِرَا
فَتْحُ، حُنَيْنٍ، غَابَةِ، وَادِي الْقَرَى

شذرات الذهب ٤٢٥/٨ «الأشخر»

«ما تفرّع من الشعوب»

إن القبيل من الشُّعُوبِ تَقَسَّمَتْ
فَقَبِيلَةٌ مِنْهَا الْعِمَارَةُ قُسِّمَتْ
وَالْبَطْنُ تَقْسِيمُ الْعِمَارَةِ. وَالْفَخْدُ
تَقْسِيمُ بَطْنٍ بِالتِّفَاتِ قَدْ أُخِذَ
فَصِیْلَةٌ تَقَسَّمَتْ مِنْ فَخْدٍ
سِتُّ أَتَتْكَ بِالْبَيَانِ فَخِذِ

الضوء اللامع ١/ ١٥٩ «ابن حُنيّة»

«المنجيات السبع»

المنجياتُ السبعُ منها الواقِعَةُ
وقبلها يس تلك الجامعة
والخُمْسُ: الانشراح، والدُّخَانُ
والمُلْكُ، والبروجُ، والإنسانُ

الضوء اللامع ١/ ٢٣٧ «أحمد بن بريد الابشيطي»

«أسواق العرب»

إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَسْوَاقَ الْعَرَبِ
لِتَقْتَفِيَ الْآثَارَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ
فَدُومَةُ الْجَنْدَلِ، وَالْمَشْعَرُ
وَهَذَا الْقَوْلُ عِنْدِي أَظْهَرُ
كَذَا فَجَارُ، وَدَثَارُ الشَّحَرِ
وَعَدَنٌ مِنْ دُونِ هَذِي الْبَحَرِ
صُنْعَاءُ مِنْهَا، وَعُكَاظُ الزَاهِيَةِ
وَذُو الْمَجَازِ، وَخُبَاشُ تَالِيَةِ
وَأَخِرُ الْأَسْوَاقِ عِنْدَ ذِي الرَّشَدِ
مَجَنَّةٌ بِهَا فَكَمَّلَ الْعَدَدُ
الضوء اللامع ٩٥/٦ «عمر السراج»

«شروط صحة التقليد»

الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَصَلَّى الْهَادِي
عَلَى النَّبِيِّ أَفْضَلِ الْعِبَادِ
مُحَمَّدٍ، وَآلِهِ ، وَسَائِرِ
أَصْحَابِهِ الْغُرِّ ذَوِي الْبَصَائِرِ

وبعد: فاعلم أنه يُعْتَبَرُ
في صِحَّةِ التَّقْلِيدِ ما سيُذَكَّرُ
وهو اعتقادُ كونِ من مُقَلِّداً
أَرْجَحُ مِنْهُ أَوْ لَهُ مَسَاوِيَا
وكونِ ما قَلَّدَ فيه مما
لا يَنْقُضُ الْقَضَاءَ فِيهِ حَتْمًا
وعدمُ التَّلْفِيقِ، وَالتَّتَبُّعِ
لرُخْصِ الْمَذَاهِبِ الْمُتَنَبِّعِ
وخامسُ الشُّرُوطِ أَنْ لَا يَعْمَلَ
بِالْقَوْلِ فِي مَسْأَلَةٍ قَدْ عَمِلَا
بِضِدِّهِ فِي عَيْنِهَا، وَمَا ذُكِرَ
فِي سَابِقٍ مِنْهَا خِلَافُ الْمُشْتَهَرِ
وَمَا عَلَيْهِ عَوَّلَ الشَّيْخَانِ
مَنْ أَنَّهُ يَجُوزُ لِلْإِنْسَانِ
تَقْلِيدُهُ الْمَقْضُوعَ مَعَ وَجْدَانِ
أَفْضَلَ مِنْهُ، وَهُوَ ذُو رُجْحَانِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِنْعَامِهِ

بِنَظْمِ ذِي الشُّرُوطِ فِي خَتَامِهِ
مجموع المنقور ١٥٩/٢ - ١٦٠ «محمد بن عثمان الاحسائي»

«ما يحض»

المرأة. الخُفَّاشُ. ثم الأزنْبُ
والضَّبُعُ الرَّابِعُ ثم الرَّابِ
وفي كتاب الحيوان يُذكر
للجاحظِ انْقُلْ عنه ما لا يُنْكَرُ

الضوء اللامع ٤/ ٣٢٤ «عبد اللطيف السراج»

«الشهداء»

من بعد حمد الله والصلاة
على النَّبِيِّ وآله الهداة
خُذْ عِدَّةَ الشَّهَدَاءِ سَرْدًا نَظْمًا
واحفظ هُدَيْتَ للعلوم فَهْمًا
محبُّ آلِ المصطفى، وَمَنْ نَطَقَ
عِنْدَ إِمَامٍ جَائِرٍ بِعَيْنِ حَقِّ
وذو اشتغالٍ بالعلوم، ثم من
على وضوءِ نومه نَالَ المِنَّنَ

ومن يَمُتْ فُجَاءً، حريقُ
ومائتُ بِفِتْنَةٍ، غَرِيقُ
لديغٍ، أو مسحورٍ، أو مسمومٍ
ذو عطشٍ، مَجُوعَةٍ، مَوْلُومٍ
أَكِيلُ سَبْعٍ، عاشقُ مجنونٍ
والنَّفْسَا، ذو الهَرَمِ، المَبْطُونُ
ومن بذاتِ الجَنَبِ، أو ظَلَمًا قُتِلَ
أو دون مالٍ، أو دَمٍ، أهلُ نَقْلٍ
أو دينٍ، أو في الحربِ، أو مات به
مُوْذَنٌ مُحْتَسِبٌ لِرَبِّهِ
وجالبٌ مَبِيعٌ سِغَرِ يَوْمِهِ
أو مات في الطاعونِ بين قَوْمِهِ
كذا الغريبُ، وَبِعَيْنٍ، قَدْ قَرَا
أَوَاخِرَ الحَشْرِ بِهَا نَالَ الدُّرَا
ومن يَلَازِمُ وَثَرَهُ، وَوَرْدَهُ
عند الضُّحَى، وصومٍ، حَتَمَ سَعْدُهُ
ومن يَصِلُ ثَالِثَ الأسبوعِ
عند الزوالِ عاشِرَ الرُّكُوعِ

ويقرأ الكرسي بعد الفاتحه
وسورة الإخلاص حتمًا صالحه
ومن يقل في الموت بَارَكَ ثُمَّ فِي
ما بعده خمسًا وعشرين اصطفى
ومن يصدق يسأل الشهادة
نال بذاك غاية السعادة

دليل الفالحين ٤/ ١٥٧ - ١٥٨

«شروط الحضانة»
الحق في حضانة للجامع
تسع شرائط بلا منازع
بلوغه، وعقله، حُرِّيَّتُهُ
إسلامه مسلم، عدالته
إقامة، سلامة من ضرر
كبرص وفقده للبصر
ومرض يدوم مثل الفالج
كذا خلؤها من التروج

إلا إذا تزوّجت بأهل
حضانة وقد رضى بالطفل
وعدم امتناع ذات الدرّ
من الرضاع لو بأخذ الأجر

إعانة الطالبين ١٠٣

«الأحق بالحضانة»
أم، فأمها بشرط أن ترث
فأمهات والدٍ لقد ورث
أخت، فخاله، فبنت أخيه
فبنت أخٍ يا صاح، مع عمّته

إعانة الطالبين ١٠١/٤

«الأماكن التي يستجاب فيها الدعاء»
قد ذكر النقاش في المناسك
وهو لعمري عمدة للناسك

أن الدعا في خمسة وعشره
في مكة يقبل ممن ذكره
وهي الطواف مطلقا، والملتزم
بنصف ليل فهو شرط ملتزم
وداخل البيت بوقت العصر
بين يدي جذعته فاستقر
وتحت ميزاب له وقت السحر
وهكذا خلف المقام المفتخر
وعند بئر زمزم شرب الفحول
إذا دنت شمس النهار للأفول
ثم الصفا ومروة والمسعى
لوقت عصر فهو وقت يرمى
كذا منى في ليلة البدر إذا
ينتصف الليل فخذ ما يحتذى
ثم لدى الجمار والمزدلفة
عند طلوع الشمس ثم عرفه
بموقف عند مغيب الشمس قل
ثم لدى السدرة ظهرا وكمل

وقد روى هذا الذي قد مرا
من غير تقييد بما قد مرا
بحر العلوم الحسن البصري عن
خير الورى ذاتا ووصفا وسنن
صلى عليه الله ثم سلما
وآله والصحب ما غيث همى
«العصامي»

وقوله: «وقد روى هذا الذي الخ» قد نظمه بعضهم كذلك وزاد عليه
خمسة مواضع فقال:
دعاء البرايا يستجاب بكعبة
وملتزم، والموقفين، كذا الحجر
طواف، وسعى مروتين، وزمزم
مقام، وميزاب، جمارك تعتبر
منى، ويماني، رؤية البيت، حجرهم
لدى سدره عشرون تمت بها غرر

إعانة الطالبين ٣/٣١١

«الأعذار المسقطة لصلاة الجمعة والجماعة»
وعذر تركها وجُفَعَة: مَطَرٌ
وَوَحَلٌ، وشِدَّةُ البَرْدِ، وَحَرٌ
ومَرَضٌ، وعَطَشٌ، وَجُوعٌ
قد ظهرا، أو غَلَبَ الهُجُوعُ
مع اتِّساعِ وقتها، وَغَرِي
وأَكُلُ ذِي الرِّيحِ الكَرِيهِ نِي
إعانة الطالبين ٥١/٢ «ابن رسلان»

«المشروع مِنَ الخُطْبِ»
يا سائلي عن خطبِ مشروعه
فتلك عشرةٌ أتت مجموعته
لجمعةٍ حَقْمًا، وللكسوفِ
سُنَّتٌ، وللعِيدِينِ، كالخُسُوفِ
كذاك لاسْتِسْقائِهِم من جَدْبِ
وأربعٍ في الحجِ إذ تَلَبَّى
ووقتِ أولاهُنَّ من ذِي الحِجَّةِ
بسابعٍ وفعلها بِمَكِّهِ

وَتِلْوُهَا خُطْبَتُهُمْ بِنَمِرِهِ
في التاسع الموسوم : يوم عَرَفَةَ
وفي منى في عاشر الأيام
وذاك يوم النَّحْرِ والاطعام
وفي منى تَزَاد في الثاني عشر
في يومِ نَقَرٍ أَوَّلٍ لِمَنْ نَقَرَ
وكلها بعد الصلاة تُفَعَّلُ
إلا التي لجمعة تُحْصَلُ
فقبلها كذا التي بعرفة
في تاسع الحجة يا مَنْ عَرَفَهُ
وما عدا خطبة الاستسقاء
فقبل أو بعد على السَّوَاءِ
وكلها ثنتان تأتي غير ما
في الحج فالأفراد فيها التزما
واستثن منها خطبة المعرّف
فهي ثنئى مثل تلك فاعرف

إعانة الطالبين ٢/٦٣ - ٦٤

«أركان خطبة الجمعة»

وخطبة أركانها قد تُعَلَّم
خمس تُعَدُّ يا أحي وتُفْهَم
حمدُ الإله، والصلاة الثاني
على نبيٍّ جاء بالقرآن
وصيةً، ثم الدعا للمؤمنين
وآية من الكتاب المستبين

إعانة الطالبين ٦٤/٢

«الدَّماء في الحج»

أربعة دماء حجٌّ تُخَصَّرُ
أولها: المرتَّبُ المُقَدَّرُ
تَمَتُّعٌ، فَوْتٌ، وَحَجٌّ قَرْنَا
وترك رمي، والمبيت بمنى
وتركه الميقات والمزدلفه
أَوْ لَمْ يُوَدَّعْ، أَوْ كَمَشِيَ أَخْلَفَهُ

نَاذِرُهُ يَصُومُ إِنْ دُمَا فَقَدْ

ثَلَاثَةَ فِيهِ وَسَبْعًا فِي الْبَلَدِ

وَالثَّانِ: تَرْتِيبٌ وَتَعْدِيلٌ وَرَدٌ

فِي مُخَصَّرٍ، وَوُطِئَ حَجٌّ إِنْ فَسَدَ

إِنْ لَمْ يَجِدْ قَوْمَهُ ثُمَّ اشْتَرَى

بِهِ طَعَامًا طَعْمَةً لِلْفُقَرَا

ثُمَّ لَعَجَزٍ عَدْلُ ذَاكَ صُومًا

أَعْنِي بِهِ عَنْ كُلِّ مَدَّةٍ يَوْمًا

وَالثَّلَاثُ: التَّخْيِيرُ وَالتَّعْدِيلُ فِي

صَيْدٍ، وَأَشْجَارٍ بَلَا تَكْلُفٍ

إِنْ شِئْتَ فَاذْبَحْ أَوْ فَعْدَلْ مِثْلَ مَا

عَدَلْتَ فِي قِيَمَةِ مَا تَقَدَّمَا

وَحَيْرِنَ وَقَدَّرَنَ فِي الرَّابِعِ

إِنْ شِئْتَ فَاذْبَحْ أَوْ فَجِدْ بِأَصْعٍ

لِلشَّخْصِ نَصْفٌ أَوْ فَصْمٌ ثَلَاثًا

تَجْتَثُّ مَا اجْتَثَّتْهُ اجْتِثَاثًا

فِي الْحَلْقِ، وَالْقَلَمِ، وَطَيْبٍ، دُهْنٍ

لُبْسٍ، وَتَقْبِيلٍ، وَوُطِئَ نَتْنِي

أو بين تحليلي ذوي إحرام
هذي دماء الحج بالتَّمام

حاشية قليوبي ١٤٤/٢ «ابن المقري»

«صور جواز نبش القبور»

يحرم نبش الميت إلا في صور
فهاكها منظومة ثنتي عشر
مَنْ لم يُغَسَّلْ، والذي قد بَلِيََا
أي صار تُرَيَّا، وكذا إن وُورِيا
في أرض أو ثوب كلاهما غصب
أو بالغ مال سواء وطلب
أو خاتم ونحوه قد وقعا
في القبر، أو لِقِبْلَةٍ ما أضجعا
أو يدفن الكافر في أرض الحرم
أو يتداعي اثنان ميتًا يطم
أو يلحق الميت سَيْلٌ أو ندى
أو مَنْ على صورته قد شهدا

أو جوفها فيه جنين يُرتجى
حيأته فواجب أن يُخرجا
أو قال: إن كان جنينها ذكر
فطلقة والضعف للأنثى استقر
فيدفن المولود قبل العلم
بحاله هذا تمام النظم

إعانة الطالبين ١٢٢/٢ «محمد بن جمان»

«مبطلات الاعتكاف»
وطء، وإنزال، وسكر، ردة
حيض، نفاس لا اعتكاف مفسدة
خروجه من مسجد وما عذر
كذلك لاستيفاء عقوبة المقر
وبخروجه اعتكافه بطل
بأخذ حق يا فتى به مطل

إعانة الطالبين ٢٦٣/٢

«أفضل شهور الصوم»

وأفضَلُ الشهور بالاطلاقِ

شهر الصيام فهو ذو السباقِ

فشهرُ ربِّنا هو المحرمُ

فرجبٌ، فالحجَّةُ المعظمُ

فَقَعْدَةٌ، فَبَعْدَةُ شعبانُ

وكلُّ ذا جاء به البَيَانُ

إعانة الطالبين ٢/٢٧١

«شروط الاقتداء بالإمام»

وسبعة شروط الاقتداء

نِيَّةٌ قَدْوَةٌ بِلَا امْتِرَاءٍ

كذا اجتماعُ لهما في الموقفِ

مع المساواةِ أو التخلُّفِ

وعلمُ مأمومٍ بالانتقالِ

توافقُ النُّظْمَيْنِ في الأفعالِ

توافقُ الإمامِ في السُّنَّةِ إنْ

كَانَ بِخُلْفِهِ تَفَاحُشٌ بَيْنَ

تتابع الإمام فيما فعلا
تأخّر المأموم عنه أولا

إعانة الطالبين ١٩/٢ «ابن عبدالسلام»

وَأَفِيقِ النَّظْمَ، وَتَابِعْ، وَاعْلَمْ أَنَّ
أَفْعَالَ مُتَبَوِّعٍ مَكَانٍ يَجْمَعُنِ
وَاحِدُزْ إِنْخَلَفَ فَاحْشٍ، تَأَخَّرَا
فِي مَوْقِفٍ، مَعَ نِيَّةٍ، فَخَرَّرَا

إعانة الطالبين ١٩/٢

«الشروط في الإمام والمأموم»
والشرط في الإمام والمأموم
الاجتماعُ فَاخْفَظْ مَفْهُومِي
وَأَنْ يَكُونَ فِي مَحَلِّ الْمَوْقِفِ
مُجْتَمِعَيْنِ يَا أَخِي فَاعْرِفِ
وَأِنْ يَكُنْ بِمَسْجِدٍ فَأُطْلَقَا
وَلَا تَقْيِدْهُ بِشَرْطٍ مُطْلَقَا

وإنْ يَكُنْ كُلُّ بَغِيرِ الْمَسْجِدِ
أَوْ فِيهِ شَخْصٌ مِنْهُمَا فَقَيِّدِ
بشروط: قُرْبٍ، وانتفاء الحائلِ
فاعلم تَكُنْ بالعلم خيرَ فاضلِ
وذرعُ حَدِّ القربِ حيثُ يعتبرُ
هنا ثلاثٌ من مئِنَّ تَحْتَبَرُ

إعانة الطالبين ٢٦/٢

«ضبط لفظ: وَهْمٌ»
إذا سَرَى الْوَهْمُ لشيءٍ والمراد
سواه ذا وَهْمٌ بِتَسْكِينٍ يراد
وَوَهْمٌ بالفتح معناه الغلط
والماضي مِنْ هذا بكسرِ انضبط
والآتي بالفتح وفعلِ الأولِ
بعكسِ ذا على القياسِ المنجَلِ

النشر الطيب ١١٠/١ «الأجهوري»

«ترتيب العلوم»

ورتب العلوم في اثني عشر
كما أتت في علمهم مقررا
نحوًا، أصولًا، وبيانًا، ولغة
نطقًا، وتوحيدًا، حديثًا، فسرًا
فقهًا، تصوّفًا، كذا التجويد
وبالحساب ما لها مزيد

النشر الطيب ١/١٣٤ «أجنوى»

«مبادئ العلوم»

حدّ، وموضوع، وغاية تجب
لشارع، وواضع، فضل ندب
كذلك حكم، نسبة، مسائل
واسم، ومأخذ، هي الوسائل

النشر الطيب ١/٢٣٤

«خصائص المصطفى ﷺ»

خُصَّ نَبِينَا بِعَشْرَةِ خِصَالٍ:

لَمْ يَحْتَلَمْ قَطُّ، وَلَا لَهُ ظِلَالٌ

وَالْأَرْضُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ تَبَتَّلُ

كَذَلِكَ الدُّبَابُ عَنْهُ مَمْتَنِعٌ

تَنَامُ عَيْنُهُ وَقَلْبُهُ لَا يَنَامُ

مَنْ خَلْفَهُ يَرَى كَمَا يَرَى أَمَامُ

لَمْ يَتَنَاءَبْ قَطُّ وَهِيَ السَّابِعَةُ

وَلِذَلِكَ مَخْتُونًا إِلَيْهَا تَابِعَةٌ

تَعْرِفُهُ الدَّوَابُّ حِينَ يَرْكَبُ

تَأْتِي إِلَيْهِ سَهْلَةً لَا تَهْرَبُ

يَعْلُو جُلُوسُهُ جُلُوسَ الْجُلَسَا

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ صَبْحًا وَمَسَا

النشر الطيب ٣٣٢/٢

«مصدر تفعال لا تأتي مكسورة إلا...»

وكل مصدرٍ على تفعالٍ

بالفتح كَتَّيسار والتَّجوال

إلا مصادر أتت بالكسر
في نصّ كم من مثقّنٍ وحَبْر
تبيان، تلقاء، كذا تنضال
تبكاء، تهتار، كذا تمثال
تشراب، تيفاق، نلت المرام
وكلها اسم مصدر عند الإمام
ولا يرى مصادر التفعال
تأتي بكسرٍ أو بحال

النشر الطيب ١٠/١ «الطالب»

«مَنْ لَا يَحْرُمُ بِالرَّضَاعِ»
مُرْضِعَةٌ الْأَخِ أَوْ الْأَخْتِ تَحِلَّ
أَوْ وَلَدِ الْوَلَدِ وَلَوْ أَنْثَى جُعِلَ
كَذَاكَ أُمٌّ مَرْضِعٍ لِلْوَلَدِ
وبنتها وهي ختام العدد

إعانة الطالبين ٢٨٥/٣

«شروط السعي»

شروط سغي سبعة: وقوعه

بعد طوافٍ صحٍّ، ثم قطعُه

مسافة سبعا ببطن الوادي

مع فقد صارفٍ عن المراد

وليس منكوسًا ولا معترضًا

والبدء بالصفا كما قد فرضا

إعانة الطالبين ٢/٢٨٩

«مبادئ العلوم»

من رام فنا فليقدم أولا

علمًا بحدّه، وموضوع تلا

وواضع، ونسبة، وما استمدّ

منه، وفضله، وحكم يفتقد

واسم، وما أفاد، والمسائل

فتلك عشر للمنى وسائل

وبعضهم فيها على البعض اقتصر
ومن يكن يدري جميعها انتصر

إعانة الطالبين ١٤/١ «أبو العلاء المعري»

«النسب الأربع العقلية»
وكل معقولين فاعلم قدر وجب
بينهما بعض من أربع نسب
وهي العموم، والخصوص المطلق
أو الذي من جهة يحقق
ثم المساواة مع التباين
والحصر في ذاك بسبب كامن

النشر الطيب ٣٤٤/١ «القادري»

«الأمراض المعدية»
وذكروا العداء في سبع علل
لا تقرين صاحبها بلا خلل

رَمَدٌ، ثُمَّ جَرَبٌ، مَعَ بَخَرٍ
وَحَضْبَةٍ، وَبَا جُدَامٍ، جَدَزُ

النشر الطيب ٢٦٩/١ «محمد كنون»

«لا ينجو منها أحد»

ثلاثة لا يَنْجُو منها أحد:

الظَّنُّ، والطَّيْرَةُ، ثُمَّ الْحَسَدُ

لا تَبْغِ، لا تَرْجِعِ، ولا تُحَقِّقِ

وقد سَلِمْتُ، خذْ كلامَ مشفق

النشر الطيب ٢٧٣/١ «محمد كنون»

«شروط الصحة والوجوب والأداء»

شروط الوجوب ما به يكونُ

مكلفًا كالعقلِ يَسْتَبِينُ

وكالبلوغِ، وبلوغِ الدَّعْوَةِ

وجودِ طُهْرٍ وارتفاعِ حَيْضِهِ

وَمَعَ تَمَكُّنٍ مِنَ الْفِعْلِ أَدَا
كعدم الغفلة والنوم بدا
وما للاعتداد بالعبادة
لصحة شَرْطٍ فخذ إفاده

النشر الطيب ٤٣٣/٢ «ابن عبدالسلام»

وزاد الشنقيطي :
والشرط في الوجوب شرط في الأداء
وَعَزُّوهُ للاتفاق وَجَدَا

«أشراط الساعة الكبرى»
عَدَدُ أَشْرَاطِ قِيَامِ السَّاعَةِ
عَشْرَةٌ ظَفِرَتْ بِالسَّعَادَةِ
منها طلوع الشمس من مغربها
مع خروج دابة فانتبها
ثم الدجال بعده ابن مريم
يأجوج مأجوج لكل العلماء

خسفَ بمشرقٍ كذا بمغربٍ
مثلهما جزيرة للعرب
ثم دخانٌ ذكروه باليمن
نارٌ تسوقُ الناسَ أيضًا بالعدن
وهذه الخمسة فيها مختلفٌ
لا في التي قد سبقت فمؤتلفٌ

النشر الطيب ٣٤٧/٢

«أولاد نوح وما تفرع عنهم»
عربٌ، وفارسٌ، ورومٌ فاعلمن
أولاد سامٍ فيهم الخيرُ زكن
والقبطُ، والبربرُ، والسودانُ
أولاد حامٍ دونك البيانُ
يأجوج، والتُّركُ، مع الصقالبة
- لياقثٌ لا خير فيهم قاطبة -

النشر الطيب ٣٦٠/٢

«شروط الاستجمار»

واشترط إذا استنجيت بالأحجار

اثنين مع عشرٍ بلا إنكار

بطاهرٍ، وقالعٍ، لا محترمٍ

مع النِّقَاءِ، والرطوبة انعدم

ولا يَجِفُّ خارجٌ، لا ينتقل

لا أجنبي يطرا يجاوز المَحَلَّ

وثَلثُ المسحِ، وفرجٌ أصلي

وهكذا تظافة المَحَلَّ

إعانة الطالبين ١/١٠٨

«المفطرات في الصوم»

عشرة مفطراتُ الصَّوْمِ

فهاكها: إغماء كلَّ يوم

إنزاله مباشرًا، والرَّذَّة

والوطء، والقيء إذا تعمَّده

ثم الجنون، الحيض، مع نفاس
وصول عين بطنه مع راس

إعانة الطالبين ٢/٢٢٥

«سوالب الولاية»

وعشرة سوالب الولاية:

كفر، وفسق، والصبا لغاية
رق، جنون مطبق، أو الخبل
وأخرس جوابه قد اقتفل
ذو عته، نظيره مبرسم
وأبله لا يهتدي، وأبكم

حاشية الباجوري ٢/١٠٢

«إشارة الأخرس»

إشارة الأخرس مثل نُطْقَه

فيما عدا ثلاثة لصِدْقَه

في الخُثِّ، والصلاة، والشهادة

تلك ثلاثة بلا زياده

حاشية الباجوري ١٤٠/٢

«أفضل المياه»

وأفضل المياه ماء قد نبغ

من بين أصابع النبيِّ المُتَّبِعِ

يليه ماء زمزم، فالكوثر

فَنِيْلُ مصر، ثم باقي الأنهر

حاشية قليوي ١٨/١ «السبكي»

«شروط الاسلام»

شروط الاسلام بلا اشتباه:

عقل، بلوغ، عدم الإكراه

والنطق بالشهادتين، والولا

والسادس الترتيب فاعلم واعملا

حاشية الباجوري ٢٥٨/٢

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

الفهرس

الموضوع	الصفحة
قافية الهمزة والألف	٩
قافية الباء	١٩
قافية التاء	٤١
قافية الثاء	٤٦
قافية الجيم	٤٨
قافية الحاء	٥٠
قافية الدال	٥٣
قافية الراء	٧٥
قافية السين	١٢٦
قافية الشين	١٣٥
قافية الصاد	١٣٦
قافية الضاد	١٣٧
قافية الطاء	١٣٩
قافية العين	١٤٢
قافية الغين	١٥٦
قافية الفاء	١٥٨
قافية القاف	١٧٠
قافية الكاف	١٨٢
قافية اللام	١٨٥
قافية الميم	٢٢١
قافية النون	٢٤٤
قافية الهاء	٢٦٩
قافية الياء	٢٧٩

**من إصدارات
دار الصميعي للنشر والتوزيع**

- | | |
|--|--|
| <p>١٤ - ما بعصم من الفتن
إعداد الشيخ عبدالله الجارالله ١ ر.س</p> <p>١٥ - إتخاف شباب الإسلام بأحكام الفسل من
الجنابة والاحتلام
إعداد الشيخ عبدالله الجارالله ٢ ر.س</p> <p>١٦ - الرسالة الخطية في أمور جليلة
إعداد عبد العزيز السدحان ٢ ر.س</p> <p>١٧ - مخالفات في الطهارة والصلاة وبعض مخالفات المساجد
إعداد عبد العزيز السدحان ٢ ر.س</p> <p>١٨ - الإفادة فيما ينبغي أن تشغل به الإجازة
إعداد عبدالله الجارالله ٣ ر.س</p> <p>١٩ - تذكير الأنام بأحكام السلام
إعداد عبدالله الجارالله ٣ ر.س</p> <p>٢٠ - كيف تكسين زوجك
إعداد إبراهيم المحمود ٣ ر.س</p> <p>٢١ - كيف تكسب زوجتك
إعداد إبراهيم المحمود ٣ ر.س</p> <p>٢٢ - تذكير العباد بحقوق الأولاد
للشيخ عبدالله الجارالله ٣ ر.س</p> <p>٢٣ - تذكير البشر بأحكام السفر
للشيخ عبدالله الجارالله ٤ ر.س</p> <p>٢٤ - كيف تحفظ القرآن - آراء من حفاظ
للشيخ محمد بن علي العرفج ٣ ر.س</p> <p>٢٥ - الصحوة الإسلامية وحاجتها إلى العلم الشرعي
إعداد عائض بن عبدالله القرني ٤ ر.س</p> <p>٢٦ - تذكير الأبرار بحقوق الجار
للشيخ عبدالله الجارالله ٢ ر.س</p> | <p>١ - التوكل على الله وأثره في حياة المسلم
للشيخ عبدالله الجارالله ٣ ر.س</p> <p>٢ - الرغبة في المحافظة على الصلوات
بقلم سعود السبيعي ٦ ر.س</p> <p>٣ - تذكير النفوس النيلة باضرار الشيعة
للشيخ عبدالله الجارالله ١ ر.س</p> <p>٤ - الروض البسام من ترجمة بلوغ المرام
للشيخ حسن بن صديق خان، تحقيق أحمد العيد
المحسن ١٠ ر.س</p> <p>٥ - كيف نستقبل شهر رمضان المبارك
للشيخ عبدالله الجارالله ٢ ر.س</p> <p>٦ - أقبلت يا رمضان
للشيخ عائض القرني ٧ ر.س</p> <p>٧ - تذكير القوم بأداب النوم
للشيخ عبدالله الجارالله ٣ ر.س</p> <p>٨ - هدية للصائمين
إعداد إبراهيم المحمود ٢ ر.س</p> <p>٩ - حالنا بعد الحرب
إعداد إبراهيم المحمود ٢ ر.س</p> <p>١٠ - رسائل مفيدة في الصلاة والحج
للشيخ عبدالله بن جبرين ٢ ر.س</p> <p>١١ - إتخاف الإخوان والأحباب بأهمية القراءة ومجالسة الكتاب
إعداد يوسف محمد العتيق ٢ ر.س</p> <p>١٢ - وفتات مع الشباب
إعداد إبراهيم المحمود ٣ ر.س</p> <p>١٣ - المتاز في مناقب ابن باز
إعداد عائض بن عبدالله القرني ٤ ر.س</p> |
|--|--|

طبعة ثانية